

EDUARDO DUHALDE:



"Yo le ofrecí la candidatura a Reutemann"

Página/6

FERNANDO DE LA RUA:



"En Buenos Aires hubo ley de lemas de hecho"

Página/2

DOMINGO CAVALLO:



"Por edad, Ibarra tiene que competir con Beliz"

Página/10

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 26 de octubre de 1999 - Año 13 - Nº 3919 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Chacho Alvarez analizó ante **Página/12** las consecuencias del triunfo de la Alianza y la derrota de Graciela. También reveló sus aspiraciones como vicepresidente y los primeros pasos del "gobierno electo" Páginas/2/3

"CAMBIAR LAS REGLAS DE LA ALIANZA SERIA UNA LOCURA"

PASION

El domingo cambió el mapa político argentino cuando la ola de votos opositores terminó con diez años de poder absoluto de Carlos Menem. Y el lunes **Página/12** decidió acompañar ese sentimiento de cambio con una pequeña modificación en sus hábitos. Ayer aparecieron dos ediciones matutinas y, por primera vez en la historia del diario, una vespertina. El cambio de hábito se transformó en epidemia: rápidamente las tres ediciones desaparecieron de los kioscos, poniendo otra vez en duda el supuesto desinterés general por los grandes momentos colectivos. Resulta difícil decir gracias a quienes viven una pasión común. Pero quizá no esté de más compartir la alegría de sentirse acompañados.

Las diez claves del nuevo gobierno

Páginas/4/5

36 El país del Lego, *por Martín Granovsky*

12/13 **Opinan:** *Horacio González, Luis Stuhlman, Enrique Zuleta, Franco Castiglioni, Susana Decibe, Hugo Haime, Víctor de Gennaro, Nelson Castro, Jorge Telerman, José Luis D'Andrea Mohr*

Enrique García Medina


Rafael Yohai

Fernando de la Rúa no habla con el movilero que está a sus espaldas, pero sí dedicó buena parte del día a atender a la prensa.

El Panamericano se transformó en la antesala de la Casa Rosada

De la Rúa estableció su bunker en el hotel. Crónica de un día en el que empezó a armarse el gabinete del gobierno elegido el domingo.

Por José Natanson

Fernando de la Rúa sonríe. Está sentado en el piso 18 del Hotel Panamericano, donde instaló su centro de operaciones. "Me llamó (el ministro de Economía) Roque Fernández. Le recomendé no incrementar el gasto público", dice De la Rúa. "El presupuesto tendría que estar aprobado antes del 10 de diciembre", sugiere con tono de exigencia. Alejado por un rato del trajinar de sus técnicos, que diseñan los pasos del futuro gobierno en otras habitaciones, el Presidente electo pide un vaso de soda. Y ofrece, con una voz que mezcla el cansancio y la alegría, las primeras definiciones luego de la elección del domingo pasado.

–¿Tiene previsto reunirse con el presidente Carlos Menem?

–No está previsto. Pero nunca puede excluirse que el presidente electo se reúna con el presidente saliente.

De la Rúa aceptó conversar durante un rato con un grupo de cronistas, interrumpiendo una jornada que se dividió entre los planes de gobierno y la comunicación con distintas personalidades. Después de su triunfo, el jefe radical recibió una serie de llamados VIP del exterior: el primer ministro británico, Tony Blair; el de Italia, Massimo D'Alema; el presidente de Uruguay, Julio María Sanguinetti; el jefe del gobierno español, José María Aznar.

> **VIP:** *De la Rúa recibió una serie de llamados VIP: Tony Blair, Massimo D'Alema, Sanguinetti y José María Aznar.*

–¿Con quién más se comunicó?

–Con muchos. Me llamó Roque Fernández. Me felicitó por la victoria y yo le pedí que el Gobierno hiciera esfuerzos para no incrementar el gasto.

A las ocho de la noche, en una habitación del hotel, algunos técnicos escogidos por De la Rúa discuten los primeros pasos del Gobierno sobre una larga mesa de roble. Nicolás Gallo, uno de los hombres de mayor confianza del jefe radical, llegó al Panamericano temprano, con un plano enrollado bajo el brazo. La imagen es poco sutil: Gallo es candidato a convertirse en ministro de Obras y Servicios Públicos. O de Infraestructura, como prefiere llamar a la futura cartera.

–¿Cuándo va a anunciar el nombre de sus ministros?

–Fue acertado no hacer nombres durante la campaña, porque después de las elecciones uno tiene un panorama más claro. Y ahora no quiero hacer anuncios anticipados. Además, no se trata sólo de anunciar el gabinete. Vamos a presentar al futuro gobierno. Pero antes hay que apreciar el clima creado en el país.

–¿Qué clima?

–Un clima de unión, de colaboración. En provincias en donde había ganado el PJ la gente nos votó. Es un mensaje.

La incógnita sobre quién ocupará cada ministerio es el tema más conversado entre los dirigentes de la Alianza, que dedican largas horas a las más variadas especulaciones. Sin embargo, antes de definir nombres, De la Rúa deberá terminar de diseñar la estructura del Ejecutivo. **Página/12** anticipó en setiembre pasado la idea de construir un gabinete horizontal y descentralizado, similar a los que funcionan en Chile o en Brasil. El esquema preveía la división del Ministerio de Economía en dos organismos y la elevación al rango ministerial de algunas secretarías, como Acción Social o Turismo. Pero las opiniones contrarias comenzaron a aparecer apenas se conoció el proyecto. José Luis Machinea y Rodolfo Terragno aseguraron que el proyecto no se compadecía con la imagen de austeridad que pretende mostrar el futuro gobierno. De la Rúa dio órdenes para limitar la ampliación a un máximo de diez u once carteras, aunque mantuvo la idea de eliminar algunas secretarías y fusionar otras.

Claro que el análisis de la elección del domingo también ocupó un lugar en la agenda de los jefes de la Alianza. Un piso más arriba, el vicepresidente electo Carlos "Chacho" Alvarez reparte su tiempo entre las notas periodísticas y la comunicación con los dirigentes del Frepaso, preocupados por la situación de su partido luego de la derrota de Graciela Fernández Meijide.

> **Sugerencia:** *"Me llamó Roque Fernández –explicó el presidente electo–. Me felicitó por la victoria y yo le pedí que hiciera esfuerzos para no incrementar el gasto".*

–¿Cuál es su evaluación de la derrota en la provincia?

–En la provincia hubo una ley de lemas de hecho. Yo hablé con Graciela. La escuché bien. Muy entera.

–Chacho Alvarez habló sobre la posibilidad de incluirla en el gabinete.

–Del gabinete no voy a hablar, por ahora –dice De la Rúa. Sus ojos enfocan la ventana, desde la que se ve el Obelisco. Parece relajado.

Ayer se contactó brevemente con Carlos Ruckauf y con José Manuel De la Sota, dos justicialistas que controlarán provincias importantes, con los que deberá construir un diálogo.

–¿Se va a reunir con los gobernadores?

–Es mi deseo. Pero todavía no lo hemos programado.

–¿Qué actitud percibió en los dirigentes justicialistas con los que se comunicó?

–He recibido señales constructivas –sostiene. De la Rúa decidió pasar los próximos tres días en el Panamericano para el previsible alud de movileros en la puerta de su casa no perturbe a los vecinos de su departamento de Barrio Norte. Chacho Alvarez es otro que se mudó al hotel, convertido en el centro neurálgico de la futura coalición de gobierno. José Luis Machinea, el coordinador de economistas de la Alianza, también pasó la tarde en el hotel. Conversó con De la Rúa, con Terragno y con Gallo. Aunque falta una señal pública, en la coalición todos descuentan que se convertirá en el sucesor de Roque Fernández.

–¿Machinea está confirmado?

–Ya dije que sobre el gabinete hoy no voy a hablar. Lo que sí puedo adelantar es que di instrucciones para redactar algunas leyes, algunas modificaciones a la Ley de Presupuesto, que debería estar aprobada antes del 10 de diciembre. Hay que avanzar sobre el gasto superfluo.

El último ítem del delarruismo es la agenda de giras. El Presidente electo le prometió al brasileño Fernando Henrique Cardoso que lo visitará en su primera salida al exterior, como un gesto de la importancia que le asignará al Mercosur. De la Rúa también analiza la posibilidad de asistir, el 8 de noviembre, a la reunión de la Internacional Socialista que se desarrollará en París. Aunque su presencia todavía no fue confirmada, allí podría estar el presidente norteamericano Bill Clinton, a quien el jefe radical quiere saludar personalmente antes de asumir como Presidente.

EL LEMA DE "Más

Por Luis Bruschtein

"Sería una locura romper ahora las reglas de juego de la Alianza, porque lo que necesitamos es más Alianza y no menos", aseguró con énfasis el vicepresidente electo Carlos "Chacho" Alvarez en el bunker de la coalición triunfante en las elecciones, el Hotel Panamericano. Profesor de historia y diputado, para Alvarez se abre "una situación inédita en muchos planos en la Argentina". "No quiero ser un vicepresidente inexistente, ni tampoco uno que exista confrontando con el Presidente", explicó a *Página/12* pocas horas después de su triunfo acompañando la candidatura presidencial de Fernando De la Rúa.

–¿Cómo ve la estabilidad de la Alianza después de los resultados de las elecciones?

–Creo que sobre este tema se hacen análisis excesivamente apresurados respecto a la situación interna de la Alianza, como si lo que pasó en la provincia de Buenos Aires pudiera significar cierto desdibujamiento del Frepaso. Yo creo que no se comprende la convicción que tienen los dirigentes de ambas fuerzas políticas, sobre todo la convicción muy fuerte tanto de (Fernando) De la Rúa como de (Raúl) Alfonsín sobre el valor estratégico de la Alianza. Sería una locura replantear las reglas de juego de la Alianza. Es un error muy grave pensar que a alguna fuerza política le pueda convenir reciclarse para atrás, hacia el sistema político tradicional, cuando la sociedad está mucho más abierta que el sistema político tradicional. Los triunfos que consigue el justicialismo en general, o los más importantes, como el de la provincia de Buenos Aires, son a partir de actualizar y mantener la coalición conservadora en la política argentina. Porque el triunfo de (Carlos) Ruckauf, a diferencia de lo que anunciaba (Eduardo) Duhalde de que se agotaba un ciclo y un modelo económico junto con la alianza que lo sostenía, termina concretándose a través de una coalición conservadora donde al voto histórico del PJ se le suma el voto de la UCeDé, más el partido de (Domingo) Cavallo. Esto quiere decir que los desafíos que enfrentamos después de lo que pasó en la provincia se resuelven con más Alianza, no con menos Alianza. Uno se podría preguntar: ¿Hay conciencia de esto? Yo creo que en los principales dirigentes, y sobre todo en el presidente electo, hay mucha conciencia, y lo mismo puedo decir por lo que hemos hablado durante mucho tiempo con Alfonsín, hay mucha conciencia del valor estratégico de la Alianza como una coalición, que por el contrario no debe quedarse limitada a dos fuerzas políticas, sino que debe tener una estrategia elaborada de mayor apertura hacia nuevas fuerzas.

–Cavallo dijo el domingo que no descartaba ser candidato en el 2000 a la jefatura de gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Es probable que de esa manera se repita la misma coalición que ganó en la provincia de Buenos Aires.

–La alianza conservadora va a seguir existiendo en Argentina con distintas formas.

–¿Pero en esa situación cambiarían las candidaturas que estaban

CHACHO ALVAREZ SOBRE EL FUTURO DE LA COALICION

Alianza, y no menos"

previstas, más concretamente la de Aníbal Ibarra como candidato de la Alianza?

–No, porque la Alianza también es una coalición y una de las condiciones para construir una coalición de partidos y para construir una alianza es sobre todo construir confianza. Una alianza tiene reglas y sobre el respeto de las reglas se construye la confianza política. No hay ningún motivo, nada que indique que la Alianza deba replantearse la candidatura de Aníbal Ibarra como jefe de gobierno, porque él es el candidato de la Alianza que mejor está posicionado en la ciudad de Buenos Aires.

–Hubo versiones de que usted podría reemplazarlo en la candidatura.

–Es un despropósito hacer correr bolas que no tienen ningún asidero. El que piense eso no me conoce, no sabe cómo he actuado siempre en la política. Vamos a ganar en la Capital con la candidatura de Aníbal, que noestá en discusión en ningún ámbito de la Alianza porque eso introduciría ruido, y creo que retrocederíamos en la forma como hemos construido esta alianza, en un proceso inédito en la Argentina. Si alguien hubiera dicho en la Argentina hace tres años que una alianza le iba a ganar al oficialismo 48 a 37 a nivel nacional, una alianza que eligió a su candidato con más de dos millones y medio de votos, que tiene un programa compartido y común, mucha gente hubiera dicho que eso no se podía hacer. Yo creo que la Alianza hizo las cosas bien y de ahí no se puede retroceder. Sería lamentable sobre todo cuando el gran desafío es gobernar en el sentido del voto de la gente este domingo.

–En la mayoría de las provincias la gente votó gobernadores de un color y presidente de otro ¿qué lectura hace de esa realidad sobre la que deberá gobernar De la Rúa?

> **Papel:** ***"No quiero ser un vicepresidente improductivo, metaforizado por la campanilla, o uno que se basa en confrontar con el Presidente".***

–Hay una situación inédita en la Argentina, hay un mapa plural. De todos modos creo que influyó mucho el desdoblamiento de las elecciones a gobernadores. Córdoba es un ejemplo: se vota cada semana en un municipio, un intendente de una fuerza, otro de otra. El voto local por un lado, el voto personalizado por el otro. Vamos hacia una crisis de los proyectos colectivos y ante una crisis de representatividad de las máquinas electorales que van bajando lentamente su predominio. Aunque perdió hay que valorizar la excelente elección de Graciela Fernández Meijide ante el aparato electoral más poderoso del país. Hay un voto que se va personalizando en una sociedad más abierta y con mayor autonomía electoral.

–Hace poco un periódico publicó la declaración de bienes que presentaron algunos candidatos ante la organización Poder Ciudadano. Usted era el que menos tenía, no pasaba de los 90 mil pesos. Un poco en broma, decía que usted estaba al borde de la indigencia.

–Ojalá ser pobre en Argentina fuera tener esos bienes. Yo soy de clase media: un departamento, una casita en Ezeiza y un auto. Soy profesor de historia, estudié en la Universidad, no fui empresario y en los últimos años viví del sueldo de legislador, que son 4800 pesos. ¿Qué patrimonio podría tener? No soy un pobre, ojalá todos los pobres tuvieran eso.

–Pero ser político y declarar eso, es también un capital político. Y también lo compromete para cuando declare nuevamente sus bienes dentro de cuatro años.

–Sí, pero eso es lo mínimo, no incrementar el patrimonio durante la gestión... Si eso se ve como una virtud es porque realmente estamos muy mal en Argentina. Yo no lo exhibo como valor diferencial, creo que tendría que ser lo elemental. Lo más importante es instrumentar la vicepresidencia y ayudar a construir un buen gobierno porque todos coincidimos en que el rol del vicepresidente tiene que ser diferente en la Argentina, y escapar a dos síndromes: ser un vicepresidente improductivo, metaforizado por la campanilla, o un vicepresidente cuya existencia descansa en la confrontación con el presidente. El gran desafío es cumplir bien con el papel de mejorar la visibilidad del Senado, de mejorar la calidad institucional de ese Senado que está bastante deteriorado ante la opinión pública y también aportar lo que mejor pueda para que se haga un buen gobierno en políticas específicas como los temas del conocimiento, los temas de la reforma política que a mí me interesan mucho y los temas de la gestión estatal, porque si queremos defender el rol del Estado en la Argentina tenemos que trabajar mucho en la eficacia de la esfera estatal.

–¿Ustedes esperan ser reelectos en el 2003?

–La verdad, nosotros no estamos pensando en el 2003. Para nosotros serán muy importantes las elecciones legislativas del 2001 porque se juegan cosas muy decisivas en cuanto a la posibilidad de impulsar proyectos. Lo de la reelección se da de una manera muy sencilla: si la gente cree en el 2003 que hicimos un buen gobierno, habrá oportunidad para un nuevo gobierno y si no, no. Se trata de hacer bien las cosas pero no tenemos una estrategia de reelección.

–¿Usted piensa que en cuatro años tendrá tiempo para completar sus propuestas?

–Sí, creo que es un tiempo suficiente como para demostrar un rumbo distinto.

–¿Cómo espera que sea la relación con la oposición justicialista?

–Yo creo que se abre una etapa en principio de colaboración porque el Pj a nivel nacional termina golpeado. Si intenta una oposición salvaje quedará mal parado ante la sociedad. Seguramente se irán planteando las cosas cada vez más difíciles cuando se acerque la competencia, en el 2001, que será una batalla muy importante. En general ahora hay una actitud en todos de reconocer que se abre una situación inédita en la Argentina. Es inédito que gobierne una alianza, es inédito que un gobierno justicialista le ceda el gobierno a otro de distinto signo, es inédito lo que pasa en el justicialismo que tiene un liderazgo que está atravesando una crisis de credibilidad muy fuerte y surgen otros liderazgos. Son situaciones distintas, también nosotros vamos a procesar las relaciones en la Alianza desde el gobierno, son situaciones nuevas. En la Argentina se inaugura una nueva etapa.

Enrique García Medina



El vicepresidente electo dijo en un reportaje con **Página/12** que Ibarra será el candidato a jefe de Gobierno porteño, que la Alianza no cambiará las reglas y que lo mínimo es no incrementar el patrimonio durante la gestión.

Carlos "Chacho" Alvarez insistió en que la Alianza debe abrirse a la incorporación de nuevas fuerzas.

Claves

- Carlos "Chacho" Alvarez dijo que no será candidato a jefe de Gobierno en el 2000 porque esa postulación sigue reservada a Aníbal Ibarra.
- Explicó que ni él ni De la Rúa quieren cambiar las reglas de la Alianza.
- Se preguntó si tres años atrás alguien hubiera imaginado un triunfo de 48 a 37 por ciento sobre el peronismo.
- Graciela Fernández Meijide reconoció que "fue un bajón" su derrota en la provincia pero dijo estar segura de que eso no resentirá a la Alianza.
- De la Rúa dijo que cuando Roque lo saludó él le pidió no subir el gasto.
- Anunció que no tiene previsto reunirse con Menem, pero no lo descarta.
- Machinea pasó toda la tarde en el cuartel general del hotel Panamericano.

REFLEXIONES DE GRACIELA DESPUES DE LA DERROTA

"La coalición no se debilita"

"Hubiese sido, objetivamente, más fuerte haber ganado en la provincia", admitió ayer Graciela Fernández Meijide y asumió haber sufrido "un bajón" por su derrota del domingo, pero aclaró que, "con esto, la Alianza no se debilita y la intención es seguir fuertemente juntos". La ex candidata a la gobernación bonaerense reiteró su deseo de que al gobernador electo, Carlos Ruckauf, le vaya bien durante su gestión, y volvió a asegurar que su derrota se debió a que "en la provincia se formó otra alianza implícita que permitió que la UCeDé no explicitara que había una alianza con Ruckauf". "Esto, más los votos de Cavallo, sumó puntos al candidato del PJ", sostuvo la diputada frepasista.

Meijide empezó el día reconociendo el "bajón" de haber perdido. "Estoy medio triste porque habíamos puesto mucho esfuerzo y yo quería ganar porque se podían hacer muchas cosas en la provincia de Buenos Aires", dijo, pero enseguida agregó: "Deseo de todo corazón que lo pueda hacer Ruckauf cuando sea gobernador". En ese sentido, aseguró que su deseo es "que atienda a las necesidades de la gente más humilde, que es la que ha quedado más desamparada en todo este tiempo".

El futuro político de Meijide es uno de los grandes interrogantes que se plantean a partir de su derrota. Graciela aclaró que aún debe cumplir dos años de mandato como diputada. "A mí, ni los grandes triunfos, ni las derrotas me han cambiado la vida personal. Han sido exigencias siempre de la vida política", dijo. Y finalizó: "Yo creo en la Alianza. Creo en los beneficios de la Alianza, y creo que Fernando (por De la Rúa) lo encarnó bien y que la gente vio eso en él".

A la hora de analizar la derrota, en sintonía con De la Rúa, Meijide consideró que en la provincia de Buenos Aires triunfó "otra alianza". "Lo que pasó es que se armó otra alianza, implícita, no explícita, que permitió que la UCeDé, que llevaba como candidato a Carlos Ruckauf, no explicitara que había una alianza. Esto, más los votos de la Alianza, le sumaron al doctor Ruckauf." La diputada atribuyó esa "tercera fuerza" la pérdida de votos de la Alianza, especialmente en el primer cordón del Gran Buenos Aires.

De la Rúa, por su parte, destacó el papel de la diputada frepasista en la conformación de la Alianza, al definirla como "una figura muy importante para la política argentina" y subrayó que, pese a la derrota en la provincia, "la Alianza está más unida y más fuerte que nunca".

Con la derrota ya asumida, Meijide abrió la posibilidad de mandarle una carta de felicitación a Ruckauf. Pero dejó claro que sólo lo hará en términos políticos. "Yo distingo muy bien lo que es personal de lo que es político", dijo. En la lista de "lo personal" de la campaña quedarán las acusaciones de Ruckauf, que hace una semana, exactamente, trató de "abortista", "anticristiana" y "atea", todo por el mismo precio, a Fernández Meijide.

Alejandro Elías



Graciela Fernández Meijide.
"Claro que sufrí un bajón."

CORRIENTES

El Partido Nuevo (Panu) se impuso en las elecciones legislativas realizadas el domingo en Corrientes, tanto a nivel provincial como nacional. De acuerdo con los últimos cómputos oficiales, con sólo el diez por ciento de las mesas por escrutar, el partido de Raúl "Tato" Romero Feris logró en los comicios para elegir diputados provinciales 116.633 votos. Así suma 4 legisladores y queda con 10 en la Cámara provincial. El triunfo del Panu profundizó la crisis correntina a tal punto que el gobernador interino de Corrientes, el senador justicialista Hugo Perié, tuvo que salir a desmentir anoche en conferencia de prensa que hayan renunciado integrantes de su gabinete y a asegurar que "las urnas demostraron que la coalición de gobierno correntina suma más del 70 por ciento de los votos" y que "las voluntades de los partidos Radical, Justicialista y del Pacto Liberal-Autonomista superan el 70 por ciento del electorado, cada uno con su caudal, sin agresiones ni resentimientos".

Cabeza a cabeza

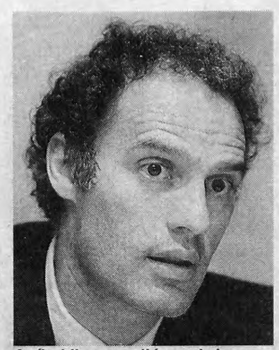
Al cierre de esta edición, en Jujuy, el candidato del PJ, Eduardo Fellner, le sacaba una leve ventaja al postulante de la Alianza, Gerardo Morales, y, como siempre ocurre en estos casos, ambos se adjudicaban el triunfo. Con el noventa por ciento de las mesas escrutadas, Fellner sacaba anoche el 50,27 por ciento de los votos, mientras Morales obtenía el 49,73 por ciento. Fellner, el actual gobernador de la provincia que pelea por su reelección, brindó una conferencia de prensa en la Casa de Gobierno y aseguró que es el ganador de las elecciones provinciales porque "tengo una diferencia de dos mil votos a favor". Lo acompañaba el diputado Rubén Daza, su compañero de fórmula. Morales, quien se reunió con la prensa una hora después de que hablara Fellner, también se declaró ganador "por una diferencia de dos mil votos".

LOS ENIGMAS POSTERIORES AL TRIUNFO DE DE

Diez preguntas sobre

La llegada al gobierno de una coalición entre dos fuerzas de rango similar es toda una novedad. De la Rúa necesita tener encolumnada a la Alianza y preservar sus equilibrios internos. Pero los resultados electorales dejaron muy debilitado al Frepaso, fuera de carrera a Fernández Meijide y pusieron en jaque la candidatura de Aníbal Ibarra. Además quedan por designarse los ministros del gabinete nacional y por determinarse cómo serán las relaciones con el PJ. Muchos interrogantes brotaron de las urnas. **Página/12** despliega los diez más inquietantes, cuyo debate será la agenda de los próximos meses.

Por Fernando Cibeira


Aníbal Ibarra salió a cubrirse.
Teme por su candidatura.

¿La candidatura de Ibarra?

"De ninguna manera es cierta la versión, Aníbal Ibarra es el candidato de todos". De la Rúa debió salir anoche a detener el rumor que había ido creciendo desde el domingo a la noche, alimentada desde las propias usinas de la coalición. La hipótesis no sólo no es nueva sino que seguramente se repetirá hasta convertirse en latiguillo hasta la elección del jefe de Gobierno porteño, en marzo o abril del año que viene. La hipótesis sostiene que luego de que Graciela perdió, Chacho quedó obligado a renunciar a la vicepresidencia para disputar la candidatura que Ibarra consiguió en una interna, cuestión de evitarle al Frepaso la posibilidad de una nueva derrota.

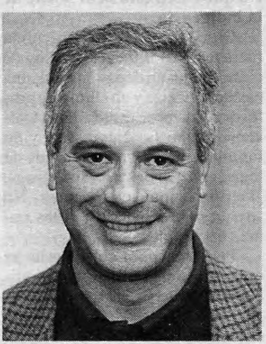
El mismo domingo a la noche, gente de Ibarra se preocupó en hablar de una desmentida "oficial" sobre la supuesta decisión de Chacho a candidatearse para una elección en la que deberá medirse con los ex ministros Domingo Cavallo (ver página 10) y Gustavo Beliz. "Sabemos que no va a ser fácil. Habrá segunda vuelta y alrededor del justicialismo se va a nuclear un frente de centroderecha", respondía un diputado del Frepaso que, además, aseguraba que Chacho había redoblado su compromiso para mantenerse en la vicepresidencia. "Si renuncia dejaría primero en la línea sucesoria a Eduardo Menem y eso es inaceptable", comentó. Con todo, el dirigente chachista admitía los efectos neutrónicos que provocaría dentro del Frepaso una derrota en su distrito natal. "Todavía tenemos unos cuantos meses por delante", resumía el diputado dando a entender que, tal vez, no todo esté tan cerrado.


Graciela Fernández Meijide.
La proponen para ministra.

¿El futuro de Graciela?

Con la derrota en provincia consumada, ayer dentro de la Alianza el deporte favorito era buscarle el lugar apropiado a Fernández Meijide. Alvarez sorprendió temprano hablando sobre la posibilidad de que se convierta en ministra de Educación aunque, luego, en la conferencia de prensa la salida apareció más diluida. "Graciela tiene una misión muy importante que cumplir en la Alianza. Todavía no hemos hablado de posiciones o destinos", relativizó De la Rúa. Cerca del jefe de gobierno le restaban chances a la posibilidad de ver a Graciela sentada en las futuras reuniones de gabinete algo que, al parecer, no convencería mucho a De la Rúa pero que en el Frepaso sería visto como "un buen gesto político", según la definición de un operador.

Los delarruistas piensan, mejor, en darle la conducción de un organismo de control, una alternativa que en algún momento pensó, sin ninguna inocencia, también Carlos Ruckauf. "Un cargo con más autonomía. Sería lo mejor para ella y la forma en que el Frepaso saldría menos lastimado", explicó un dirigente desde su celular mientras ingresaba al Hotel Panamericano, disfrutando de las bondades de su aire acondicionado. Una tercera alternativa –más devaluada– era dejarle a Graciela la presidencia del bloque de diputados de la Alianza, un puesto que le corresponde al Frepaso y todavía no tiene un candidato firme.


Enrique "Coti" Nosiglia.
Dicen que lanza una ofensiva.

¿La ofensiva radical?

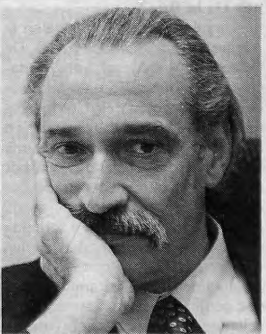
Desde el ala dura del radicalismo delarruista encarnada en el sector que encabeza, por ejemplo, el ex ministro Enrique "Coti" Nosiglia venían advirtiendo que las cosas no sería como eran entonces si Graciela perdía la provincia. Antiguos enemigos de la conformación de la Alianza, los "gurkas" radicales entienden que el único ganador del domingo es De la Rúa y que no debería sentir ninguna atadura al momento de designar a ministros y colaboradores. En el ala dura no creen que el Frepaso haya acumulado méritos como para hacerse acreedor de puestos de relevancia dentro del gobierno nacional. Distantes de Chacho Alvarez y de sus decisiones, se encuentran entre quienes no ven con buenos ojos la candidatura a jefe de gobierno de Aníbal Ibarra, a quien no consideran garantía de triunfo en la Capital. Suelen cuestionarle su falta de experiencia política y el magro resultado (en diferencia y participación) que logró en la interna contra Dante Caputo. Ellos preferirían a un radical y Rodolfo Terragno siempre estuvo entre sus favoritos.


Nicolás Gallo, por un ministerio.
Hombre de confianza de De la Rúa.

¿El gabinete nacional?

Está claro que el modo de conducción de De la Rúa aún es un enigma hasta para su propio entorno. "¿Qué te parece la primera semana de noviembre?", tiraba como al pasar un vocero radical sobre la fecha del anuncio del próximo gabinete. Otro aseguraba que la fecha señalada para presentar los nombres que formarán el futuro gobierno era "la primera semana de diciembre, unos días antes de asumir". Un tercero, en cambio, alertaba sobre la intensa actividad que se viene desplegando en el piso 18 del Panamericano. "Puede ser que se cierre algo, les convendría estar atentos", alertó alguien cercano a Chacho que ya participó de algunas de estas reuniones de trabajo.

Por la tarde, De la Rúa explicó ante un grupo de periodistas que no daría a conocer a sus ministros en forma inminente y que además avisaría "48 horas antes" del anuncio, cuestión de no tomar a nadie desprevenido. "Comprendan que estamos muy encima del acto electoral, por ahora estuvimos analizando con Chacho las áreas más críticas de trabajo", dijo. Mientras tanto, puede trazarse alguna tendencia a partir de los "equipos de trabajo" que viene alistando para ir poniéndose al tanto de la herencia que recibirá del menemismo. Su hermano Jorge de la Rúa, José Luis Machinea, Nicolás Gallo, Cecilia Felgueras, Darío Lopérfido son algunas de las personas que entran y salen del hotel.


Rodolfo Rodil (Frepaso).
Un herido del domingo.

¿El Frepaso provincial?

A falta de mejores motivos, los frepasistas festejaron ayer las tres intendencias obtenidas en el conurbano según los cómputos oficiales.

LA RUA Y LA DERROTA DE GRACIELA

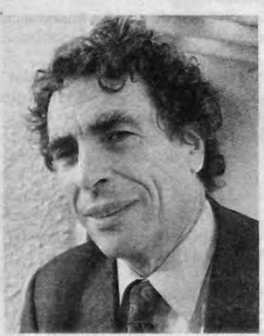
el futuro gobierno

Adrian Perez



El domingo fue el día del festejo, pero también dejó un sabor agridulce por el fracaso en provincia.
De la Rúa salió rápidamente a apoyar a Graciela y a evitar que crezcan los pases de facturas.

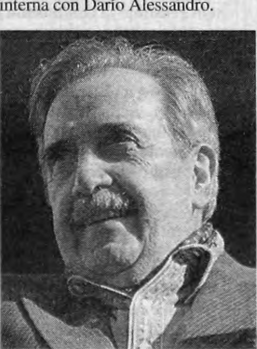
Por esas cuestiones del azar, los resultados dejaron las cosas en un equilibrio interno. En Avellaneda, se imponía Oscar Laborde, que milita junto al titular de la Cámara de Diputados de la provincia, Alejandro Mosquera. En Lomas de Zamora ganaba Eduardo Di Dio, que responde a los sectores de Eduardo Sigal y Mary Sánchez. En tanto que en Morón se impuso Martín Sabatella, de la línea del diputado Rodolfo Rodil. La paridad sirvió para que los caciques provinciales coincidieran en la necesidad de mantenerse unidos para mantener los espacios de poder obtenidos hasta el momento. Uno de ellos, por poner un ejemplo, es la presidencia de Diputados que ahora deberán volver a discutir con sus socios luego de que la derrota provincial dejara al radicalismo sin la presidencia de la Cámara de Senadores, el puesto que tenía asignado Melchor Posse.



Eduardo Jozami.
Se viene un debate.

¿La interna del Frepaso?

La derrota en la provincia de Buenos Aires dejó al Frepaso rengo y en condición de vulnerabilidad frente a su aliado mayor. Sin embargo, la posición de Fernando de la Rúa ayer fue la de salir a fortalecer la coalición y el rol de sus socios. "La Alianza está más unida y fuerte que nunca", aseguró el presidente electo. Si en el Frepaso pensaban que la elección fallida de Meijide provocaría un pase de facturas inmediato desde la UCR, esa, al menos ayer, no fue la posición mayoritaria. "Ahora a la Alianza hay que ayudarla con más puestos para el Frepaso", sostenían, por ejemplo, cerca del ex presidente Raúl Alfonsín. No obstante, no sería extraño pensar en un corto período revulsivo interno dentro del propio Frepaso, en el que volverían a tomar bríos las voces discordantes con el estilo personalista de conducción de Chacho Alvarez y a la posición rezagada que quedó el partido dentro de la coalición. Es posible que se reflote la figura de Eduardo Jozami adalid de esas banderas hasta que perdió una interna con Darío Alessandro.



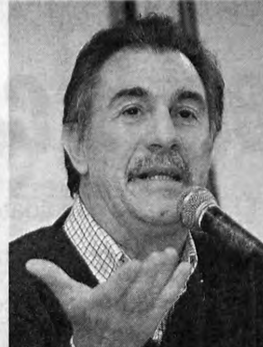
Raúl Ricardo Alfonsín.
Salió a defender a los aliados.

¿El lugar de Alfonsín?

El ex presidente se sintió dolido por la derrota en la provincia, un distrito en el que había colaborado participando de algunos actos de campaña. "Se pasó el día hablando con los amigos", explicó un vocero suyo. Alfonsín consideró que la elección de Graciela fue buena pero que el enfrentamiento contra tres listas que apoyaban a la candidatura de Ruckauf era demasiado para cualquiera. "Perdió Graciela y Alfonsín también hubiera perdido", explicaba con modestia poco radical.

El ex presidente tiene todo preparado para asumir la presidencia del Comité Nacional de la UCR el 3 de diciembre. Desde allí espera poder llevar a cabo su ansiado aporte a favor de la transición y la gobernabilidad del futuro gobierno. Con el intrincado panorama político y social en medio del cual asumirá De la Rúa (mayoría de las provincias en manos de la oposición, Senado en contra, Justicia dominada por el menemismo, todo en medio de un cuadro de recesión y crisis económica), el ex presidente entiende que puede ser la figura adecuada para conversar y acercar a todos los sectores en cuestión, como ser partidos políticos, sindicatos y empresarios.

Paralelamente, la mayor ambición de Alfonsín desde la jefatura partidaria es la de "recrear un polo progresista", convocando a los grupos afines tengan la camiseta que tengan. A propósito, Alfonsín y De la Rúa compartirán la primera experiencia de convivencia como virtuales presidente y presidente partidario en diez días, cuando juntos viajen al Congreso de la Internacional Socialista, en París. No obstante, en todo momento al lado de Alfonsín se encargaban de remarcar que ahora más que nunca el jefe de la Alianza es De la Rúa y que el resto de los dirigentes, incluyendo al ex presidente, están por debajo.



Federico Storani (UCR).
Otro herido del domingo.

¿La UCR bonaerense?

Una broma que suelen repetir los radicales es que las elecciones generales son algo que sucede entre interna e interna. Pasadas las elecciones, entonces, queda abierto el período de pase de facturas. En el radicalismo bonaerense, las voces ayer eran extrañamente cautas debido a que nadie había quedado en condiciones de tirar la primera piedra. El candidato a vicegobernador, Melchor Posse, se recluyó en busca de las razones de la derrota provincial que salvó en su intendencia, San Isidro, con la continuidad al frente de la comuna de su hijo Gustavo.

Con respecto al desempeño del presidente de la UCR bonaerense, Leopoldo Moreau, y su aliado Federico Storani habían quienes sostenían que debían dar explicaciones. "El partido no se movilizó y la conducción fue la gran derrotada. No puede creerse que nuestro presidente salga a las 10 de la noche a decir que ganamos", sostuvo un dirigente cercano a Alfonsín. A Storani, en cambio, le endilgaba la derrota en La Plata donde fue reelecto el intendente peronista Julio Alak. "No se puede perder ahí en medio deuna ola aliancista", atacaba. Además, con la derrota en la provincia, el diputado Rafael Pascual sentía que su vieja pulseada con Storani por la presidencia de la Cámara de Diputados había quedado sellada. Storani, claro, no piensa lo mismo.



Carlos Vladimiro Corach.
Protagonista de la transición.

¿La transición del gobierno?

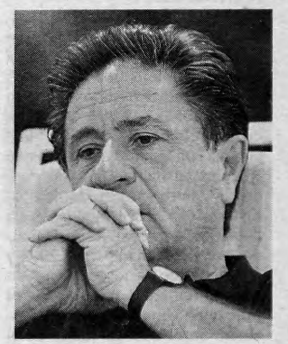
El cronograma de elecciones escalonadas dibujó un mapa caprichoso, con 14 gobernaciones en manos del PJ, incluyendo Buenos Aires. El justicialismo domina también el Senado, paso clave para la aprobación de las leyes con las que aspira asumir De la Rúa el 10 de diciembre. Aunque la palabra no le gusta nada, esa tarea necesariamente necesitará de una negociación política. La Ley de Presupuesto, la Ley de Ministerios, la reforma del Banco Nación y Central, son pasos que la Alianza deberá tomar con la ayuda del PJ. En ese trance, a afinada relación que desde hace años mantienen elministro del Interior, Carlos Corach, con su antecesor Enrique "Coti" Nosiglia puede resultar clave para desatar algún embrollo.

Como contrapartida, en la Alianza remarcaban ayer la situación en la que asumirá Ruckauf en la provincia, con las dos cámaras legislativas en contra. "Ellos también necesitan de nosotros", sostenían, adelantando la retribución que podían dar a cambio.

La parte más técnica de la transición es por estos momentos la actividad que ocupa el bunker delarruista. El presidente electo está trabajando en la designación de equipos que sirvan como interlocutores en cada área de gobierno. En Economía ya está designado hace rato, ahora viene ocupándose de salud, desarrollo social o defensa.

De la Rúa no se mostró de acuerdo con que la época de transición necesariamente tenga que incluir una reunión con Carlos Menem a quien parece no querer volver a ver hasta que le ponga la banda presidencial. "No está prevista una reunión con el presidente. Sí comisiones que recojan información sobre distintas áreas de gobierno. El mío no es un cogobierno, es una transición. Eso está muy bien marcado en la Constitución: asumiré cuando termine el mandato del actual presidente", remarcó.





Eduardo Duhalde.
De la Rúa hablará con él.

¿La relación con Duhalde?

Dentro de un hipotético marco de negociación con el peronismo bonaerense, los buenos modales que mantuvieron durante la campaña y en las declaraciones posteriores a los comicios De la Rúa y Eduardo Duhalde podrían marcar la apertura de un canal de diálogo. Ayer mismo el presidente electo también habló con Ruckauf y con José Manuel De la Sota, dos justicialistas que controlarán dos de las principales provincias del país. En tanto, Chacho Alvarez conversó en buenos términos con el frustrado candidato justicialista. "Duhalde tuvo la amabilidad de felicitarnos, con el espíritu constructivo de colaborar con el próximo gobierno", explicó ayer De la Rúa en conferencia de prensa. "Es una figura importante de la política argentina y pienso tener una reunión con él en los próximos días, Ha sido un digno adversario", agregó.

DUHALDE QUISO BAJAR SU CANDIDATURA EN FAVOR DE REUTEMANN

"Le ofrecí la candidatura al Lole"

El derrotado candidato del PJ dijo que el ofrecimiento se lo hizo la noche en que Reutemann ganó la gobernación de Santa Fe. El ex corredor lo confirmó. Y reveló que Menem también lo hizo.

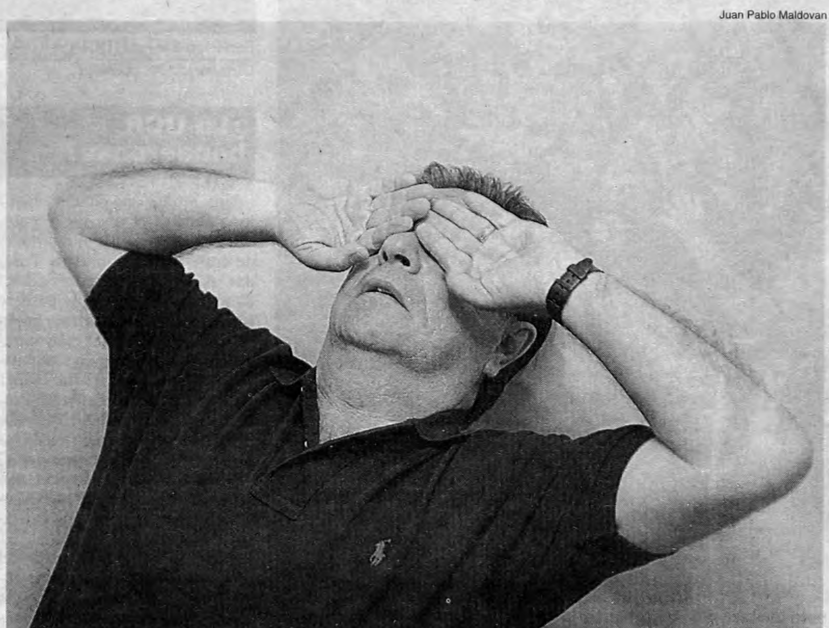
Por Pablo Feldman
Desde Rosario

"Yo le ofrecí a Lole la candidatura presidencial en Santa Fe, la noche que él ganó la gobernación", dijo Eduardo Duhalde ayer por la emisora rosarina LT8. Su confesión fue ratificada por Carlos Reutemann que, además, reveló ayer que también el presidente Carlos Menem le había hecho la misma oferta. El ex piloto de Fórmula Uno había calificado como "día fatídico" nada menos que la jornada de su triunfo. Ahora, después de la revelación del candidato derrotado del PJ, la imagen cobra sentido: Reutemann en medio del festejo "dejó pasar el santo", como alguna vez dijo, y desechó la posibilidad de ser candidato del peronismo "sin internas y por aclamación", como alguna vez lo había soñado.

"Si lo hubieran armado a propósito, no lo hubiera pasado tan mal", dijo el gobernador electo en relación a ese día. "Era demasiado tarde, pero casi agarra viaje", relató a **Rosario/12** un colaborador del Lole que creyó que esto nunca se conocería públicamente. "Una fórmula Reutemann-Cavallo les metería un poco de miedo", había vaticinado el senador santafesino a este cronista cuando todavía se hablaba de su candidatura presidencial.

Ahora, con los números puestos, hasta los encuestadores sostienen que "con Reutemann la elección hubiera sido diferente", como afirmó Rosendo Fraga en declaraciones a Radio Mitre haciendo referencia también a "una alianza con Domingo Cavallo que Reutemann hubiera podido concretar". Pero esto ni siquiera es historia: "El Lole no quiso porque había poco tiempo", dijo Duhalde, que ya lo lanzó para el 2003 y lo despegó de Carlos Menem. "Yo no tengo ninguna duda de que el Lole quería que ganáramos", sentenció en el diálogo radial en el programa "Los Mejores", que a continuación se transcribe:

Juan Pablo Maldovan



Eduardo Duhalde le había ofrecido su puesto a Reutemann en medio de los festejos en Santa Fe.
Ahora se entiende por qué el Lole llamó a esa jornada "día fatídico": dejó pasar su oportunidad.

–Ahora viene la organización del Partido Justicialista. Después de la derrota del '83, el peronismo se reencaminó hacia un proceso de renovación...

–Mire, han aparecido en el firmamento del justicialismo tres figuras rutilantes que son De la Sota en su primera gobernación, Reutemann en su segunda y Ruckauf en su primera. Yo creo que la inteligencia del partido es rodear a los candidatos, a los nuevos dirigentes, ayudarlos, no ponerles piedras, y tener para el 2003 la mejor fórmula que podamos. Esa es la actitud lógica.

–En el caso de Reutemann y De la Sota: no eran hombres de una estrecha vinculación política con usted, incluso con Reutemann hubo algunos cortocircuitos.

–¿Sabe cuál es la diferencia mía con Menem? Que yo quiero ganar. El día que ganó Reutemann yo le ofrecí la presidencia, ahí en Santa Fe. Yo quería ganar, es la diferencia mía. El mío no es un proyecto personal.

–¿Usted dice que el 8 de agosto, cuando ganó Reutemann, le dijo si quería ser el candidato a presidente?

–Yo hablé con Lole. Le dije que lo pensara, él insistió que había poco tiempo, pero yo quería ganar, y no asumir la victoria como un hecho personal sino como de conjunto.

Renuncia: *"¿Sabe cuál es la diferencia mía con Menem? Que yo quiero ganar. El día que ganó Reutemann yo le ofrecí la presidencia, ahí en Santa Fe. Yo quería ganar".*

–¿Usted cree que Reutemann y De la Sota querían que usted ganara?

–Estoy convencido absolutamente, y que han hecho todo lo posible. Eso se estila, porque uno no les puede pedir a los dirigentes determinadas actitudes o conductas si son ajenas a su estilo.

–Por ejemplo, decían que Reutemann no quiso hablar en el acto, y recordamos nosotros que no habló ni siquiera en su propia campaña.

–Por eso digo que son los estilos, pero yo estoy muy agradecido a Lole, a Jorge Obeid, a toda la dirigencia de Santa Fe por el acompañamiento que he tenido, y lo mismo para De la Sota.

–De la Sota tiene una proximidad más notoria con Menem que Reutemann, que se ha tratado de mantener equidistante.

–Para mí esas cosas no tienen importancia. Lo importante es cómo se desenvuelven ahora en sus gobiernos difíciles, en etapas de crisis, derecesión, con las economías regionales haciendo agua, y ahí han demostrado su capacidad de gobernar. Se irán consolidando y nosotros iremos buscando en ellos los referentes para el 2003.

Buena persona

Por P.F.

–A De la Rúa lo reivindico como muy buena persona, tengo conocimiento de él, y esa es la base para empezar a construir con él, ayudarlo en lo que necesite. Yo tengo muchas posibilidades de darle una mano porque, naturalmente, la mayor parte de los legisladores está siendo mi grupo, de la provincia. Así que yo voy a ayudar sin pedir nada a cambio.

–Se esperaba que la noche de la derrota el propio Presidente esté conteniendo a los candidatos. Me da la sensación de que acá hay una suerte de desapego.

–Ese es el personalismo que todos conocemos, que a esta altura deviene absurdo, el Presidente ha hecho lo que tenía que hacer los primeros años. La segunda presidencia estuvo de más, se perdió el rumbo. Después el absurdo de la reelección, una actitud realmente deplorable que muchos festejaron como si fuera un chiste, y no era un chiste, manosear la Constitución nunca debe ser un chiste para ningún país.

La política no se deja

–¿Va a dejar la política?

–No, la política nunca, uno muere haciendo política. Yo presido el máximo organismo dentro del órgano a nivel nacional que es el congreso nacional partidario. Lole es el número dos. Y soy presidente del partido en la provincia, que no es poca cosa, y lo voy a seguir siendo. Pero una cosa son los cargos partidarios y otra cosa son los cargos ejecutivos, uno debe saber cuándo pasó su momento, yo llevo cuatro gobernaciones. Dos en la provincia y dos en mi municipio, que es muy grande. Entonces yo ya estoy hecho, son muchos años para una función que es realmente desgastante. Ser gobernador de la provincia de Buenos Aires, es realmente un esfuerzo, un sacrificio muy grande.

–¿Qué opinión le merece el anuncio de que hoy (por ayer) Menem reasume la conducción justicialista?

–No tiene ninguna importancia, son cosas de mínima importancia, nadie está preocupado por esas paparruchadas, usando un término poco usual.

–Una cosa es la derrota y otra cosa es la consideración social que ha quedado de usted después de estos comicios, al punto que se hablaba que un grupo del radicalismo planificaba hacer un documento en su apoyo por haber luchado contra Menem. Me parece que hay en la gente una sensación de ese tipo ¿Qué sienten ustedes?

–Hoy (por ayer) especulaba un dirigente del radicalismo para que yo de mi apoyo. Yo ayer (por el domingo) hablé con De la Rúa pero quiero aclararles que mi apoyo es incondicional, no pido nada, sino simplemente el deber que tenemos todos de ayudar a la persona elegida presidente.

–¿Una de sus perspectivas es liderar la oposición?

–No. En este momento lo que quiero es terminar el 10 de diciembre, entregarle a Ruckauf la gobernación y dedicarme primero a descansar hasta marzo. Ya estoy olvidado de las materias que daba en la Universidad, quiero retomar los textos y ponerme a trabajar para eso, tengo ofrecimientos de estudios jurídicos para asociarme o si no abrirme el mío, y estudiar un poco.

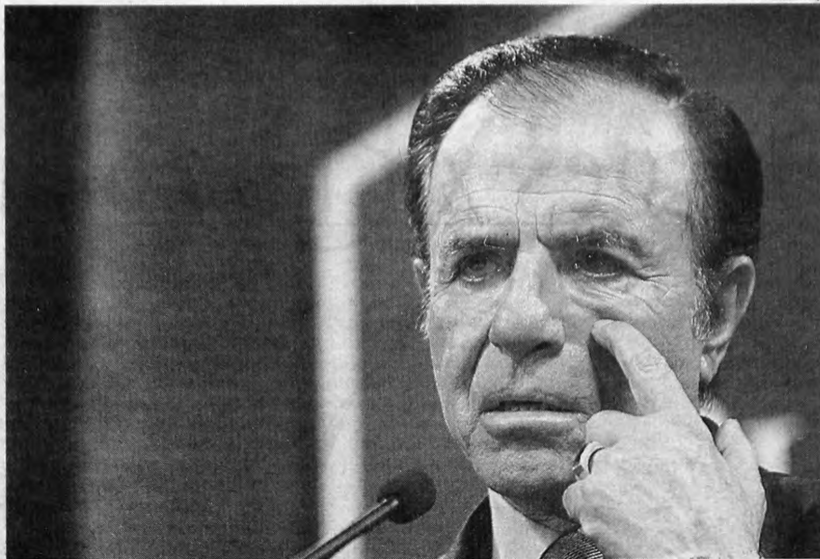
–No se lo nota con rencor...

–No, para nada. Si hay una cosa que no soy es rencoroso. Yo creo que mañana ya me olvidé.

–Yo lo estoy hablando de lo que ha pasado en el peronismo.

–Espero que nos sirva de experiencia y que no se repita.

Daniel Jayo



Carlos Menem se fue a dormir muy enojado el domingo luego de escuchar cómo Duhalde lo culpó.
"Si hubiese sido candidato, hubiera ganado la elección", dijo el Presidente sin inmutarse.

La conferencia que Menem citó pensando en Duhalde

"Yo no fui candidato", dijo el Presidente, acusando, sin nombrar, al gobernador de haber sido el numen de la derrota peronista.

Por Diego Schurman

–Yo no fui candidato.

HHabía varias maneras de culpar a Eduardo Duhalde por la derrota del domingo. Carlos Menem optó por la indirecta.

–Yo no fui candidato –repitió ayer el Presidente en la quinta de Olivos. Y para no dejar lugar a las dudas completó la frase: "Si hubiese sido candidato, hubiera ganado la elección".

Menem despidió el domingo con una espina atravesada en la garganta. Antes de ir a la cama escuchó cómo el derrotado candidato del PJ se desligaba de la paternidad del resultado. Se prometió evitar cualquier tipo de pronunciamiento. Pero amaneció escuchando nuevas declaraciones de Duhalde y mandó a organizar una conferencia de prensa.

"No responsabilizo a nadie"; "no entro en el juego de las imputaciones"; "no estoy enojado ni mucho menos"; "no me meto en el barro, vuelo alto como las águilas", "no quiero meter púa", fueron las frases con las que, en el arranque, intentó tomar distancia de la interna del PJ. Pero la rueda con los periodistas había sido organizada, justamente, para meterse de lleno en la pelea. Y así lo demostró momentos después.

"Algunos gobernadores me dijeron que la fórmula presidencial arrastró a muchas candidaturas donde se pensaba triunfar, y se perdió", dijo al pasar, haciéndose el distraído. Evitar la primera persona, en este caso, no fue más que una formalidad. La frase, todos lo sabían, era de su autoría.

Si hasta puso de ejemplo a Santa Cruz, una de las primeras provincias que se alistó con Duhalde de la mano del gobernador Néstor Kirchner. "Miren a Kirchner, que hizo una buena gestión y al final la fórmula del PJ ter-minó perdiendo", dijo el Presidente encubriendo con un hala-go una pequeña revancha personal. Kirchner fue uno de los que el domingo endilgó a Menem el "70 por ciento de la responsabilidad" de la derrota del justicialismo.

En privado, ante sus más fieles colaboradores, el Presidente ajustó la frase. Dijo, socarrón, que si todas las elecciones de gobernadores se hubieran postergado para el domingo, en vez de realizarse en forma escalonada como finalmente ocurrió, "el PJ estaría controlando sólo 3 provincias en vez de 15".

Durante la conferencia, Menem se mostró distendido, amable. Hasta se animó a desautorizar al secretario de Prensa, Raúl Delgado, cuando éste solicitó a los fotógrafos que finalizaran con las tomas. "Quédense por ahí, muchachos", dijo risueño.

Casi en el mismo tomo explicó por qué nada tuvo que ver con el resultado del domingo. "No se me permitió participar en los actos centrales. Hace cuatro meses que he dejado de intervenir", recordó sobre una decisión de Duhalde de desplazarlo del centro de escena.

La medida se originó por la manera de afrontar la campaña proselitista. Por entonces, el gobernador bonaerense blandía un discurso antimodelo y reivindicaba la renegociación de la deuda externa. Menem, en cambio, defendía su gestión y aseguraba por todos los medios que había que cumplir con los compromisos internacionales asumidos.

> **Estrategia:** *Dijo que, si las elecciones de gobernadores se hubieran postergado para el domingo, "el PJ estaría controlando sólo 3 provincias en vez de 15".*

Para mojarle la oreja a Duhalde, el Presidente precisó que las pocas veces que pudo participar de la campaña del PJ fue para apuntalar la candidatura de José Manuel de la Sota, Carlos Reutemann y Carlos Ruckauf. No fue casual. Se trata de los tres candidatos que triunfaron en sus provincias y quienes se perfilan como sus competidores para el 2003.

El enojo matinal de Menem se fue atenuando con el correr de las horas, en especial después de una partida de golf que compartió con el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. Aunque eso no evitó que ordenara a cada uno de sus colaboradores que salieran a defenderse de las acusaciones de Duhalde. El ahora ex candidato del PJ fue duro al referirse sobre aquellos hombres sometidos a la férula de Menem. "Si el Presidente sigue con algunos laderos, deberá ir pensando en hacer otra cosa", dijo. En declaraciones radiales avanzó en su ataque, llegando a nombrar a María Julia Alsogaray y Víctor Alderete.

Pero a esa altura ya comenzaba a recibir las primeras respuestas. Kohan, un adalid de la causa menemista y a quien Duhalde tuvo entre ceja y ceja durante la campaña, apeló a un discurso futbolero: "Los que se tienen que preocupar por el entorno son los que pierden", dijo, también desligándose del resultado. De paso, el secretario general de la Presidencia se ufanaba del invicto de Menem, que ganó todas las elecciones en que se presentó como candidato.

Mi amigo, Chacho Alvarez

Por D.S.

Carlos Menem suele afirmar que la política es el arte de lo posible. Y además lo pone en práctica. De lo contrario sería difícil entender por qué se regodeó ayer hablando del "amigo Alvarez" y se negó a leer el resultado del domingo como un triunfo del radicalismo y una derrota del Frepaso.

El Presidente tiene un encono especial con Carlos "Chacho" Alvarez, a quien hace tiempo le inició un juicio por calumnias e injurias. El ahora vicepresidente electo fue uno de los más duros críticos de su gestión y prácticamente habla de menemismo como sinónimo de corrupción.

Aun así, Menem se mostró amable con su archienemigo y afirmó que surgió de Chacho la posibilidad de un encuentro, para la próxima semana, con la fórmula presidencial electa. Aunque, se apuró en aclarar que esto no significaba la antesala de ningún "pacto" ni tampoco la posibilidad de una "cogobernabilidad".

Al poner en plano de igualdad a la UCR y al Frepaso, Menem se hizo el distraído sobre su estrategia para fagocitar al Frepaso, que –como reveló **Página/12**– se basó en el apuntalamiento de la candidatura de Carlos Ruckauf en desmedro de Graciela Fernández Meijide. La derrota de "la vieja", como denominan a Meijide en el menemismo, dejó al Frepaso sin ninguna gobernación.

COMPLICADO

Ahora

Por Felipe Yapur

El gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, tenía aún dibujada ayer la sonrisa que más fácilmente que nunca instaló en su rostro el triunfo sobre Graciela Fernández Meijide. Sin embargo, el todavía vicepresidente de Carlos Menem sabe que deberá enfrentarse a un escenario mucho más adverso que en el que se movió Eduardo Duhalde: 1) no tiene control de la Legislatura: ambas cámaras están en manos de la Alianza que, luego de la elección, tiene quórum propio en las dos; 2) el menemismo presentó un proyecto de presupuesto para el año 2000 donde se prevé una importante reducción del fondo del conurbano bonaerense; 3) la seguridad: Ruckauf propone una modificación drástica de la política aplicada por su antecesor que la Legislatura rechaza; 4) las deudas políticas a saldar: una de las más importantes es la que surgió con Domingo Cavallo por el apoyo electoral que le permitió superar a la Alianza; 6) el conflictivo panorama que presenta el PJ bonaerense luego de unas reñidas elecciones y donde Ruckauf no tiene estructura propia.

Primer conflicto: La Legislatura tiene el color de la Alianza. La ausencia de peso peronista en las cámaras de Diputados y Senadores provinciales es un dilema para la sonrisa ruckaufista. En la Cámara alta se renovaron 23 senadores, la mitad del cuerpo, donde el PJ, con un bloque de 25 legisladores, ponía en juego 15 bancas —perdió cuatro—, mientras que la coalición UCR-Frepaso, con una bancada de 21, arriesgaba 8 lugares y logró 12, por lo que se alzó con cuatro nuevos representantes. En Diputados, la Alianza pasará a tener un bloque de 49 miembros, ya que puso en juego 21 bancas y logró 23, mientras que el justicialismo arriesgó 24 y retuvo 21, perdiendo tres, con lo que su bloque quedará en 41 representantes. "Tenemos mayoría y quórum en las cámaras. Por lo tanto, Ruckauf tendrá que negociar con nosotros cada una de las leyes que presente", advirtió el presidente de los diputados bonaerenses, el aliancista Alejandro Mosquera. "Ya no podrá hacer lo que nos hacía Duhalde –continuó Mosquera–. El tenía la costumbre de ingresar las leyes por Senadores, donde tenía mayoría y las terminaba imponiendo a través de la insistencia. Ahora eso se terminó."

> **Recorte:** *Si el presupuesto es aprobado tal como fue enviado al Parlamento, Ruckauf recibirá 200 millones de pesos, 400 millones menos que hasta ahora.*

Segundo conflicto: el fondo del conurbano. El ministro Roque Fernández quiere reducirlo a un tercio. Es decir, si el presupuesto es aprobado tal como fue enviado al Parlamento, Ruckauf recibirá 200 millones de pesos, 400 millones menos que hasta ahora. En este punto el justicialista contará con el apoyo de la Alianza bonaerense. Mosquera aseguró a **Página/12** que los dineros del fondo son necesarios. "Pero no po-

ESCENARIO PROVINCIAL PARA RUCKAUF

empieza la bailanta



Ruckauf sonríe, como siempre, después de su triunfo.
Desde antes de asumir deberá enfrentar varias adversidades.

El gobernador electo deberá enfrentarse a una Legislatura en cuyas cámaras la Alianza ganó el quórum propio, al recorte del Fondo del Conurbano, al rechazo de volver a nombrar a un uniformado al frente de la policía y al tablero interno del PJ.

candidato presidencial del PJ dijo en un reportaje es este diario publicado el sábado pasado que "Ruckauf sólo tiene fidelidad a sí mismo". Lo que indica que no piensa regalarle su territorio gratuitamente a su sucesor. Por otro lado, están los dirigentes que responden a Felipe Solá. El tema no es menor, ya que todos en el PJ bonaerense saben de las diferencias entre Ruckauf y Solá, que sólo fueron dejadas de lado por la campaña electoral. "Si quiere tener a los intendentes y al PJ de su lado, tendrá que moverse con cautela. El no es un patrón de estancia como el Negro (por Duhalde) y tendrá que negociar con todos", aseguró un operador bonaerense anticipando que Ruckauf tendrá que transpirar para mantener su sonrisa intacta.

drá usarlos como hace Duhalde. Ahora tendrá más control y garantizaremos la transparencia. Imagino que Ruckauf no se opondrá a ello", ironizó el aliancista. Los justicialistas consultados coinciden en la necesidad de negociar con la Alianza. Aunque, en honor a la verdad, no tienen muchas posibilidades de oponerse a esto.

Tercer conflicto: la seguridad. El domingo 17 de octubre **Página/12** publicó un reportaje a Ruckauf en el que el por entonces candidato anunció una reestructuración en el esquema de seguridad que incluía, entre otras, la reinstalación de la figura del jefe policial a cargo de un uniformado. Ruckauf cuenta con el apoyo de la mayoría de los intendentes peronistas. Muchos de ellos aceptaron la reforma de Duhalde a regañadientes. Hoy, más liberados de la presión electoral y con Duhalde debilitado por el traspié del domingo, comienzan a mostrar su apoyo a la posición ruckaufista. Pero hay un problema, la Alianza no está de acuerdo. Operadores de la coalición sostienen que es preciso mejorar la coordinación de las 18 departamentales en que está dividida la policía bonaerense, "pero jamás apoyaremos un retroceso que le devuelva poder a la maldita policía". El bonaerense que sonríe también sabe que esto será una prenda de negociación.

Cuarto conflicto: las deudas políticas. En el justicialismo bonaerense nadie se atreve a negar que Ruckauf le debe al ex ministro de Economía menemista Domingo Cavallo buena parte del triunfo. Cavallo bajó a sucandidato a gobernador para que en su boleta se sume la de Ruckauf-Solá. Por el momento, el gobernador electo anunció que un lugar en su futuro gabinete será para el cavallista Ricardo Gutiérrez. Para los peronistas bonaerenses esto representa sólo el principio de la influencia de Cavallo: "Estamos seguros de que el Mingo no se conformará sólo con eso y ya lo debe estar presionando a Ruckauf con algo más", confió un molesto operador a este diario.

Quinto conflicto: el PJ bonaerense. En la maquinaria partidaria Ruckauf se encontrará con intendentes, diputados y operadores que todavía responden a Duhalde. El derrotado


Jorge Larrosa

DOMINGO CAVALLO, DE NUEVO EN CAMPAÑA

"Por edad, Ibarra tiene que competir con Beliz"

El líder de Acción por la República está conversando con el peronismo para que lo respalde en su posible candidatura a jefe de Gobierno porteño. Prefiere lidiar con Alvarez en lugar de Ibarra.

Por Romina Calderaro y Adrián H. Mouján

Domingo Cavallo convirtió a Acción por la República (AR) en la tercera fuerza nacional y en árbitro parlamentario, pero –se sabe– el ex ministro de Economía de Carlos Menem siempre quiere más. En una entrevista con *Página/12*, Cavallo reiteró que peleará por la Jefatura de Gobierno porteña y admitió que mantiene contactos con dirigentes del Partido Justicialista de Capital. A la hora de hablar de futuros adversarios, el líder de AR también confirma su autoestima: confesó que preferiría enfrentar al electo vicepresidente Carlos "Chacho" Chacho Alvarez en lugar de a Aníbal Ibarra. Hasta propuso que, por "una cuestión de edad", Ibarra tendría que competir con su ex aliado Gustavo Beliz.

–Ruckauf ganó la elección bonaerense gracias a los votos que usted le aportó. ¿No es contradictorio con su plan "Un delito, una condena", haber apoyado a un hombre que pidió que les "metan bala a los delincuentes"?

–Bueno, pero en las campañas electorales siempre se cometen errores. Pero ese tipo de errores son característicos del clima de campaña... los candidatos hablan por tantas radios, salen en tantos programas de televisión que por ahí tienen expresiones desafortunadas que luego se instalan como si el candidato hubiera tenido la intención de lanzarlas como un plan o una propuesta y en realidad fue una expresión desafortunada en una conversación telefónica que salió al aire por una radio.

–Parece que Ruckauf lo tiene en cuenta, porque el domingo el primer ministro que anunció para integrar su futuro gabinete es su amigo, Ricardo Gutiérrez, en Economía.

–Sí, pero Ricardo es un hombre del justicialismo, en alguna oportunidad cuando tanto Duhalde como Ruckauf me preguntaron sobre cuál es la gente más valiosa que ellos mismos tienen en el partido para gobernar bien, el primer nombre que di es el de Ricardo, pero no porque sea cavallista o de Acción por la República (AR), él es afiliado justicialista.

–Jorge Asís dijo que el voto Ruckauf-Cavallo era un voto inteligente, ¿no cree que a la vista de los resultados que se obtuvieron en la provincia legitima una alianza con el menemismo?

–Jorge Asís es una persona a la que gusta impactar con sus pronunciamientos. El, sin duda, es un hombre brillante como escritor y sabe utilizar muy bien el lenguaje para llamar la atención e impactar, pero el hecho de que Jorge Asís haya dicho eso no llega a caracterizar a la lista de AR, que incluyó como extrapartidarios a Ruckauf y a Felipe Solá como una estrategia menemista, de ninguna manera. Y además se vio en la conferencia de prensa de Ruckauf, que más bien él se sintió más ligado y apoyado por Duhalde que involucrado en una estrategia menemista. Creo que el hecho de que las dos fórmulas se presentaran en conjunto el domingo a la noche habla a las claras de que no quisieron dar la imagen de formar parte de una maniobra menemista.

–¿Ya está pensando en la Jefatura de Gobierno para el 2000?

–Vengo pensando en ese tema.

–En el justicialismo porteño y a nivel nacional están pensando en usted para una alianza que lo lleve como candidato a jefe de Gobierno porteño. ¿Usted quiere hacer un acuerdo con el peronismo?

–Nosotros queremos llegar a gobernar como AR y demostrar lo que somos capaces de hacer como Acción por la República y el equipo de gente que yo lidero. Ahora en política uno tiene que estar dispuesto a buscar aliados en determinadas circunstancias. Más en la Capital, que tienen un sistema de ballottage normal, donde perfectamente puede haber varios candidatos en la primera vuelta, y luego se converge a una segunda vuelta con dos candidatos.

> **Apoyo:**
> ***"Ruckauf más bien se sintió más ligado y apoyado por Duhalde que involucrado en una estrategia menemista".***

–¿Conversó en estos días con Raúl Granillo Ocampo, titular del PJ porteño?

–No, no conversé, lo vi casualmente el día del superclásico Boca-River en la cancha de River y nos saludamos. De la conversación superficial que tuvimos me pareció entender que el justicialismo iría a una primera vuelta con candidatos propios, y en una segunda vuelta se podría conversar dependiendo de quién pasara.

–Pero varios gobernadores y dirigentes nacionales del peronismo lo quieren a usted de candidato a jefe de Gobierno.

–No voy a negociar por los diarios, les agradezco la información de que ellos también tengan esa intención, hasta ahora lo que escuché es que llevarían candidato propio en la primera vuelta. Además tengo entendido que (Gustavo) Beliz tiene intenciones de postularse, con lo cual podría haber además del candidato de la Alianza otros tres candidatos, y si yo participo habría cuatro candidatos como mínimo. Pero en los próximos días me voy a poner a pensar en la Capital.

–¿Cómo quedó la relación con Beliz?

–El que rompió lanzas fue él. Cuando yo dije que estaba pensando en una fórmula local con él, Beliz se enojo y tuvo esa... voy a hablar con él el día que quiera hablar por teléfono conmigo o quiera encontrarse, pero tiene que tomar la iniciativa él porque es él que tuvo las expresiones injustas.

–¿El hecho de que Menem vaya a quedar como el jefe de la oposición puede trabar su diálogo con el PJ?

–Esa es una cuestión que debe interesar a los justicialistas. Obviamente, para un partido como AR sería mejor ver que se produce una renovación en la conducción del PJ, creo que para todos los partidos políticos sería mejor. Pero es algo que deben decidir los justicialistas. Creo que el justicialismo tiene a nivel de gobernadores figuras muy valiosas como (Carlos) Reutemann, (José Manuel) De la Sota, Ruckauf, (Rubén) Marín, (Ramón) Puerta, (Néstor) Kirchner y (Adolfo) Rodríguez Saá.

–¿Cómo la vio a Graciela después de la derrota?

–Me apenó verla dolida. De toda formas, yo creo que ella debería haber sido candidata a vicepresidente y que a Chacho Alvarez deberían haberlo reservado para la Jefatura de Gobierno porteña.

–¿L[illegible]taría competir con él?

–Yo quiero lo que sea lo mejor para el pueblo. Eso es lo que corresponde desear. Y si bien es probable que una competencia con Chacho sería más dura en el plano electoral, yo nunca le he tenido miedo a la competencia. Cuando tuve que estudiar en el exterior, no elegí la universidad más fácil. Yo a esos desafíos no les tengo miedo.

–¿Aníbal Ibarra no es un rival de fuste?

–Yo creo que es una persona de una gran inteligencia. Es una persona bien intencionada. Pero creo que Ibarra podría competir, incluso por una cuestión de edad, con Gustavo Beliz, por ejemplo. Y serían dos competidores...

–Los está mandando a la mesa de los chicos, como en los festejos familiares.

–Es también una cuestión de generación. Obviamente, una persona a los 37 años no tiene la misma experiencia ni ha pasado por todas la cosas que hemos pasado los que estamos ligeramente por debajo o, ligeramente por arriba de los 50, como Chacho y yo. Además una persona más joven tiene la posibilidad de pasar por etapas anteriores.

–¿Se va a aprender bien todas las calles de la capital, como dijo hace un tiempito pensando en el 2000?

–(*Risas.*) Por supuesto. Yo conozco bastante la ciudad, pero no tanto como alguien que ha nacido aquí y que la ha recorrido palmo a palmo.

LOS SEIS CANDIDATOS DE IZQUIERDA

Vencidos y consecuentes

Para las elecciones nacionales reunieron apenas el tres por ciento de los votos. Si hubieran elegido constituir una alianza, en la Ciudad de Buenos Aires estarían peleando por un diputado.

Lia Méndez. Patricia Walsh.



Jorge Altamira. Jorge Reyna. José Montes. Domingo Quarracino.

Por Irina Hauser

Si se hubieran presentado todos juntos, los partidos de izquierda estarían peleando, por lo menos, una banca de diputados en la Capital Federal. En realidad, la frialdad de los números los gratifica con una cierta mejoría en comparación con las elecciones presidenciales del '95, cuando ninguna de las fórmulas del sector logró atraer más de 75 mil votos y juntas todas ellas rozaron apenas un 1,5 por ciento. Esta vez, las seis alianzas y fuerzas de izquierda se llevaron en total el 3 por ciento de los sufragios para presidente. La Alianza Izquierda Unida y el Partido Humanista, ubicados finalmente a la cabeza de los partidos minoritarios, fueron los que más festejaron. Los demás hicieron como si, aunque sólo algunos admitieron a regañadientes que todavía están muy lejos de posicionarse como una verdadera alternativa de poder.

"Ojalá que este liderazgo que alcanzamos sirva para construir unidad para las próximas elecciones." Patricia Walsh, la candidata al sillón de Rivadavia por la Izquierda Unida, celebra haber sido, con un 0,85 por ciento de los votos, la que más simpatías obtuvo entre los partidos ubicados a la izquierda de la Alianza. "Sabíamos que con la izquierda debilitada por seis candidaturas el resultado no podía ser más que modesto, pero creemos que obtuvimos un reconocimiento a nuestra propuesta de construcción de unidad", comentó ayer a **Página/12**.

"El problema de la división es de ambición personal en algunos casos y de sectarismo en otros. Es por esa razón que la izquierda no pudo hacer una elección significativa", planteó Domingo Quarracino, el candidato presidencial del Partido Socialista Auténtico. "Todo depende de nuestra capacidad de ceder en cosas que no son imprescindibles, tales como querer imponer candidatos propios en ciertos cargos", agregó.

El diagnóstico que desnuda la disgregación izquierdista argentina reaparece cíclicamente después de cada escrutinio. No fue diferente esta vez. El abanico de resultados referidos a estas fuerzas que llamaban a no votar en blanco hablan por sí mismos: detrás de Izquierda Unida, el Partido Humanista, liderado por la abogada Lía Méndez, obtuvo el 0,71 por ciento de los votos para presidente; el Partido Obrero, que candidateó otra vez a Jorge Altamira, sumó el 0,61 por ciento; el Frente de la Resistencia, con Jorge Reyna como postulante, se detuvo en 0,36 por ciento; el Partido de los Trabajadores Socialistas, con José Montes como candidato, se instaló en 0,24 por ciento y, por último, un 1 por ciento más abajo se ubicó el Partido Socialista Auténtico, que propuso a Domingo Quarracino como jefe de Estado.

Las cifras, pese a todo, reconfortan a algunos de los postulantes de izquierda. "Yo estoy muy feliz, hicimos una campaña muy intensa y, si hacemos comparaciones, desde 1995 cuadruplicamos nuestros votos", festejó Lía Méndez. "Esta elección que dio el triunfo a Fernando de la Rúa demuestra que la gente no quiere un cambio de modelo –añadió–. En este contexto, los votos que obtuvimos como partido con una propuesta revolucionaria cobran más importancia." Montes, por su parte, evaluó: "Nuestro resultado puede aparecer como inexistente pero para nosotros, al ser la primera vez que nos presentamos, es un logro importante. Nos hace pensar en poder extender nuestra idea de una izquierda de los trabajadores."

> **Méndez:** ***"Estoy muy feliz, hicimos una campaña muy intensa y si hacemos comparaciones, desde 1995 cuadruplicamos nuestros votos".***

Algo les hace pensar a quienes dialogaron con este diario que la izquierda está en una instancia de avance y no de retroceso. Al menos, alegan, lograron reponerse de los patéticos números con que en el '95 perdieron la mitad de los votos agenciados en 1989. Ahora recuperaron, y superaron por un poquito, los 503.451 votos que lograron hace una década. La diferencia es que en ese entonces sólo se presentaron tres fuerzas (la Izquierda Unida, el Partido Obrero y el Partido Humanista). Y que esta vez, el solo hecho de verse superados por las cifras obtenidas por Luis Patti en la provincia, bastan para un shock. A su vez, se alegran de haber totalizado alrededor de un 7,5 por ciento para diputados en Capital –un indicio de que hubo gente que cortó boleta para favorecerlos–, pero se lamentan al reconocer que no tienen ni un solo diputado que los represente desde que el comunista Floreal Gorini perdió su banca en 1997.

Altamira creía o decía que él solo iba a llegar a un 5 por ciento. Ayer no contestó los llamados de este diario bajo pretexto de que estaba sumergido en la elaboración de un documento. Tampoco lo hizo Reyna. "Ya pasé el mensaje, está reunido", justificó una colaboradora.

Así las cosas, pese a que las ideas de izquierda logren empapar algunos campos como el de la cultura y las artes, no logran instalarse en el de la política.

Mussa, un disgusto

Otro disgusto para la izquierda –uno más– estuvo encarnado por los resultados que obtuvo el otrora menemista Juan Ricardo Mussa, que se postuló para presidente con su partido Alianza Social Cristiana. Esa extraña fuerza obtuvo 66.513 votos, el equivalente al 0,36 por ciento de los sufragios para la presidencia, un número que lo ubicó debajo del Partido Obrero. Mussa, que desde 1983 se viene sumando a cuanta elección haya, se define como peronista de nacimiento y como empresario. Quienes tengan buena memoria, sin embargo, recordarán que era el dueño de la empresa del famoso caso de los guardapolvos de Bauzá. Y que su compañera de fórmula era la hija del dueño de aquella firma.

PRIMICIAS, LEJOS DE LA REALIDAD

Bocas poco fiables

Por Raúl Kollmann

Las encuestas en boca de urna produjeron ayer más de una polémica. En primer lugar, porque algunos se anticiparon a las 18 del domingo para dar a conocer sus pronósticos y, sobre todo, porque en el caso de la provincia de Buenos Aires sirvió para que se hicieran verdaderos *bloopers*: Crónica TV tituló a toda pantalla *Ganó Meijide*, en tanto que Canal 13 fue igualmente categórico, *Meijide gobernadora de Buenos Aires*. Todas las bocas de urna estuvieron más bien lejos del resultado verdadero, aunque la de Mora y Araujo, para Azul Televisión, fue la única que predijo la victoria de Ruckauf en territorio bonaerense.

"Como los pronósticos meteorológicos y los diagnósticos de los economistas, tampoco las encuestas son una ciencia exacta. Estamos ante una ciencia social, que puede trazar escenarios posibles, no predecir milimétricamente." Con esta frase, Mora y Araujo explicaba anoche la distancia entre las bocas de urna y el escrutinio.

Estos fueron los datos dados a conocer a las 18:

◆ **Canal 13** utilizó la boca de urna del CEOP: cuatro puntos –44.9 a 41.0, en favor de Meijide–. Sobre esa base otorgó el triunfo a la candidata de la Alianza.

◆ **América** tuvo la de Sofrés-Ibope: casi tres puntos –47.7 a 44.9– a favor de Meijide, aunque el titular de esa empresa, Enrique Zuleta Puceiro, dijo que había que ser cauto.

◆ **Telefé** tuvo dos bocas de urna: la de Sofrés y la de Mansilla, Delich y Asociados, ambas mostraron tres puntos de ventaja para Meijide.

◆ **Azul** también puso al aire dos bocas de urna. La de Sofrés y la de Mora y Araujo, que otorgaba 46.4 por ciento a Ruckauf y 45.5 por ciento para Meijide. Azul no proclamó ganador a nadie y se remitió a esperar el escrutinio. Lo meritorio es que Mora y Araujo trabajó en esta campaña como consultor de la Alianza y sin embargo pronosticó el triunfo de Ruckauf.

En lo que sí acertaron todos los canales es en la caída de Luis Patti: las bocas de urna le otorgaron entre 4 y 7 puntos.

En cuanto a la elección presidencial, los sondeos dados a conocer a las 18 otorgaron a De la Rúa una ventaja que rondó los 16 puntos –casi en consonancia con las encuestas preelectorales–, un dato que después no se verificó. Todo indica que nadie pudo medir la buena elección que hizo Duhalde en provincia de Buenos Aires donde De la Rúa se impuso por apenas dos puntos.

La jornada de ayer volvió a poner sobre el tapete que las bocas de urna son una guía, pero que no pueden consagrar ganadores o perdedores, sobre todo cuando la elección es peleada.

EN EL MERCADO DEL RATING, CANAL 13 GANO

Televidentes con poco zapping

Las caras de Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti y Santo Biasatti lograron seducir a los espectadores y Canal 13 lideró ampliamente el rating durante las seis horas de transmisión que sucedieron a la finalización de los comicios del domingo. El largo informativo que el 13 puso en el aire el día de la elección, bajo el nombre general de "Presidente 2000" promedió 15,6 puntos a lo largo de la jornada. En los espacios que dedicaron a la cobertura entre las 18 y las 24, Telefé tuvo 7,8 de promedio de rating, América 6,5 puntos, Azul 4,5 y ATC 2.8, según las mediciones de la empresa Ibope.

Las mediciones máximas del 13 se verificaron entre las 21 y las 22, cuando el presidente electo Fernando de la Rúa leyó desde el "chupetemóvil", frente a la multitud que se había congregado en la Plaza de la República. El canal alcanzó picos de 22,4, 21,2 y 19,3 puntos, a las 21.30, a las 21.45 y a las 22, respectivamente. Antes y después, cuando Julián Weich retomaba la conducción de una emisión inusual de "Sorpresa y media", bajó el rating. El programa de Weich promedió los 13,5 puntos.

Los especiales de elección de América, Azul Noticias, y ATC –Telefé emitió a las 21 "PNP de luxe"– también incrementaron su rating a la hora en que De la Rúa hablaba delante de una multitud en el Obelisco. América alcanzó en ese momento los 5,2 puntos, mientras que ATC y Azul hicieron 4 y 3,4 respectivamente. Esos números, sin embargo, estuvieron muy por debajo de lo que fueron las máximas mediciones de estos canales.

América alcanzó su pico, con 9 puntos, alrededor de las 20.30, en el marco del especial de "Día D", conducido por Jorge Lanata. Azul Noticias alcanzó su máxima a las 22.45, con 5,6 puntos, y Telefé Noticias, minutos antes de las 22, hizo 11,1, –aunque "Tal para cual", "PNP de luxe" y "Versus", sumaron promedios de 13,4, 9,7 y 8,2 respectivamente–. El canal estatal, por su parte, no logró superar los 5,9 puntos, lo que para su bajo encendido parece una hazaña. La máxima medición de ATC fue a las 23, cuando Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf comenzaban una conferencia de prensa en la quinta de San Vicente.

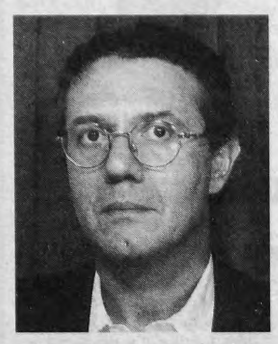
EL PAIS QUE QUEDO DESPUES

Así se arma el

Cómo quedó la Alianza. Qué debe hacer el Frepaso. Cómo se reparte el poder. Qué harán los partidos para ganar consenso. Las bocas de urna. Políticos mediáticos y políticos profesionales. Chachitos y delarruitos. El mosaico poselectoral, reconstruido en diez opiniones polémicas.

Producción: Alejandra Dandan

Franco Castiglioni
Director de la carrera de Ciencia Política, UBA
"Qué debe hacer el Frepaso"



Fernando de la Rúa quedó debilitado respecto de lo que hubiese sido una victoria de la Alianza con un triunfo en la provincia. Por obvias razones tiene las tres provincias principales en manos del PJ, aunque esto no implica que necesariamente haya quedado en debilidad completa. Puede llegar a darse una nueva política: la del presidencialismo que negocia permanentemente con el parlamento. Existe un principio que indica que el presidente que no tiene mayoría queda muy mal. Tal vez ahora tengamos la experiencia en la cual el presidente y el jefe de gabinete consensúen políticamente en el parlamento. Ese futuro dependerá, además, de cómo se resuelva la interna peronista después de la derrota. Por supuesto la victoria hubiese sido más fuerte con la provincia ganada, pero puede ser que esta diferencia dé lugar a más controles y contrapese la gestión. Será una práctica que aleje el decisionismo permanente de los últimos años. Hasta puede ser interesante. El peronismo debe definir no sólo ganadores y perdedores, tiene que discutir acerca de qué rol de oposición va a tener y definir su identidad. La herencia del menemismo es uno de los puntos que llevará al peronismo a tener un tiempo de discusión interna sobre discursos y liderazgos. Después de la derrota en la provincia, evidentemente el Frepaso tiene que sustituir una de sus estrategias: la de mostrarse fuerte en la gestión midiendo Provincia-Capital y mostrar un espíritu aliancista muy fuerte. Ahora debe reemplazar la gestión que le hubiese dado controlar la provincia, con ideas y programas. Tendrá que ser el impulsor de políticas. Aunque sea una fuerza más pequeña y más debilitada por la derrota, debe sustituir aquello con un concepto más claro de su identidad, con proyectos de reforma como una fuerza progresista. Va a tener que hacer todo lo posible para ganar la Capital y dar mucha mayor importancia a la elaboración de ideas, no solo de tácticas. Debe mostrarse más como fuerza progresista. Es importante el rol de vice para buscar en el senado el contacto en lo que pueden llegar a ser importantes acuerdos en temas sociales. Un partido pequeño es usina de ideas, por ahora debe serlo. Se verá en la marcha si tendrá el espacio. No podemos anunciar que no o que sí. Veremos si lo logra hacer.

Enrique Zuleta Puceiro
Consultor
"Marco de empate"



El resultado de Buenos Aires remarca una situación planteada antes, aun cuando la Alianza hubiese ganado allí: la existencia de un esquema de gobierno dividido. Es imposible que ninguna esfera funcione al margen de políticas de cooperación con el resto de los actores. Lejos de ser una limitación, el resultado es un estímulo que exige a gobierno y oposición enfoques consociativos y cooperativos. Nadie está en condiciones de imponer y plantear iniciativas que desborden este marco saludable, de empate, que ha quedado establecido. Cavallo mismo ha hecho una elección estimable. Lo convierte en actor importante, con un partido de ideas, que libera al resto del peso de tener que defender ortodoxias económicas. Con él las ideas económicas que andan dando vuelta tendrán su expresión política pura. Para la Alianza la derrota significa la necesidad, planteada desde hace mucho de reajustes: tiene que ver con el peso excesivo del radicalismo, con sus aparatos, líderes y esquemas de acción política. Y tiene que ver con la parálisis de ideas y de gente: desde la formación no hubo incorporaciones políticas importantes, con rigideces programáticas y esquematismos burocráticos que trababan el desarrollo. La derrota de Meijide es un severísimo llamado de atención sobre la coalición. Nació para regenerar políticamente al país y ahora se encuentra paralizada en el proceso de ampliación y penetración social. Es un severísimo toque de atención. Se ha castigado a la Alianza. Al mismo tiempo los sectores progresistas no se han sentido representados por el mix programático. De la Rúa ha trascendido esto y Alvarez también, como gestor de la coalición. Sobre ambos recae un severo llamado de atención y una pesada responsabilidad. Lamentablemente Graciela tuvo que sufrir en forma personal este llamado que se vio esbozado en las internas con De la Rúa en el '98: el Frepaso no lo digirió entonces y hoy tiene otra derrota que lo pone al borde al borde de la crisis de crecimiento.

Luis Stuhlman
Asesor de campaña de Fernando de la Rúa
"Ganaron los políticos"



Todos decimos, de manera más o menos complaciente, más o menos crítica, que vivimos en una era mediática, que los candidatos políticos exitosos son candidatos electrónicos, que cuanto más farandulero un candidato mejores chances tendrá, etcétera, etcétera. De Palito Ortega al Soldado Chamamé, de Luis Brandoni a Ricky Maravilla, de la Momia de Karadagian a Antonio Rattín, habíamos aceptado casi como natural la idea de reemplazar a estos políticos antiguos, aburridos, ineficaces, carentes de atractivos seductores, que no saben ni cantar, ni bailar, ni contar chistes, ni manejar la pelota con las dos piernas, y que, fundamentalmente, no saben entretenernos.

Pero ocurren las elecciones del 24 de octubre y algunas cosas nuevas empiezan a pasar en la Argentina. Una de ellas, no digo la más importante, no digo la más estructural, pero sí un gran cambio cultural, es que vuelven a ganar los políticos. Un político profesional, decente, honesto, trabajador, inteligente, serio y todos los adjetivos que cada uno le quiera agregar, pero un político profesional, con 30 años de trabajo como diputado, senador y jefe de gobierno, será nuestro próximo presidente de la Nación.

Otro político profesional, con más de 25 años de carrera, que ha sido ministro, diputado, embajador y vicepresidente, es gobernador de la provincia de Buenos Aires. Un veterano de la política como Sergio Montiel vuelve a gobernar Entre Ríos. Un intendente excelente se convierte en gobernador de Mendoza.

¿Quiénes pierden? Graciela Fernández Meijide, la política mediática más exitosa de la Argentina, quien de la nada, en menos de 10 años, construyó una carrera fulgurante. ¿Y dónde pierde? En el cuestionamiento a su eventual capacidad de gobernar. Y no importa de qué partido se trate: pierde Ortega en el peronismo, Pinky con la Alianza, Donald en San Isidro con Cavallo, Rattín con Patti, y así.

Algunas de estas derrotas me resultan dolorosas, personal y políticamente. Pero lo peor que podríamos hacer es negarnos a mirar lo que pasa. Y lo que pasa es que esta sociedad está cambiando más allá de lo que creíamos o esperábamos. Nos vuelve a dar grandes sorpresas. Cuando temimos que nada nuevo podía ocurrirnos entrega un presidente "aburrido" que promete, a tono con estos cambios, poner a las cosas donde tienen que estar. No es poca tarea.

Susana Decibe
Ex ministra de Educación
"Sin hegemonías"



Fernando de la Rúa queda ahora con mucha capacidad de decisión personal y en el marco de la Alianza el radicalismo logró una clara hegemonía. No conozco la capacidad de liderazgo de De la Rúa para opinar sobre qué van a hacer, ahora en este marco donde el poder queda absolutamente en términos individuales. Creo que la pérdida de Graciela Fernández Meijide en la provincia es una daño directo al Frepasc en sí mismo. Me imagino que para el gobierno de De la Rúa es más fácil la relación con Ruckauf que con Meijide dado que existen entre ellos menos contradicciones. Se abre en el país una instancia interesante en términos de esfuerzo y calidad de convivencia a futuro: Ruckauf sin mayoría absoluta en la provincia tendrá que poner en práctica capacidad de concertación; ni siquiera es una persona de la estructura política de la provincia. Si en la Argentinapodemos pasar con calma esta etapa nueva, a la que nos obliga un escenario sin hegemonías absolutas, es una prueba de fuego para la madurez política de los actores. El Frepaso debe hacer un esfuerzo enorme para construir estructuras en todo el país. Quedó muy muy debilitado, va a quedar como línea interna del radicalismo. En el marco de la convivencia con el gobierno radical deben hacer el esfuerzo adicional de existir ellos mismos. Vamos a ver

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092 Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

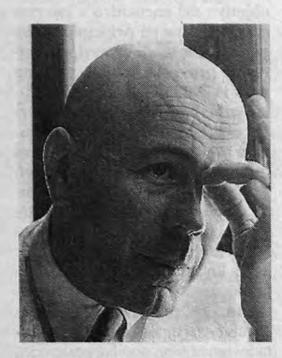
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DE LAS ELECCIONES DEL DOMINGO

nuevo rompecabezas

si Chacho supera estas dificultades. El ha tenido éxito pero es personal. No lo ha podido trasferir a un partido.

Jorge Telerman
Ex candidato a diputado del PJ
"Consenso obligatorio"



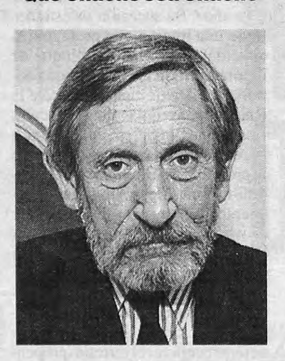
Por primera vez desde el retorno de la democracia, Fernando de la Rúa queda como presidente que tiene, ya no como posibilidad sino como obligación, la generación de consenso con fuerzas políticas. Esto no sólo por las complejidad de problemas de la Argentina, sino por la debilidad del radicalismo en el acceso al poder. Es una virtud y una habilidad generar consenso, y en el caso de De la Rúa eso se convierte en una imperiosa necesidad. En este sentido si se muestra talentoso y capaz de generar consenso le irá bien, se lo deseamos todos pero aún tiene que demostrarlo. La derrota del Frepaso en la provincia la leo desde un peronismo porteño que tiene que hacer un examen de conciencia e impulsar políticas de apertura. En este sentido creo que la derrota de Graciela Fernández Meijide hará recapacitar a muchos sectores del Frepaso: en términos de dónde está la corriente política en la que debería existir. El peronismo, en el proceso de renovación que anhelamos, esperamos que sea ese peronismo que sepa cobijar a muchos sectores que se alejaron de él. La mayor virtud del Frepaso ha sido ayudar a que el radicalismo vuelva al gobierno pero no a cambiar de ideas ni renovarlas.

Hugo Haime
Encuestador
"Sobreestimaron a Graciela"



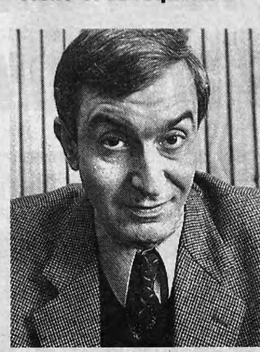
Fernando de la Rúa queda con un alto nivel de consenso pero que va a tener que afirmarlo en los primeros cien días de gobierno. Al no haber sacado mas del 50 por ciento de los votos, su liderazgo parece condicionado con el guarismo compuesto entre ese 50 por ciento y, del otro lado, una alianza del justicialismo y Cavallo que saca lo mismo. Hay otro bloque histórico en paridad y, que las principales provincias estén gobernadas por el justicialismo, va a obligar a consensuar sobre todo en presupuesto y coparticipación federal. Sobre el futuro de la Alianza es difícil unarespuesta. Me parece que es complejo. De la Rúa es más que la Alianza. Meijide y Chacho han decrecido en prestigio en la opinión pública. Me parece que la Alianza continuará porque hay compromisos políticos, van a tener que hacer su experiencia de convivencia. El futuro de un gobierno de coalición, donde una de las fuerzas fue derrotada, lo va a decir la dinámica política interna y la necesidad política de De la Rúa. Pero es apresurado preguntárselo antes de la asunción de De la Rúa. Dentro del Frepaso habrá algunos replanteos porque fue muy clara la derrota en el interior de la provincia. Allí no se sentía que Meijide fuera su representante, y esto fue adelantado en de modo muy fuerte en la interna con De la Rúa en la provincia. Hoy un dirigente me decía: "Si Gilda es ídola en la provincia, hay que pensar cómo una mujer con las características de Fernández Meijide puede ganar". Se ha hecho una sobreestimación propia en el caso de ella.

José Luis D'Andrea Mohr
Ex capitán del Ejército
"Que Chacho sea Chacho"



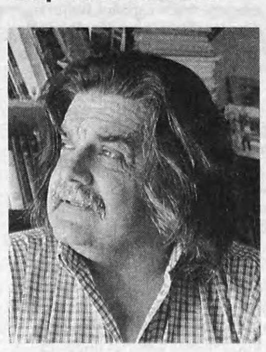
Con este resultado Fernando de la Rúa está más contento. Lo importante será saber cómo hace lo que ocurre sin hacer lo mismo que lo que ocurre. Cómo no hacer lo mismo. Y para no hacer lo mismo deberá hacer más caso al Frepaso y no a la UCR. Acá quedaron pendientes dos temas: cómo se trata la deuda exterior y qué hará el gobierno con los chicos que buscan las Abuelas. La gran esperanza en esto es que Chacho Alvarez siga siendo Chacho y no un "delarruito", y como un Chacho lo beneficie también a De la Rúa. Es necesario aquí que De la Rúa comprenda que el Frepaso fue parte de su triunfo. Por lo tanto que su gobierno tendría que ser menos radical. Los dos partidos tienen que convencerse y tener claro que son Alianza y no son una de ambas cosas. Creo que empieza a surgir en algunas personas la idea de que la derrota de Meijide subordina demasiado al Frepaso. Pero es todo lo contrario: el Frepaso es una de las dos fuerzas de la Alianza y las alianzas se hacen para un triunfo o una derrota. El mapa político resultante obliga al que gobierna a ser mucho menos monarca que el que se va. Espero que Menem no aparezca en el 2003 aunque también espero, en el fondo de mi alma, que lo haga y saque el 0,7 por ciento en la elección para que tenga el mismo final de los soberbios: derrotados. Me acabo de dar cuenta de que no soy menemista.

Nelson Castro
Periodista
"Viene el desequilibrio"



Es un triunfo fuerte de la figura de Fernando de la Rúa a nivel nacional pero disociado de lo que pasó en Buenos Aires con Ruckauf. De la Rúa asume con un gran nivel de legitimidad porque incluso ganó en Buenos Aires, pero eso no tiene un correlato en la fuerza política. Esto lo va a obligar a la cohabitación. No va poder gobernar sin la búsqueda de consensos. Si eso es positivo o no lo veremos en el futuro. Pero de entrada hay que descartar cualquier embestida contra la corrupción porque eso hecha por tierra el consenso de cualquier tipo. La legitimidad de De la Rúa va a ser acotada en el tiempo, este escenario le va a exigir un gran nivel de inmediatez para aprovecharla. Tiene una corta luna de miel. La derrota del Frepaso acota las figuras de este partido casi a Carlos Chacho Alvarez. La Alianza queda desequilibrada y esto obliga al Frepaso a hacer una elección muy buena en la Capital el año que viene. Bajar la candidatura de Ibarra para colocar a Alvarez sería contradictorio con las promesas hechas al electorado. Además, el Senado quedaría en manos del PJ. Poner a un radical terminaría con la licuación del Frepaso.

Horacio González
Sociólogo
"La política está viva"



Las urnas van largando lentamente, se diría que agónicamente, su secreto. Sin ese enigma dramáticamente develado, la política recibe el golpe mortal que le asestan los sondeos previos, que pretenden actuar "científicamente", palabra que usó un presentador de televisión a las seis de la tarde del domingo, para denominar los datos de la llamada boca de urna.

Se diría que una de las formas primordiales que debe adquirir la política es revelar que aún posee esos misterios, que ningún método inductivo podrá escrutar previamente.

Si se impusiera la creencia de que eso es posible, se perdería al fin el elemento súbito e indeterminado que le da vivacidad a la voluntad colectiva.

La boca de urna tiene el modelo de los programas de entretenimientos televisivos con un ganador ungido, repentinamente sacado del anonimato. Pero si este estilo ahistórico y de suspenso banal se expande a la política, mata el tiempo y la densidad propias que le son propios. La política siempre busca identificar e identificarse con un momento atípico, antes que ser una sociometría axiomática.

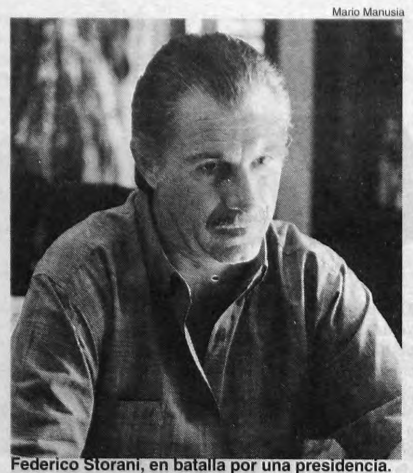
Con todo, en estas elecciones hubo sorpresas que generó la política contra la sociometría, aunque no necesariamente quiere decir que hayan sido buenas sorpresas. Pero revelan que la política sigue viva, aún cuando es tutelada por toda clase de recursos técnicos, financieros y discursivos para controlar la temible evidencia que siempre poseen sus signos expresivos.

Víctor De Gennaro
CTA
"Chau, Menem"



Lo más importante de esta elección es el Chau Menem. Es categórico el mensaje de la gente a lo largo y ancho del país. La gente dice basta de esto aunque no sepa muy bien porqué lo quiere cambiar y cómo es el cambio. Es un cachetazo a todos los que nos vendieron que Argentina se puede bancar este modelo. El próximo gobierno tendrá que abrir espacios para discutir, sobre todo acerca del principal problema que es la desocupación. Aunque la Alianza perdió en la mayoría de las provincias el espacio institucional es sólo uno de los factores de poder. Se ha demostrado que Chacho Alvarez, desde que abrió el espacio del grupo de los ocho, se ha consolidado como un referente indiscutible, junto con Alfredo Bravo, Graciela Fernández Meijide y otros dirigentes que fueron avanzando. El Frepaso es parte de la Alianza y su cuota de poder dependerá de las políticas que genere.

Mario Manusia



Federico Storani, en batalla por una presidencia.

La coalición radical-frepasista confía en sus aliados provinciales en la Cámara baja para prescindir de los hombres de Cavallo. Federico Storani y Rafael Pascual en pugna por la presidencia del cuerpo.

Daniel Jayo



Rafael Pascual, confía en el respaldo de De la Rúa.

En Diputados, la Alianza refuerza el tejido para llegar al quórum

Del gobierno a la Cámara

Siete gobernadores ya se aseguraron una banca en el Congreso. El 10 de diciembre se integrarán a la Cámara de Diputados Ramón Puerta, de Misiones; Jorge Escobar, de San Juan; Jorge Obeid, de Santa Fe; Antonio Bussi, de Tucumán; Carlos Maestro, de Chubut; y Jorge Busti, de Entre Ríos. La incorporación de los experimentados hombres de la política, a la que se sumarán ex funcionarios de la administración menemista, promete convertir al Parlamento en el centro de la escena en la que se desarrollarán las batallas más jugosas entre el nuevo oficialismo y la flamante oposición.

El secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma; el viceministro del Interior, Jorge Matzkin; el vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, Rafael Romá; el ministro de Gobierno bonaerense, José María Díaz Bancalari y la directora de Escuelas de Eduardo Duhalde, Graciela Giannettasio, también pasarán de un día para el otro de la gestión ejecutiva al Poder Legislativo. Para algunos el sillón resultará más confortable que el banquillo de los acusados. Como es el caso de Antonio Domingo Bussi (ver aparte).

La Alianza podría llegar a obtener quórum propio en la Cámara de Diputados cuando se renueven, el 10 de diciembre, las 130 bancas que se pusieron en juego en la elecciones del domingo. El arrollador triunfo de Fernando de la Rúa se verá reflejado en el Congreso de la Nación donde el interbloque que integran la UCR y el Frepaso ganó 15 nuevos lugares en el recinto, con lo que llegará a sumar 124 legisladores sobre los 98 a los que quedará reducida la representación justicialista. Para alcanzar a los 129 diputados que se requieren para el quórum, los aliancistas suman en las cuentas a sus aliados provinciales: los demócratas progresistas de Santa Fe, los renovadores de San Juan y los autonomistas liberales de Corrientes, quienes en conjunto aportarían los votos necesarios que necesitan para sesionar sin la presencia de la oposición. Especulan con que, a lo sumo, les faltarían uno o dos legisladores.

El quórum propio también le evitaría a la Alianza verse obligada a negociar con Domingo Cavallo, que logró incorporar ocho nuevos miembros a la bancada de Acción por la República y que al sumar 12 integrantes se convertirá en la tercera fuerza dentro del recinto. Justamente lo que el ex ministro de Economía se propuso como objetivo electoral: convertirse en el árbitro de las decisiones parlamentarias.

Cuando el 10 de diciembre asuman los nuevos legisladores, la composición de la Cámara de Diputados que iniciará el próximo milenio repartirá así sus bancas: 124 de la Alianza UCR-Frepaso; 96 del Partido Justicialista; 11 de Acción por la República; y 26 entre diversos partidos provinciales.

En las elecciones del domingo el justicialismo perdió 23 bancas, mientras que la Alianza sumó 15, con lo que logró convertirse en la futura primera minoría de la Cámara baja. La coalición logró sumar, además, una presencia mayor en el recinto a la que tuvo el PJ durante la segunda gestión de Carlos Menem, 124 contra los 119 con los que cuenta hoy el oficialismo. El resultado del domingo la deja muy cerca del quórum propio al que podría acceder gracias a los oportunos acuerdos que abrochó a lo largo de este año con tres partidos provinciales. El Demócrata Progresista de Santa Fe que conduce Alberto Natale, el Renovador de San Juan que responde a Alfredo Avelín, y el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, que preside José Antonio Romero Feris.

Números: ***La Alianza sumó 20 y llegó a 124 diputados. El peronismo perdió 19 y bajó a 98. Cavallo sumó 9 y se transformó en la tercera fuerza.***

Con la asistencia perfecta de todos,la Alianza podría superar los escollos de la feroz oposición que promete ejercer el justicialismo, y sancionar en su ausencia las leyes económicas que resultarán claves para la gestión del futuro presidente.

Pero sin lugar a dudas Domingo Cavallo logró los mejores resultados en cuanto a presencia parlamentaria se refiere: cuadruplicó la cantidad de integrantes del bloque Acción por la República, que pasará de tres a doce miembros a partir de diciembre.

Con el recambio, Alberto Pierri deberá abandonar la presidencia del cuerpo, cargo que ocupó –batiendo todos los records– durante diez años. Su sucesión ya es objeto de una interna que protagoniza el actual presidente del bloque de diputados radicales, Federico Storani, y el jefe de campaña de De la Rúa, el porteño Rafael Pascual. Los boinas blancas empezaron a mirar con lupa en los números de la provincia de Buenos Aires y Storani no sale bien parado en el recuento. Las pocas simpatías que provoca en el entorno delarruista también jugarían en contra en su carrera para suceder a Pierri.

En el PJ también se intensificaron las internas después de la derrota electoral. El menemismo quiere recuperar el terreno que perdió en el Congreso cuando buena parte de los diputados del oficialismo cerraron filas detrás de la candidatura presidencial de Eduardo Duhalde. Y ahora piden la cabeza del conductor del bloque, el cordobés Humberto Roggero. "Menem le prometió la jefatura de la bancada al misionero Ramón Puerta", aseguran en el Ministerio del Interior.

El Congreso promete convertirse en el escenario en el que se disputará el peso de la certeza política que altere la balanza en la que quedóequilibrado el reparto del poder. La Alianza logró convertirse en gobierno, pero el PJ se quedó con las gobernaciones de las provincias más importantes del país, conserva la mayoría en el Senado, y sabrá hacer uso del aparato de la CGT cuando lo considere necesario. Los legisladores aliancistas saben que el peronismo se mueve como pez en el agua cuando les llega la hora de ser oposición. Y ya tejen sus redes.

Otra vez, el regreso de los muertos vivos



Ramón Saadi

El catamarqueño Ramón Saadi y el ex dictador Antonio Domingo Bussi asumirán como diputados de la Nación en diciembre. Saadi logró llegar al Congreso pese a todos los intentos –incluso de los justicialistas– para evitarlo. No pudo ser senador ni gobernador, pero será diputado. Bussi también encontró en la banca una manera de prolongar la impunidad que le otorgan los fueros ahora que dejará de ser el gobernador de Tucumán y evitar que la Justicia haga justicia con él.

Bussi, por las dudas, ya se había asegurado en las elecciones tucumanas de junio pasado un lugar como legislador provincial. Ayer, cuando se confirmó que había resultado electo diputado de la Nación, renunció al cargo al que debería haber asumido ayer. El ex represor está procesado por enriquecimiento ilícito y por la apropiación de la menor Gladys Alarcón, hija de un matrimonio desaparecido durante la dictadura militar. También es uno de los acusados en la causa que sigue el magistrado español Baltasar Garzón. Hace diez días **Página/12** reveló la participación directa del futuro diputado en el asesinato de detenidos desaparecidos en los campos de detención clandestinos que funcionaron en Tucumán entre 1975 y 1979.



Antonio Bussi

Ramón Saadi se dará el gusto de llegar al Congreso contra viento y marea. El ex gobernador de Catamarca, que debió renunciar a su cargo por encubrir a los asesinos de la joven María Soledad Morales, recuperará un espacio en la escena política nacional. Es posible que el hombre que el ex comisario Luis Patti catapultó al Congreso se sume al bloque justicialista. Miguel Antonio Jobe seguramente no esperaba llegar tan solo al Parlamento, pero sin duda encontrará con quién intercambiar historias donde el gatillo fácil mete bala hasta el exterminio.

LA AGENDA

Pacto

Por Cledis Candelaresi

El lunes por la mañana, cuando aún dolía en el pecho de muchos justicialistas la derrota electoral, el diputado Oscar Lamberto llamó por teléfono a su colega radical, Rodolfo Terragno, para acordar una reunión con funcionarios de Economía, en lo posible, con el titular del Palacio de Hacienda, Roque Fernández. El objetivo del encuentro a puertas cerradas, que en principio se llevaría a cabo mañana, es desmenuzar el proyecto del Presupuesto para el 2000 que, según descuentan en las bancadas de ambas fuerzas políticas, deberá ser reformulado casi íntegramente. Junto al futuro del impuesto docente, son los puntos más calientes de la agenda económica que deberá definirse en el Congreso antes del recambio presidencial.

En lugar de discutir en el recinto la propuesta duhaldista de Concertación, los principales referentes económicos de la Cámara de Diputados intentarán conciliar posiciones sobre algunos proyectos urgentes. Si el de Presupuesto no se sanciona antes del 10 de diciembre, existe el riesgo de que el ejercicio 2000 comience sin que esté aprobado. Al renovarse la Cámara también en esa fecha –la que reflejará la preeminencia política de la Alianza– "caerán" todas las comisiones, y el texto debería reanudar su periplo por las nuevas recién el año próximo, cuando se recompongan los grupos de trabajo.

Aliancistas y justicialistas saben que el bosquejo enviado por Roque Fernández al Congreso tiene que reformularse a la luz no sólo del nuevo mapa político sino de la nueva realidad económica: ni la pauta de crecimiento ni el déficit previsto pueden sostenerse. Uno de los grandes desafíos técnicos es cómo cerrar el bache fiscal. No sólo cuentan los compromisos pautados para el año próximo, sino los gastos de este ejercicio que se transferirán al 2000, empezando por los sueldos del sector público.

EL ESTABLISHMENT

Al grito de

Los economistas de consulta permanente del establishment salieron rápidamente a pedirle a Fernando de la Rúa que no se olvide de las "tareas pendientes" dejadas por Carlos Menem. Entre ellas, se destaca un fuerte ajuste fiscal que, según los gurúes, despejaría las dudas de los inversores sobre la solvencia del Estado argentino y mantendría a salvo la regla de oro –un peso igual a un dólar– que prometió defender el candidato.

El ex ministro de la dictadura, Roberto Alemann, aseguró que el triunfo de De la Rúa "favorece a los mercados", y consideró que el objetivo principal después del 10 de diciembre debería ser "equilibrar el presupuesto para dar una señal clara a los inversores internacionales". Por su parte, Martín Redrado, de la Fundación Capital, sostuvo que la elección demuestra que "hay ciertas bases que no se discuten más". Y dijo que "el primer test que va a

ECONOMICA EN EL CONGRESO. PRESUPUESTO 2000 E IMPUESTO DOCENTE

para apurar leyes para la Alianza

Las negociaciones ya comenzaron. Antes del 10 de diciembre, los ganadores de las elecciones quieren que se aprueben leyes claves.

El Presupuesto también debería ser diseñado sobre el texto de la ley de Ministerios en la que trabaja afanosamente la Alianza. La modificación del organigrama estatal tendrá fuerte impacto en las cuentas públicas. Algunas áreas podrían demandar más recursos, y otras muchas menos, si el futuro gobierno sostiene su criterio de eliminar secretarías y subsecretarías.

Pero el debate de esta ley también pondrá sobre la mesa la controvertida propuesta de Economía de echar mano de una serie de fondos que se prorratean entre las provincias para recortar alrededor de 1700 millones de pesos. En esa iniciativa, Roque intentó, nuevamente, captar dinero del Fonavi y una serie de fondos específicos con destino al interior, entre ellos el polémico Fondo del Conurbano Bonaerense.

Los 600 millones que benefician a la provincia que comandará Carlos Ruckauf son muy codiciados por otros estados, que gobiernan otros justicialistas. Por eso, cualquier determinación sobre ese fondo no sólo enfrentará a la Alianza con el PJ, sino que amenaza con fragmentar a la bancada oficialista, donde desde diciembre el bloque duhaldista sumará 30 de los 98 diputados.

El rediseño del Presupuesto no podrá soslayar la definición de cómo solventará el próximo gobierno el incentivo a los docentes, que hasta ahora se financió con el impuesto sobre los autos. En el texto que envió Economía, se prevé recaudar más de 400 millones de pesos en el 2000. Pero hasta ahora la única definición es que el pago correspondiente a este año fue prorrogado hasta el 15 de noviembre por una ley muy debatida en el Parlamento, que consideró la posibilidad de derogarlo.

La discusión del impuesto para los maestros pondrá a Fernando de la Rúa y a su equipo en una situación realmente difícil.

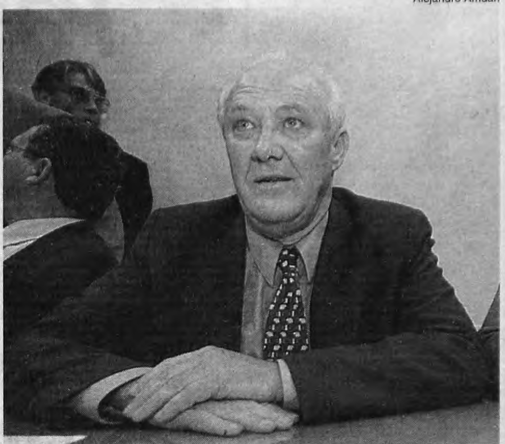
Si prorroga la vigencia de ese tributo para el año próximo, deberá soportar un paro de los transportistas, tal vez más fuerte del que éstos ya hicieron para resistir el gravamen. Si creara un nuevo impuesto, tendría que sortear la previsible oposición del sector al que le toque pagarlo y soportar el costo político de una medida impopular. La últimaalternativa es todavía más impensable para una gestión que se estrena con la promesa de aliviar los problemas sociales: anular el aumento que obtuvieron los docentes este año.

Juan de Rocio



Terragno, candidato a jefe de Gabinete.
Apura al PJ para aprobar leyes claves.

Alejandro Amdan



Oscar Lamberto, diputado del PJ. Escuchó el reclamo.
El impuesto docente es el tema más controvertido.

YA QUIERE MEDIDAS

más ajuste

tener que dar el nuevo gobierno será el problema del financiamiento", para lo cual "le van a exigir rápidamente (se supone que los mercados) resultados en el frente fiscal".

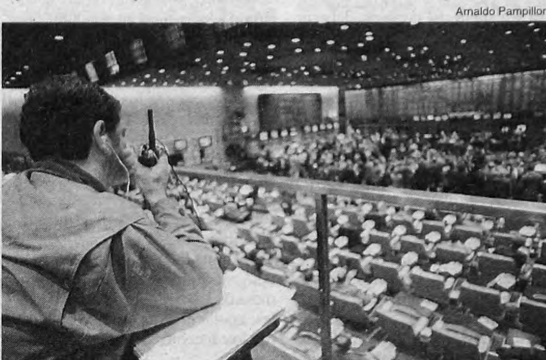
Daniel Artana, economista-jefe de la liberal FIEL, en tanto, advirtió sobre "la debilidad política del próximo gobierno". Y consideró que el De la Rúa deberá contar con "ministros sólidos para mantener el apoyo popular sin medidas populistas".

Claudio Lozano, economista del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), fue el único que abrió una puerta en otro sentido: el triunfo de la Alianza "deja claro que sigue afirmándose una expectativa de cambio en la sociedad, y esto se traduce en la necesidad de profundizar la necesidad de rectificaciones en el rumbo económico", afirmó. A la vez planteó el dilema que enfrentará De la Rúa: "Seguir rindiendo pleitesía al ajuste o encarar una transformación que responda a la expectativa de la gente".

En los mercados esperan medidas

Despejada la incertidumbre política, los financistas esperan el anuncio de un fuerte ajuste. Así piensan los brokers extranjeros.

Arnaldo Pampillon



"Será necesario pactar un paquete fiscal duro para el 2000."
Ese es el reclamo de Neal Dougal, del Dresdner Kleinwort Benson.

Página/12
en Inglaterra

Por Marcelo Justo
Desde Londres

A corto plazo la victoria de Fernando de la Rúa generaría una breve corriente de confianza entre los inversores extranjeros. A mediano y largo, el enigma es si el nuevo gobierno resolverá las dudas que hay sobre el futuro de la convertibilidad. La evaluación pertenece a Neal Dougal, economista jefe de la sección latinoamericana del Banco de Inversiones anglogermano Dresdner Kleinwort Benson quien, en entrevista con *Página/12*, vaticinó un duro ajuste para el 2000.

–La confianza de los inversores hacia el modelo argentino se deterioró bastante en el último año y medio. ¿Cree que el triunfo de De la Rúa revertirá esta situación?

–La victoria de la Alianza es positiva a corto plazo. Es cierto que todas las encuestas predecían ese resultado y que su triunfo no es sorpresa, pero es importante el margen que obtuvo De la Rúa porque refuerza la autoridad que tendrá su gobierno. Más allá de esta primera reacción positiva, creo que continuará la incertidumbre por la situación económica.

–¿Qué les procupa a los inversores?

–Uno de los interrogantes más obvios es el inmediato, es decir si se va a sostener el incipiente proceso de recuperación de la economía. Respecto del gobierno entrante, una de las claves será si puede conseguir un plan de contingencia del FMI y otros organismos que permita sostener la situación financiera externa. Para lograr esto será necesario pactar un paquete fiscal bastante duro para el 2000. Otro punto importante será con qué celeridad se avanzará en la reforma laboral, dado el signo de interrogación que hay sobre la competitividad argentina ante la devaluación brasileña. Es una agenda bastante dura y con un margen de error bastante reducido. El nuevo gobierno va a tener que dar en el blanco desde un principio poniendo en marcha un programa creíble e implementando las metas que se acuerden con el FMI.

–¿Hay temores sobre la gobernabilidad de De la Rúa dado que la oposición domina el Senado y la mayoría de las provincias?

–Ese es uno de los grandes desafíos de este gobierno. La pregunta es si será posible tener un apoyo del peronismo vía Carlos Menem que hoy en día parece ser el pivote de un acuerdo con el justicialismo. Este acuerdo podría lograrse a cambio de que De la Rúa no avance en el tema de la corrupción. Otro interrogante político es el grado de coherencia que habrá entre las distintas fuerzas que conforman la Alianza.

–¿Es sostenible la convertibilidad?

–La Alianza ha dejado en claro su pleno apoyo a la convertibilidad. El problema es que no podía decir otra cosa, porque hubiera causado un gran daño a la economía. Si Argentina sigue con este sistema, la única forma de resolver el problema de su competitividad es flexibilizando el mercado laboral.

Bolsa, mansa y tranquila

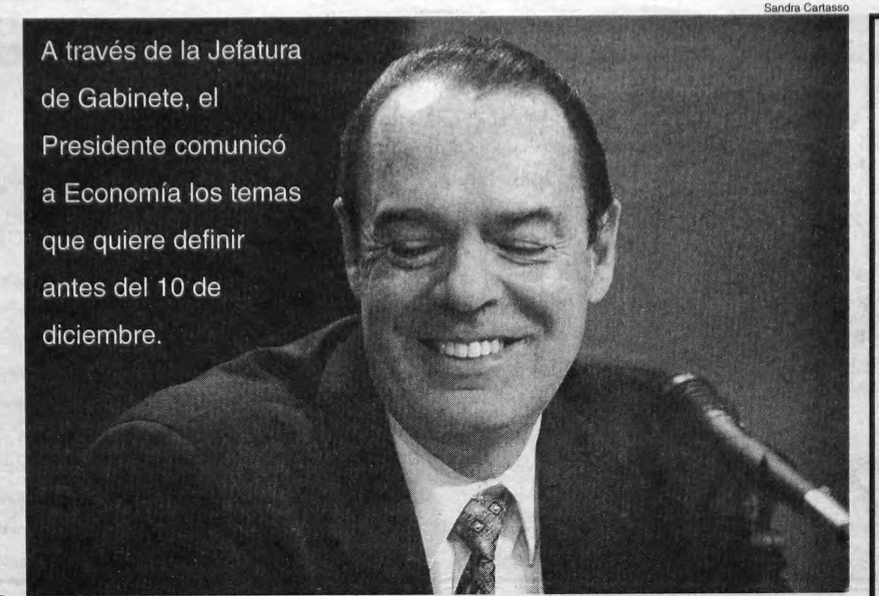
Los operadores bursátiles se ufanan de que ellos se adelantan a los acontecimientos y, mostrando esa supuesta virtud, no manifestaron ayer ninguna sorpresa por los resultados de las elecciones. Ya había apostado la semana pasada, cuando las acciones subieron más del 7%. Ayer los papeles apenas avanzaron 0,1%, con un volumen de 20,8 millones de pesos. Ese saldo resulta alentador para los financistas, ya que en esa misma jornada el Dow Jones perdió 1,2 por ciento, y San Pablo retrocedió 0,6.

De todos modos, los inversores ya empezaron a mandar mensajes a De la Rúa sobre lo que esperan de él. "Enfrenta desafíos significativos para restaurar el acceso al crédito del país", declaró la agencia de riesgo Standard & Poor's. Agregó que "en las próximas semanas De la Rúa intentará lograr apoyo en el Congreso para un Presupuesto 2000 austero, con un déficit dentro del límite del 1,5 por ciento del Producto, o sea 4500 millones de pesos".

Versiones

"El día después" en la city dio lugar a inverosímiles especulaciones. Una de ellas mencionaba a Claudio Loser, director para el Hemisferio Occidental del FMI, como reemplazante de Roque Fernández en las últimas semanas del menemismo. La desgastada relación entre el presidente Carlos Menem y su ministro de Economía, se especulaba en los mercados, dejaría el espacio vacante para el ingreso del mendocino, cuya figura es bien vista por los hombres de negocios. Pero la especie fue totalmente descartada por fuentes oficiales. Loser es un estrecho amigo de Roque y de Pedro Pou, titular del Banco Central, y "jamás aceptaría una propuesta semejante", dicen. Aseguran, además, que ningún miembro del gabinete nacional se moverá de su puesto "hasta el último día de gestión" del actual gobierno.

Sandra Cartasso



CARLOS MENEM ORDENO A ECONOMIA CUMPLIR SUS DESEOS

La tarea pendiente de Roque

Por David Cufré

Antes de la retirada, el ala política del Gobierno quiere cerrar varios temas que se vinculan con necesidades políticas u "obsesiones" personales de Carlos Menem. El secretario de Control Estratégico de la Jefatura de Gabinete, Miguel Solé, se comunicó ayer con el viceministro de Economía, Pablo Guidotti, para darle instrucciones precisas sobre lo que el jefe de Estado pretende de Roque Fernández. Al menemismo le quedan 45 días en el poder, que aprovechará para otorgar las últimas concesiones a sindicalistas amigos y comenzar las obras de la Hidrovía, iniciativas que generan una fuerte resistencia de Roque. Guidotti interpretó el llamado de Solé como una nueva presión del ala política, aunque esta vez prefirió no polemizar y tomó nota de los proyectos que impulsa este sector. Sin embargo, tampoco se comprometió a satisfacer sus deseos.

Los temas en cuestión son tres.

1. Un aumento a 30 mil empleados públicos, incluidos dentro del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (Sinapa). Se trata de una promesa del Presidente a Andrés Rodríguez, secretario general de (UPCN).

2. La devolución a los sindicatos del manejo de los fondos de las obras sociales.

Ambas iniciativas saldrían por decreto, pero requieren de la firma del ministro de Economía. Para Menem es una forma de asegurarse la lealtad de dirigentes sindicales, pensando en su proyecto de retornar a la presidencia en el 2003.

3. La construcción de la Hidrovía, que apunta a mejorar la navegabilidad de los ríos Paraná y Uruguay. Roque se opone porque supondría una erogación de 60 millones de pesos, que no está dispuesto a autorizar ya que engrosaría el déficit fiscal.

Solé también le consultó a Guidotti sobre la disponibilidad de recursos para afrontar los gastos del Estado hasta fin de año. El número dos de Economía le dijo que la recaudación impositiva sigue cayendo y que no es posible destinar fondos para proyectos como la Hidrovía sin recortar partidas a otras áreas. En ese sentido, le informó que la rebaja de los peajes para los transportistas supone para el fisco un gasto no previsto de 9,6 millones de pesos. "No podemos cubrir todas las demandas de fondos del ala política", comentó un funcionario de Economía a **Página/12.**

De todos modos, Menem está decidido a avanzar con aquellos tres proyectos. Y Solé fue el encargado de transmitir esa voluntad a Guidotti. En el caso del incremento salarial a los empleados públicos, tiene un costo fiscal estimado en 50 millones de pesos. Los beneficiarios directos son mayoritariamente afiliados a UPCN. La Asociación Trabajadores del Estado, opositora al Gobierno, rechaza la reestructuración, con el argumento de que es "discriminatorio" para con los agentes que quedan al margen del programa de capacitación del Sinapa. La Jefatura de Gabinete aduce que el costo fiscal sería nulo, puesto que para compensar el mayor gasto se achicará la planta de "contratados" de la Administración Pública. De ese modo, el próximo gobierno verá limitada la posibilidad de designar a su propio personal, puesto que habrá menos recursos para los contratos por tiempo determinado y un mejor salario para un grupo de empleados que responden a Rodríguez.

Finalmente, Menem también se apresta a firmar un decreto que otorga a los sindicatos la administración de los 400 millones de pesos anuales que se destinan al Fondo de Redistribución de las Obras Sociales. Es un reclamo por el que vienen bregando sindicalistas como Armando Cavalieri, Luis Barrionuevo, Rodolfo Daer y Oscar Lescano, de la cúpula de la CGT. En la actualidad, el ministro de Economía mantiene un control sobre esos fondos, que forman parte del Presupuesto nacional. El decreto separaría esas partidas del Presupuesto, para ser manejadas exclusivamente por los sindicalistas. **Página/12** informó a principios de mes que Menem les prometió a aquellos dirigentes gremiales que antes de dejar el gobierno firmaría el decreto, pero para ello necesita convencer a Roque.

BRASIL YA QUIERE NEGOCIAR CON EL PRESIDENTE ELECTO

El objetivo es relanzar el Mercosur

El gobierno brasileño ya se prepara para entablar negociaciones, incluso a nivel extraoficial, con las nuevas autoridades surgidas de las elecciones presidenciales del domingo último, que le dieron el triunfo a Fernando de la Rúa. "Estamos preparados para conversar", apuntó el vicecanciller Luiz de Seixas Correa desde Brasilia, tras el intercambio telefónico entre De la Rúa y Fernando Henrique Cardoso del domingo a la noche, cuando el mandatario brasileño felicitó al presidente electo y éste se comprometió a visitar Brasil en noviembre, aun antes de asumir.

Seixas Correa definió que, a partir del cambio de autoridades en Argentina, se abre una nueva fase en el Mercosur, que incluiría la coordinación de las políticas macroeconómicas en los países integrantes. La relación entre los dos principales socios del acuerdo regional pareció haber entrado en un callejón sin salida tras los recientes desencuentros en diversas áreas comerciales.

La promesa electoral de De la Rúa, reiterada en sus primeros mensajes tras conocerse los resultados de las urnas, de apostar por el Mercosur para conquistar nuevos mercados tranquilizó a los expertos económicos brasileños. No obstante, prevén que el sucesor de Carlos Menem será fuertemente presionado por la industria nacional.

Con el fin de evitar nuevos conflictos, responsables de los ministerios de Relaciones Exteriores y de Hacienda de Brasil preparan desde hace semanas varias propuestas que serán presentadas en breve a Cardoso, para que éste las exponga a sus homólogos paraguayo, uruguayo y argentino. Estas cuestiones pretenden hacer avanzar el intercambio de servicios, la coordinación macroeconómica y la unión aduanera, según el subsecretario general para Asuntos de Integración de la Cancillería brasileña, José Alfredo Graça Lima. Entre las propuestas que serán presentadas a los mandatarios están la reducción del Arancel Externo Común y la revisión de los acuerdos de preferencia tarifaria individuales como los que Brasil y Argentina tienen con México o los países de la Comunidad Andina.

El primer paso de este "diálogo" se producirá en un próximo viaje de De la Rúa a Brasil. Cardoso, que fue el primer mandatario extranjero que felicitó al presidente electo de Argentina, tiene además previsto visitar la Argentina en el mes de diciembre, lo que podría constituir el primer contacto formal del nuevo mandatario con un par extranjero.

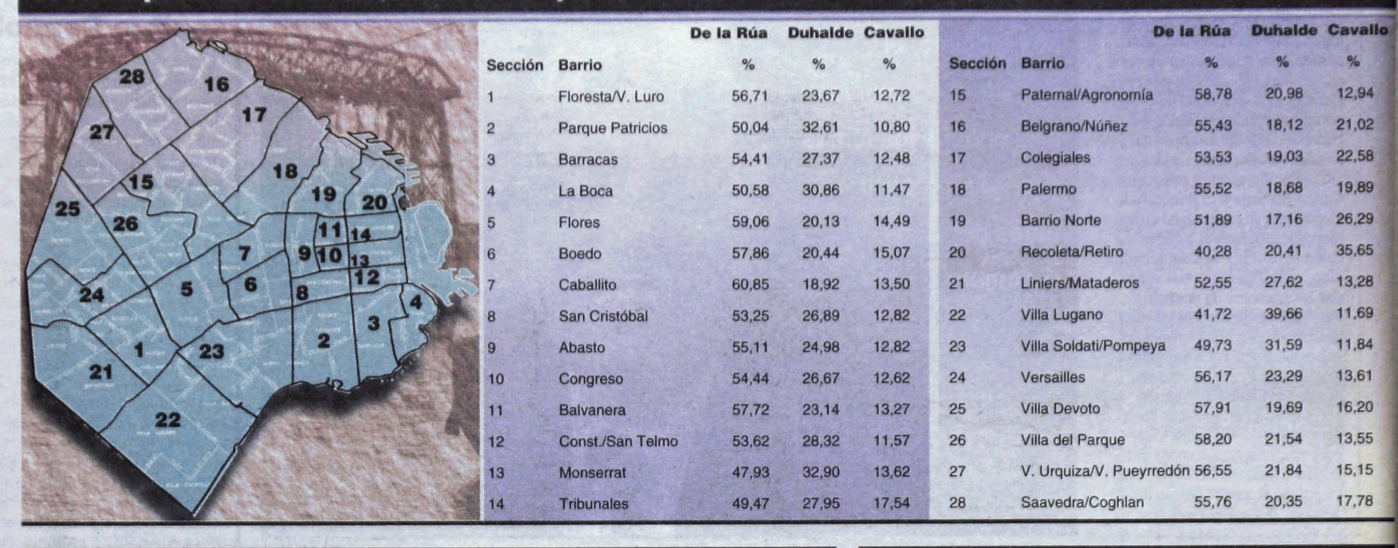
YPF llena el tanque Repsol

Pese al descenso en la producción de petróleo y gas, YPF S.A. aumentó sus utilidades netas en el tercer trimestre del año con respecto al mismo período del año anterior en un 40 por ciento. La variación se explica por el incremento de alrededor de un 50 por ciento entre ambos períodos en el precio promedio del crudo internacional. La utilidad neta alcanzó a 222 millones de pesos, equivalentes a 0,63 pesos por acción. La producción consolidada de petróleo y gas en el trimestre disminuyó en un 2 por ciento con respecto al mismo período de 1998, alcanzando a los 788 mil barriles de petróleo equivalente diarios. En tanto, en el acumulado de los primeros nueve meses, la utilidad neta alcanzada por la empresa fue de 522 millones de pesos, contra 465 millones para igual lapso del año anterior. La información fue suministrada en forma simultánea a la divulgación de las cifras correspondientes a Repsol-YPF como empresa consolidada. Los beneficios de esta última resultaron de 320,5 millones de dólares para el último trimestre y de 621 millones para los primeros nueve meses del año.

Construcción sin despegue

La industria de la construcción sigue sin poder salir del ciclo recesivo, en tanto muestra signos contradictorios en cuanto a su evolución inmediata. El indicador de coyuntura elaborado por el INdEC para setiembre da cuenta de una caída en el nivel de actividad del 7,9 por ciento con respecto del mismo mes del año anterior, y una caída del 7,1 por ciento considerando la producción acumulada en los primeros nueve meses del año en relación con igual lapso de 1998. Con respecto a agosto, en setiembre se registró un repunte en las ventas de diversos insumos para la construcción (pinturas, pisos y revestimientos cerámicos, ladrillos huecos, cemento Portland y hierro redondo para hormigón). Pero la encuesta cualitativa del sector arroja que el 54,2 por ciento de las empresas consultadas prevé que el nivel de actividad durante el cuarto trimestre del año resultará inferior al del tercero, contra el 4,8 por ciento que estima un probable aumento.

Votos a presidente en distritos de Capital



Sección	Barrio	De la Rúa %	Duhalde %	Cavallo %
1	Floresta/V. Luro	56,71	23,67	12,72
2	Parque Patricios	50,04	32,61	10,80
3	Barracas	54,41	27,37	12,48
4	La Boca	50,58	30,86	11,47
5	Flores	59,06	20,13	14,49
6	Boedo	57,86	20,44	15,07
7	Caballito	60,85	18,92	13,50
8	San Cristóbal	53,25	26,89	12,82
9	Abasto	55,11	24,98	12,82
10	Congreso	54,44	26,67	12,62
11	Balvanera	57,72	23,14	13,27
12	Const./San Telmo	53,62	28,32	11,57
13	Monserrat	47,93	32,90	13,62
14	Tribunales	49,47	27,95	17,54
15	Paternal/Agronomía	58,78	20,98	12,94
16	Belgrano/Núñez	55,43	18,12	21,02
17	Colegiales	53,53	19,03	22,58
18	Palermo	55,52	18,68	19,89
19	Barrio Norte	51,89	17,16	26,29
20	Recoleta/Retiro	40,28	20,41	35,65
21	Liniers/Mataderos	52,55	27,62	13,28
22	Villa Lugano	41,72	39,66	11,69
23	Villa Soldati/Pompeya	49,73	31,59	11,84
24	Versailles	56,17	23,29	13,61
25	Villa Devoto	57,91	19,69	16,20
26	Villa del Parque	58,20	21,54	13,55
27	V. Urquiza/V. Pueyrredón	56,55	21,84	15,15
28	Saavedra/Coghlan	55,76	20,35	17,78

Así queda la Cámara de Diputados



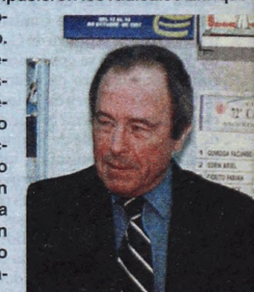
Las intendencias de Buenos Aires

◆ **La Alianza consiguió arrebatarle al peronismo varias comunas importantes del conurbano bonaerense: el radical Ricardo Ivoskus derrotó a Carlos Brown en San Martín, el frepasista Martín Sabatella se impuso en Morón y Fernando Geronés ganó en Quilmes.**

Escrutado el 91,06 por ciento de las mesas, los cómputos oficiales también adjudicaban la victoria al aliancista Oscar Laborde en Avellaneda, con el 44,69 por ciento de los votos contra el 42,29 por ciento del peronista Cacho Alvarez, quien sin embargo se atribuía el triunfo. Similar situación aparecía planteada en Lomas de Zamora, donde tanto la Alianza como el PJ se decían ganadores.

En forma clara, en cambio, se impusieron los radicales Enrique "Japonés" García en Vicente López y Gustavo Posse en San Isidro.

La Alianza y el PJ no consiguieron hacer pie en Tigre ni en Esteban Echeverría: allí fueron reelectos los vecinalistas Ricardo Ubieto y Eduardo Groppi, respectivamente. El peronista Hugo Curto obtuvo su reelección en Tres de Febrero. Acción por la República ganaba en Tandil con el teniente coronel retirado Julio Zanatelli, quien se sumó al cavallismo después de perder la interna peronista.



Enrique "Japonés " García.

Diputados nacionales por provincias

Capital Federal

Alianza	51,94%	8
Acción por la Rep.	17,70%	3
PJ	9,15%	1
Otros	21,65%	–

Entre Ríos

Alianza	49,64%	2
PJ	45,72%	2
Acción por la Rep.	3,46%	–
Otros	1,19%	–

Mendoza

Alianza	38,19%	2
Demócratas	29,71%	1
PJ	21,31%	1
Otros	10,78%	–

Santa Cruz

Alianza	45,73%	1
PJ	45,67%	1
Mov. Santa Cruz	5,90%	–
Otros	2,70%	–

Buenos Aires

Alianza	43,35%	16
PJ	36,63%	16
Acción por la Rep.	7,17%	2
Unidad Bonaerense	4,05%	1

Chubut

Alianza	60,81%	2
PJ	31,40%	1
A. Chubutense	5,83%	–
Otros	1,96%	–

Formosa

Alianza	47,74%	2
Fte. de la Unidad	40,50%	1
Pacto Federal	9,01%	–
Otros	2,74%	–

Río Negro

Alianza	52,50%	2
PJ	25,47%	1
Acción por la Rep.	14,46%	–
Otros	7,56%	–

Santa Fe

Alianza	34,51%	4
PJ	32,60%	3
Dem. Progresistas	17,53%	2
Acción por la Rep.	7,63%	1

Catamarca

Alianza	45,27%	1
PJ	43,52%	1
Frepaso	8,54%	–
Otros	2,67%	–

Córdoba

Alianza	42,22%	4
PJ	24,68%	4
Acción por la Rep.	10,28%	1
Otros	11,81%	–

Jujuy

Alianza	49,32%	2
PJ	45,45%	1
Acción por la Rep.	3,39%	–
Otros	1,85%	–

Salta

Alianza	44,94%	2
PJ	42,04%	2
Mov. Regional	4,86%	–
Ación por la Rep.	4,58%	–

Santiago del Estero

Alianza	34,51%	2
PJ	33,88%	1
Mov. Popular	16,96%	1
Otros	14,66%	–

Chaco

Alianza	58,63%	2
PJ	34,40%	1
Nacionalismo	5,25%	–
Otros	1,00%	–

Corrientes

Partido Nuevo	27,16%	1
Alianza	25,32%	1
Pacto Aut. Liberal	20,14%	1
PJ	18,80%	1

La Pampa

PJ	47,89%	1
Alianza	47,61%	1
Acción por la Rep.	3,28%	–
Otros	1,22%	–

San Juan

Alianza	51,78%	2
PJ	32,51%	1
Ación por la Rep.	14,73%	–
Otros	0,25%	–

Tucumán

PJ	41,42%	2
Alianza	32,68%	2
Fuerza Rcana.	17,56%	1
Acción por la Rep.	6,12%	–

Infografía: Diagramación Página/12

Votos a presidente en distritos de Capital



		De la Rúa	Duhalde	Cavallo
Sección	Barrio	%	%	%
1	Floresta/V. Luro	56,71	23,67	12,72
2	Parque Patricios	50,04	32,61	10,80
3	Barracas	54,41	27,37	12,48
4	La Boca	50,58	30,86	11,47
5	Flores	59,06	20,13	14,49
6	Boedo	57,86	20,44	15,07
7	Caballito	60,85	18,92	13,50
8	San Cristóbal	53,25	26,89	12,82
9	Abasto	55,11	24,98	12,82
10	Congreso	54,44	26,67	12,62
11	Balvanera	57,72	23,14	13,27
12	Const./San Telmo	53,62	28,32	11,57
13	Monserrat	47,93	32,90	13,62
14	Tribunales	49,47	27,95	17,54

		De la Rúa	Duhalde	Cavallo
Sección	Barrio	%	%	%
15	Paternal/Agronomía	58,78	20,98	12,94
16	Belgrano/Núñez	55,43	18,12	21,02
17	Colegiales	53,53	19,03	22,58
18	Palermo	55,52	18,68	19,89
19	Barrio Norte	51,89	17,16	26,29
20	Recoleta/Retiro	40,28	20,41	35,65
21	Liniers/Mataderos	52,55	27,62	13,28
22	Villa Lugano	41,72	39,66	11,69
23	Villa Soldati/Pompeya	49,73	31,59	11,84
24	Versailles	56,17	23,29	13,61
25	Villa Devoto	57,91	19,69	16,20
26	Villa del Parque	58,20	21,54	13,55
27	V. Urquiza/V. Pueyrredón	56,55	21,84	15,15
28	Saavedra/Coghlan	55,76	20,35	17,78

Así queda la Cámara de Diputados



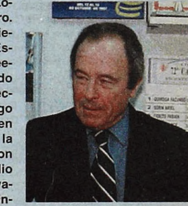
Las intendencias de Buenos Aires

◆ **La Alianza consiguió arrebatarle al peronismo varias comunas importantes del conurbano bonaerense: el radical Ricardo Ivoskus derrotó a Carlos Brown en San Martín, el frepasista Martín Sabatella se impuso en Morón y Fernando Geronés ganó en Quilmes.**

Escrutado el 91,06 por ciento de las mesas, los cómputos oficiales también adjudicaban la victoria al aliancista Oscar Laborde en Avellaneda, con el 44,69 por ciento de los votos contra el 42,29 por ciento del peronista Cacho Alvarez, quien sin embargo se atribuía el triunfo. Similar situación aparecía planteada en Lomas de Zamora, donde tanto la Alianza como el PJ se decían ganadores.

En forma clara, en cambio, se impusieron los radicales Enrique "Japonés" García en Vicente López y Gustavo Posse en San Isidro.

La Alianza y el PJ no consiguieron hacer pie en Tigre ni en Esteban Echeverría: allí fueron reelectos los vecinalistas Ricardo Ubieto y Eduardo Groppi, respectivamente. El peronista Hugo Curto obtuvo su reelección en Tres de Febrero. Acción por la República ganaba en Tandil con el teniente coronel retirado Julio Zanatelli, quien se sumó al cavallismo después de perder la interna peronista.



Enrique "Japonés " García.

Diputados nacionales por provincias

Capital Federal		
Alianza	51,94%	8
Acción por la Rep.	17,70%	3
PJ	9,15%	1
Otros	21,65%	-

Entre Ríos		
Alianza	49,64%	2
PJ	45,72%	2
Acción por la Rep.	3,46%	-
Otros	1,19%	-

Mendoza		
Alianza	38,19%	2
Demócratas	29,71%	1
PJ	21,31%	1
Otros	10,78%	-

Santa Cruz		
Alianza	45,73%	1
PJ	45,67%	1
Mov. Santa Cruz	5,90%	-
Otros	2,70%	-

Buenos Aires		
Alianza	43,35%	16
PJ	36,63%	16
Acción por la Rep.	7,17%	2
Unidad Bonaerense	4,05%	1

Chubut		
Alianza	60,81%	2
PJ	31,40%	1
A. Chubutense	5,83%	-
Otros	1,96%	-

Formosa		
Alianza	47,74%	2
Fte. de la Unidad	40,50%	1
Pacto Federal	9,01%	-
Otros	2,74%	-

Río Negro		
Alianza	52,50%	2
PJ	25,47%	1
Acción por la Rep.	14,46%	-
Otros	7,56%	-

Santa Fe		
Alianza	34,51%	4
PJ	32,60%	3
Dem. Progresistas	17,53%	2
Acción por la Rep.	7,63%	1

Catamarca		
Alianza	45,27%	1
PJ	43,52%	1
Frepaso	8,54%	-
Otros	2,67%	-

Córdoba		
Alianza	42,22%	4
PJ	24,68%	4
Acción por la Rep.	10,28%	1
Otros	11,81%	-

Jujuy		
Alianza	49,32%	2
PJ	45,45%	1
Acción por la Rep.	3,39%	-
Otros	1,85%	-

Salta		
Alianza	44,94%	2
PJ	42,04%	2
Mov. Regional	4,86%	-
Ación por la Rep.	4,58%	-

Santiago del Estero		
Alianza	34,51%	2
PJ	33,88%	1
Mov. Popular	16,96%	1
Otros	14,66%	-

Chaco		
Alianza	58,63%	2
PJ	34,40%	1
Nacionalismo	5,25%	-
Otros	1,00%	-

Corrientes		
Partido Nuevo	27,16%	1
Alianza	25,32%	1
Pacto Aut. Liberal	20,14%	1
PJ	18,80%	1

La Pampa		
PJ	47,89%	1
Alianza	47,61%	1
Acción por la Rep.	3,28%	-
Otros	1,22%	-

San Juan		
Alianza	51,78%	2
PJ	32,51%	1
Ación por la Rep.	14,73%	-
Otros	0,25%	-

Tucumán		
PJ	41,42%	2
Alianza	32,68%	2
Fuerza Rcana.	17,56%	1
Acción por la Rep.	6,12%	-

Infografía: Diagramación Página/12

Resultados de gobernador

Buenos Aires	
Ruckauf	48,28%
Fernández Meijide	41,42%
Patti	7,71%
Otros	2,58%
En blanco	5,15%
Nulos	0,57%
Impugnados	0,14%

Chubut	
Lizurume (Alianza)	51,94%
Guinle (PJ-A. Chubut.)	46,13%
Salinas (Soc. Auténtico)	1,13%
Nievas (P. Humanista)	0,83%
En blanco	8,78%
Nulos	0,83%
Impugnados	0,15%

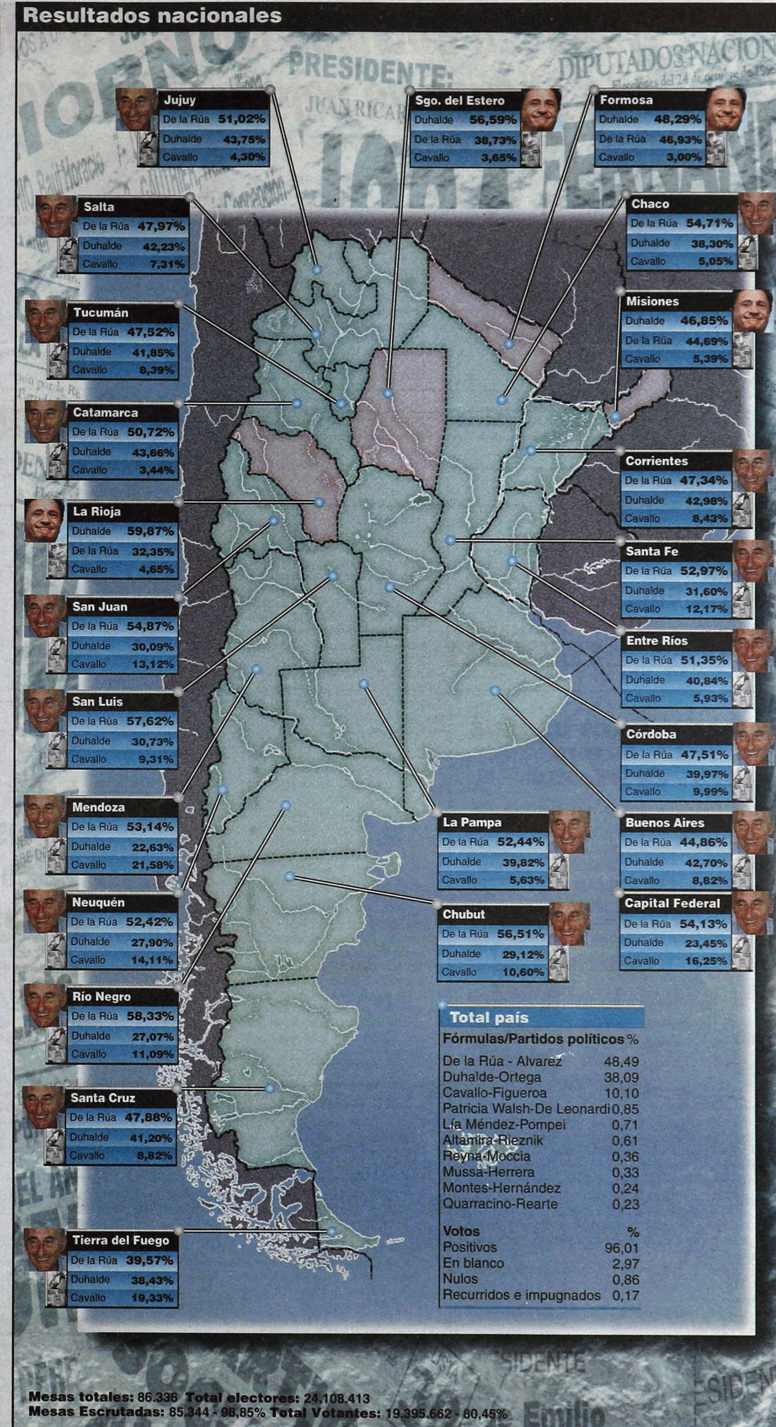
Entre Ríos	
Montiel (Alianza)	49,08%
Malla (PJ)	47,45%
Rivaven (Acción Rep.)	2,52%
Otros	0,95%
En blanco	2,15%
Nulos	0,29%
Impugnados	0,09%

Jujuy	
Fellner (PJ)	50,27%
Morales (Alianza)	49,73%
En blanco	3,40%
Nulos	0,56%
Impugnados	0,15%

La Pampa	
Marín (PJ)	56,77%
Passo (Alianza)	39,74%
Casado (Acción Rep.)	1,93%
Otros	1,57%
En blanco	3,54%
Nulos	0,51%
Impugnados	0,17%

Mendoza	
Iglesias (Alianza)	37,97%
Balter (Demócrata)	32,20%
García (PJ)	28,60%
Otros	1,22%
En blanco	1,91%
Nulos	0,66%
Impugnados	0,28%

Resultados nacionales



Total país

Fórmulas/Partidos políticos	%
De la Rúa - Alvarez	48,49
Duhalde-Ortega	38,09
Cavallo-Figueroa	10,10
Patricia Walsh-De Leonardi	0,85
Lía Méndez-Pompei	0,71
Altamira-Rieznik	0,61
Reyna-Moccia	0,36
Mussa-Herrera	0,33
Montes-Hernández	0,24
Quarracino-Rearte	0,23

Votos	%
Positivos	96,01
En blanco	2,97
Nulos	0,86
Recurridos e impugnados	0,17

Mesas totales: 86.336 **Total electores:** 24.108.413
Mesas Escrutadas: 85.344 - 98,85% **Total Votantes:** 19.395.662 - 80,45%

Resultados de gobernador

Buenos Aires

Ruckauf	48,28%
Fernández Meijide	41,42%
Patti	7,71%
Otros	2,58%
En blanco	5,15%
Nulos	0,57%
Impugnados	0,14%

Chubut

Lizurume (Alianza)	51,94%
Guinle (PJ-A. Chubut.)	46,13%
Salinas (Soc. Auténtico)	1,13%
Nievas (P. Humanista)	0,83%
En blanco	8,78%
Nulos	0,83%
Impugnados	0,15%

Entre Ríos

Montiel (Alianza)	49,08%
Malla (PJ)	47,45%
Rivaven (Acción Rep.)	2,52%
Otros	0,95%
En blanco	2,15%
Nulos	0,29%
Impugnados	0,09%

Jujuy

Fellner (PJ)	50,27%
Morales (Alianza)	49,73%
En blanco	3,40%
Nulos	0,56%
Impugnados	0,15%

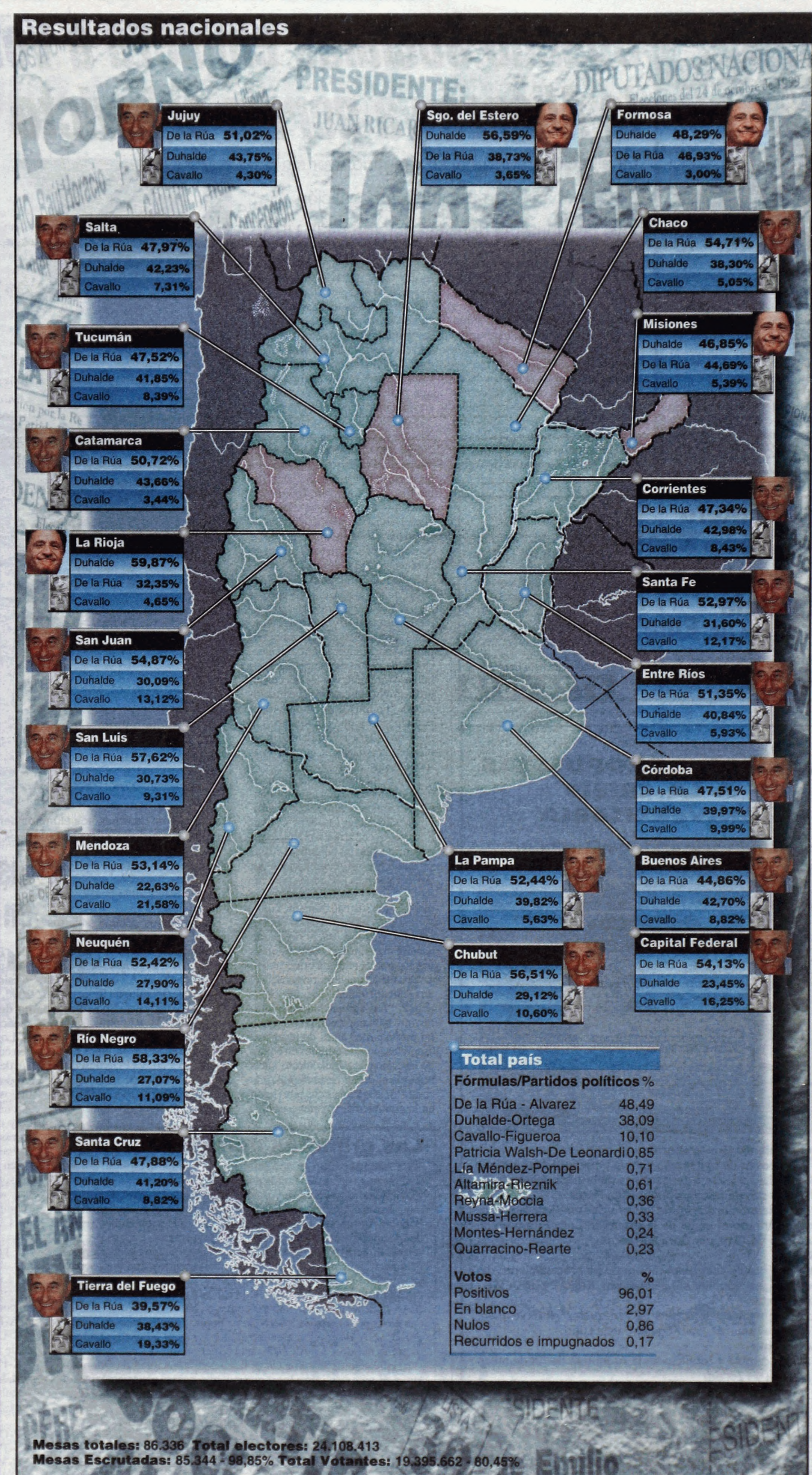
La Pampa

Marín (PJ)	56,77%
Passo (Alianza)	39,74%
Casado (Acción Rep.)	1,93%
Otros	1,57%
En blanco	3,54%
Nulos	0,51%
Impugnados	0,17%

Mendoza

Iglesias (Alianza)	37,97%
Balter (Demócrata)	32,20%
García (PJ)	28,60%
Otros	1,22%
En blanco	1,91%
Nulos	0,66%
Impugnados	0,28%

Resultados nacionales



EL DATO

Los futuros psi se reúnen

Entre el viernes y el domingo se realizarán las segundas "Jornadas Nacionales de Estudiantes de Psicología" y la segunda "Convención Nacional de Centros de Estudiantes de Psicología". El doble encuentro tendrá como sede la Universidad de San Luis y, además de estudiantes de todo el país, asistirán decanos, profesores y secretarios académicos de distintas facultades. El objetivo será debatir sobre la formación profesional y las políticas de Estado en salud mental. Habrá numerosos paneles y comisiones simultáneas, y el domingo se hará una conferencia sobre el "Derecho a la identidad", a cargo de las Abuelas de Plaza de Mayo. Informes: Ejército de los Andes 950 (San Luis), 02652-430353 o 02652-426744/46/47.

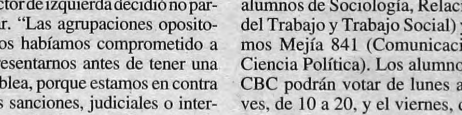
Cuando Sociales empieza a votar, la Alianza ya perdió el invicto

La elección estudiantil se reanudó ayer sin "listas sábana", en Sociales. La coalición tuvo las primeras derrotas del año en la UBA.

Después del incendio de urnas y las disputas internas, la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) reanudó ayer las elecciones estudiantiles. Más de 15 mil alumnos deberán votar –incluidos quienes ya lo habían hecho la semana pasada– para elegir a sus nuevos representantes en el centro de estudiantes y en el consejo directivo. Mientras, y pese al festejo nacional del domingo, los últimos días no fueron tan buenos para la versión universitaria de la Alianza. De hecho, en las facultades de Agronomía e Ingeniería perdió el invicto que traía entre los estudiantes de la UBA (*ver Las primeras derrotas*). De todos modos, su mayoría sigue siendo holgada: realizados los comicios oficiales en nueve de las trece facultades de la universidad, la coalición entre Franja Morada y las diferentes agrupaciones que representan al Frepaso ganó en siete unidades académicas.

"En Sociales va a estar peleado. Esta vez no hay fraude, porque se firmó un acuerdo que garantiza la autonomía del centro de estudiantes en las decisiones electorales", dijo Pablo Ires, del Movimiento por la Refundación de Sociales (MRS). La nueva convocatoria a elecciones, acordada el viernes pasado por el consejo directivo, tiene el apoyo de la mayoría de las agrupaciones, incluso del MRS (integrado por El Mate, La Zona, Lucía Cullen, Venceremos y MST, entre otras). Hasta la semana pasada, esa misma mayoría se había automarginado del comicio en protesta por la unificación de las elecciones de centro de estudiantes (optativas y gremiales) y las del consejo directivo (obligatorias e institucionales). "Es muy positivo que estén participando y que no boicoteen la elección", comentó Mariano Ameghino, de la Alianza. Y confió: "Vamos a ganar".

Tras el incendio de varias urnas perpetrado hace 7 días por militantes de izquierda, el consejo directivo decidió anular los votos ya emitidos y convocó al nuevo comicio pero suprimiendo las polémicas "listas sábana". Fueron reemplazadas por boletas y sobres separados para cada elección. Para reconocerlas, se dispuso que sean de diferente color: verde para centro y blanco para el consejo. Una vez afuera del cuarto oscuro, sin embargo, ambos sobres van a parar a la misma urna.



A pesar del mayoritario consenso, un sector de izquierda decidió no participar. "Las agrupaciones opositoras nos habíamos comprometido a no presentarnos antes de tener una asamblea, porque estamos en contra de las sanciones, judiciales o internas, que el decano está impulsando contra los estudiantes que estuvieron en la asamblea del martes pasado", informaron militantes de En Clave Roja (PTS). Tampoco participa la Corriente Estudiantil Popular y Anti-imperialista.

Los comicios estarán abiertos hasta el viernes. Para poder votar, los estudiantes deben presentarse con el DNI o la cédula, de 9 a 21, en Marcelo T. de Alvear 2230 (los alumnos de Sociología, Relaciones del Trabajo y Trabajo Social) y Ramos Mejía 841 (Comunicación y Ciencia Política). Los alumnos del CBC podrán votar de lunes a jueves, de 10 a 20, y el viernes, de 10 a 18, en las sedes de Uriburu, Ciudad Universitaria, San Isidro, Drago, Paseo Colón y Avellaneda.

Sandra Cartasso

Tras la quema de urnas, los alumnos tienen que volver a votar.
Se postula la mayoría de las agrupaciones, menos el PTS.

Las primeras derrotas

La Alianza perdió en dos facultades y se impuso en otra, durante la semana pasada. "Ganamos porque desde que estamos nosotros el movimiento estudiantil se volvió más combativo y ganó protagonismo", explicó Guillermo Rocha, de la maoísta Corriente Estudiantil Popular Antiimperialista. La CEPA ganó la elección en la Facultad de Ingeniería, con el 42 por ciento de los sufragios, y logró tres consejeros directivos. La Alianza (36 por ciento) obtuvo el consejero por la minoría. El comicio para elegir el nuevo centro estudiantil será en la segunda semana de noviembre.

En la Facultad de Agronomía, la Línea Agronomía Independiente (LAI, lista de derecha) ganó los comicios para el centro y el consejo con el 45 por ciento de los votos. Ei Frente Amplio Nueva Agronomía (FANA, de izquierda) sumó el 38 por ciento y logró un consejero por la minoría. La Alianza, en el tercer puesto (13 por ciento).

El consuelo de los aliancistas llegó con la Facultad de Odontología. Allí, sólo se eligió a los representantes para el consejo y la Alianza –única lista– cosechó el 88 por ciento de los votos. El centro estudiantil se renovará esta semana.

Ahora sólo restan los comicios de Ciencias Veterinarias (la semana próxima), Ciencias Exactas (la tercera semana de noviembre). Además, la semana que viene se votará para renovar el centro de estudiantes de Filosofía y Letras.

Inscripción en el CBC

Para todos aquellos que aspiren a ingresar en la Universidad de Buenos Aires en el 2000, hoy se abrirá el último turno de inscripción para el Ciclo Básico Común (CBC).

Los estudiantes interesados deben concurrir a cualquiera de las sedes del CBC, llevando una foto cuatro por cuatro, el certificado de estudios secundarios legalizado en Azcuénaga 280, el DNI actualizado y una fotocopia de sus dos primeras hojas. No hace falta ir personalmente. Los estudiantes que trabajan y quieren tener prioridad en la asignación de horarios deben llevar, además, un recibo de sueldo "computarizado" (sic) o fotocopia del CUIL o el CUIT.

Las dudas pueden consultarse en la página web: "http://www.cbc.uba.ar".

La inscripción se realizará de 9 a 19, siguiendo un cronograma regido por la primera letra del apellido.

◆ **A-B:** hoy y mañana.
◆**C-CH-D:** 28 y 29 de octubre, y 1° de noviembre.
◆**E-F-G:** 2, 3 y 4 de noviembre.
◆**H-I-J-K-L-LL:** 5 y 8 de noviembre.
◆**M-N-Ñ-O:** 9 y 10 de noviembre.
◆**P-Q-R:** 11 y 12 de noviembre.
◆**S-T:** 15, 16 y 17 de noviembre.
◆**U-V-W-X-Y-Z:** 18 y 19 de noviembre.

LOS UNIVERSITARIOS FRENTE AL TRIUNFO DE LA ALIANZA

El nuevo mapa estudiantil

Por Cecilia Sosa

El movimiento universitario se reacomoda de cara al futuro gobierno. La Alianza estudiantil confía en que se sostendrá la gratuidad, mientras la izquierda teme otro ajuste y el arancel.

Después de diez años en el flanco opositor, Franja Morada se pasa al bando del oficialismo. El Frepaso apuesta, aunque con cautela, a la continuidad de la Alianza en el ámbito universitario. Y un sector mayoritario del peronismo pretende reaparecer "por izquierda". Tras el triunfo presidencial de la Alianza, el rompecabezas del movimiento estudiantil reacomoda sus piezas y busca nuevos espacios y desafíos. Sin embargo, los cambios no serán sencillos. Desde todos los sectores, aún los más "esperanzados", se aguardan cimbronazos y dificultades. Si bien Franja Morada confía en que se mantendrán los principios básicos de la gratuidad y el ingreso irrestricto, las agrupaciones independientes y de izquierda auguran que el nuevo gobierno continuará con una política de ajuste. Hasta no descartan la llegada del temido arancel. "No vamos a ceder ni un milímetro contra cualquier intento de cualquier sector que vaya contra los principios históricos de gratuidad y libre ingreso", advierte, por las dudas, Manuel Terradez, titular de la Federación Universitaria de Rosario y principal candidato a encabezar la FUA desde el 2000.

Bernardino Avila



Después de 10 años de menemismo, Franja Morada dejará la oposición y se pasará al oficialismo.
Mientras, un amplio sector del peronismo universitario apuesta a resucitar por izquierda.

Pese a que el nuevo escenario no terminará de definirse hasta que no se conozca el nombre del futuro ministro de Educación ("No es lo mismo un Fernando de Santibañes que una Adriana Puiggrós", susurran los militantes aliancistas), las fuerzas estudiantiles ya hacen sus pronósticos.

"El nuevo gobierno será un gran alivio para la universidad. Un retroceso de la política de destrucción –dice Pablo Javkin, actual titular de la FUA–. No sólo defenderá la gratuidad y el ingreso irrestricto. También vamos a pelear por la derogación de la Ley de Educación Superior y la sanción de una nueva ley. Y habría que retirar todo el andamiaje jurídico que descargó el menemismo contra la autonomía universitaria." Y Terradez completa: "El desafío será dedicarnos a mejorar la universidad, que en tantos años de resistencia y

> **Advertencia:** ***"No vamos a ceder ni un milímetro ante cualquier intento de cualquier sector que vaya contra la gratuidad y el libre ingreso en la universidad".***

asfixia estuvo postergada". En orden de prioridades, la conducción estudiantil apuesta a la "autorreforma": "La universidad pública tiene mucho que hacer para mejorarse –detalla Terradez–. Más oferta curricular y mejores respuestas a la sociedad, que es la que financia a la educación. Cada universidad deberá plantearse la pertinencia de sus investigaciones y su forma de vincularse con el mercado".

Los socios frepasistas apuestan a la fidelidad, pero con cautela. "Pese a la derrota de Graciela y el debilitamiento del Frepaso a nivel nacional, la Alianza universitaria se mantiene –asegura Marcelo Giacobbe, secretario general de la FUBA–. Compartimos la alegría de 10 años de embestidas contra la universidad que se acaban. Ahora, vamos a poder trabajar mejor. Creo que De la Rúa va a cumplir su programa. No sé por qué la izquierda está alarmada."

Sin embargo, no todo es euforia. Los mismos aliados saben que las restricciones económicas no desaparecerán. "Cuesta imaginar un fuerte incremento salarial, por lo menos en la primera etapa. Por eso, habrá que buscar alternativas para mejorar los salarios docentes", admite Javkin.

Otro es el diagnóstico de las agrupaciones de izquierda y/o independientes. "La Alianza va a mantener la misma política de ajuste que el menemismo –dispara Rodolfo Kemp, de la maoísta Corriente Estudiantil Popular Antiimperialista–. Con el argumento de que la reforma del '18 está pasada de moda y que necesita modernizarse, y con la crisis económica de trasfondo, van a intentar meter el arancel." Y Matías Mosse, de la agrupación TNT (Ciencias Económicas, UBA) agrega: "Ante la desaparición del enemigo externo, la Alianza universitaria va a quedar desenmascarada. Las agrupaciones independientes vamos a crecer".

Pero la conducción no afloja. "Ningún técnico o banquero va a definir la política educativa de la Alianza –dice Terradez–. De la Rúa nos reafirmó que va a sostener la gratuidad." Pero, por las dudas, avisa: "Tenemos mucha esperanza y confianza en el nuevo gobierno, pero si hay políticas contra la universidad pública, el movimiento estudiantil tiene las herramientas que le da su autonomía. Y no se va a quedar quieto".

Incluso para el hibernado justicialismo universitario, el triunfo de la Alianza implica una oportunidad para "redefinir cómo es ideológicamente el peronismo", según Juan Facundo Alvarez Amestoy, de la Unión de Jóvenes Peronistas. "Los años de menemismo significaron un corrimiento hacia la derecha del peronismo. La JP es un espacio en crisis, casi vacío –explica–. Ahora queremos recuperar el viejo perfil opositor a los recortes y el arancel." Desde otro sector del peronismo, la JUP, también se apuesta a revivir el "peronismo histórico". Pero con sugerencias polémicas: "Hoy la universidad es excluyente, poco equitativa. Esto se resuelve con la contribución, no sólo económica, de los estudiantes", dice Gustavo Flores (de la UTN).

"El futuro de la universidad va a quedar atado a las internas de Franja. El Frepaso universitario es subalterno", dice Daniel Vigo, de Plan B (Psicología, UBA). "La opción para las agrupaciones independientes será sostener y consolidar los verdaderos espacios independientes al interior de las facultades en relación con las necesidades de formación de sus estudiantes –agrega–. Hay que tener mucho cuidado con las supuestas agrupaciones independientes que se disfrazan para disputar espacios de poder". Y Mosse, de TNT, completa: "Como De la Rúa va a querer ajustar y arancelar, le va a sacar el antifaz a la Alianza estudiantil".

Hasta el 10 de diciembre, la esperanza de unos y los temores de otros seguirán buscando sus nuevos lugares en el nuevo escenario.

Para el tiempo libre... (si queda)

Agro. Hoy, a las 9.30, se realiza la jornada "El rol de la política agraria en la formación profesional", en la Facultad de Agronomía (UBA). En San Martín 4453, 4514-8738.

Libro. Mañana, a las 20, se presentará el libro *Instituciones estalladas*, compilado por Ana María Fernández, titular de la Cátedra I de Teoría y Técnica de Grupos de la Facultad de Psicología (UBA). En Independencia 3065. Gratis.

Ecocurso. La Dirección de Bienestar Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) dará desde mañana –y todos los miércoles hasta el 17 de noviembre– el curso gratuito "Las negociaciones internacionales en temas ambientales". De 17 a 19, en Ramos Mejía 841. Informes: 4508-3811/12/13.

Teatro. Mañana, a las 19, jóvenes dramaturgos participarán del ciclo "Teatro Argentino en las puertas del 2000", en la Casa de los Estudiantes, Uruguay 969.

Carrera. La Universidad Caece abrió la inscripción para su nueva licenciatura en Psicomotricidad. Mañana, a las 18, habrá una charla informativa en Av. de Mayo 1400, 4384-7805.

Charlas. La UCES ofrecerá en noviembre charlas informativas sobre las maestrías en Administración y Marketing estratégico, Comunicación institucional, y otras. Informes: Paraguay 1338, piso 3°, 4815-3290.

Animación. Taller de dibujos animados y técnicas de animación para chicos y jóvenes a cargo de Inés Trigub. Informes: 4925-2193.

Poesía. Mañana leerán sus poemas Santiago Vega, Sara Cohen y otros, en la Casa de la Poesía. A las 21.30, en Babilonia, Guarda Vieja 3360.

Milagro en el Amazonas

Una nena de 11 años y un adolescente de 19, ambos venezolanos, protagonizaron dos milagros. El primero fue haber sobrevivido a la caída del avión en el que viajaban en la selva amazónica de ese país, el 12 de octubre pasado. El segundo ocurrió ayer: luego de 13 días de deambular entre árboles de cien metros, la vegetación espesa y los animales salvajes, fueron encontrados por los cuerpos de rescate. En la búsqueda incluso participaron indígenas que habitan en la zona. Ahora, el operativo sigue en marcha para dar con la tercera víctima del accidente aéreo que salió con vida: una mujer que resultó gravemente herida.

La tosquera mortal

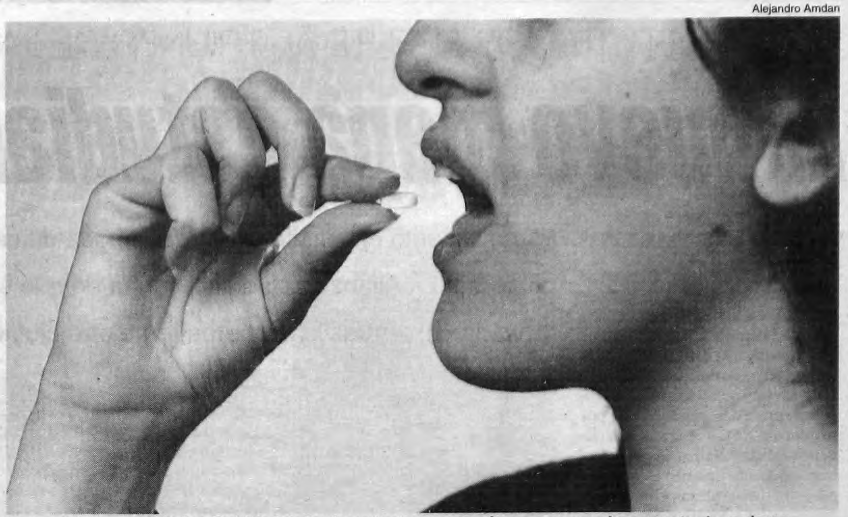
Un chico de 15 años murió ahogado ayer en una tosquera del partido bonaerense de Lomas de Zamora, cuando nadaba con otros jóvenes de menor edad que él. El adolescente, vecino de la zona, perdió la vida en una tosquera de tres metros de profundidad, en una zona donde existen otros dos pozos, de 80 por 40 metros y cinco de profundidad, desde hace varios años, y en los cuales ya se produjeron varios hechos similares. El lugar donde se produjo el accidente mortal está ubicado detrás de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Ladrón solitario

Un solitario delincuente fuertemente armado asaltó ayer una compañía aseguradora en La Plata y robó 3500 pesos y cheques por un valor no determinado. El asalto se produjo a la mañana, cuando el delincuente ingresó en la sede de la firma Union Brokers —ubicada en la calle 41, entre las calles 1 y 2—, y encerró a los empleados en un baño. Uno de los empleados fue obligado por el ladrón a abrir la caja fuerte del lugar, de donde el asaltante retiró 3500 pesos y numerosos cheques. Los empleados permanecieron encerrados una hora y media dentro del baño, de donde fueron rescatados por uno de los propietarios de la firma que al momento del asalto se encontraba fuera del lugar. El ladrón huyó en un automóvil en el que lo habría esperado un cómplice a la salida del asalto.

En un congreso sobre disfunciones sexuales, realizado en Boston, se presentaron cinco trabajos sobre el uso del sildenafil en mujeres con efectos beneficiosos. Un científico argentino presente allí explica por qué.

Alejandro Amdan



Los estudios en Estados Unidos hasta ahora incluyen un número no muy importante de mujeres.
Sin embargo, ya hay otros en curso con centenares de pacientes que se conocerán el año próximo.

Nuevos estudios muestran que el Viagra también sirve a las mujeres

Por Pedro Lipcovich

Ellas todavía envidian eso que ellos tienen para el sexo pero, pronto, ellas también lo tendrán. Se trata, por supuesto, del Viagra, el medicamento para asegurar la erección. Esta droga contribuiría a resolver problemas "en la excitación sexual, la lubricación y el orgasmo", según conclusiones presentadas este fin de semana en Estados Unidos. Es que, como la erección masculina, la respuesta sexual femenina también se vincula con la irrigación sanguínea, lo cual hace que males como la hipertensión o el exceso de colesterol puedan afectarla. Entretanto, para los varones, el consumo del medicamento creció un 39 por ciento en la Argentina durante los últimos cuatro meses, gracias a una campaña de difusión. Cada mes, cien mil erecciones argentinas se deben al Viagra.

En el Segundo Congreso Internacional sobre Disfunciones Sexuales Femeninas, efectuado en Boston, se presentaron cinco trabajos sobre el uso del sildenafil –nombre de la molécula activa del Viagra– en mujeres: "Los resultados indican un aumento en la excitación sexual, la lubricación y la posibilidad de obtener orgasmos", dijo a este diario el médico argentino Edgardo Becher –presidente de la Sociedad Latinoamericana para el Estudio de la Impotencia–, quien participó en el congreso.

En el varón, como en la mujer, la excitación sexual nace de estímulos que provienen del cerebro. El sildenafil "no es afrodisíaco, no produce mayor deseo sino que ayuda a mantener los cambios físicos causados por el deseo sexual", puntualiza Becher. En el hombre, la excitación produce liberación de óxido nítrico, que hace aumentar la irrigación sanguínea en el pene produciendo la erección; el óxido nítrico es destruido por una enzima y el sildenafil, a sú vez, inhibe esta enzima.

En la mujer, "la estimulación sexual también produce la liberación de óxido nítrico, y en la vagina hay muchos receptores al sildenafil", anuncia Becher. En ellas, la droga actuaría "facilitando una mayor irrigación de la vagina, la vulva y el clítoris, lo cual mejoraría la receptividad, la lubricación y teóricamente la posibilidad del orgasmo".

Es que "la lubricación sexual de la mujer no es producida por glándulas sino que es un trasudado de los vasos sanguíneos que se dilatan y congestionan: el mecanismo es parecido a la erección en el varón". Por eso, el remedio serviría "para las mujeres cuya disfunción sexual se vincula con alteraciones en la lubricación: al mejorar la lubricación, mejorarían las condiciones para el orgasmo".

En cambio, el sildenafil "no tiene aplicación a las mujeres con dispareunia (dolor durante el coito) ni vaginismo (contracción muscular que impide la penetración), ni con trastornos del deseo como la aversión sexual", precisa el especialista. El medicamento tampoco se aplicaría a la falta de lubricación por razones hormonales en la menopausia.

Los ensayos presentados comprenden un pequeño número de pacientes: hay en curso, en Estados Unidos y Europa, investigaciones rigurosas sobre centenares de casos, cuya finalización se prevé para el año próximo. Sólo entonces se podrá gestionar ante la Food & Drugs Administration (FDA) de Estados Unidos que el Viagra pueda recetarse a señoras y señoritas.

Lo seguro es que "en la respuesta sexual femenina también hay causas orgánicas: como para el hombre, influyen en ella factores como la hipertensión o el colesterol, que afectan la circulación sanguínea", explica Becher.

En cualquier caso, "esto es sólo la punta del iceberg", metaforiza Becher, ya que "todavía sabemos muy poco de las disfunciones sexuales femeninas". En el intento por descongelar esa punta de hielo, el sexólogo Adrián Sapetti sostiene que "el Viagra para las mujeres podría ser útil en el marco de una terapia más compleja, a diferencia de los varones, que pueden limitarse a tomar la pastilla antes de la relación. Es que en la anorgasmia femenina suelen jugar inhibiciones de orden psicológico".

Entretanto, hoy en la Argentina, "sumando todas las marcas, se venden unas cien mil tabletas por mes, lo cual constituye un aumento del 39 porciento en los últimos cuatro meses", reveló Miguel Davico, gerente del laboratorio Pfizer. Este aumento de volumen se debe a que "luego de muchos meses sin crecimiento, encaramos una campaña dirigida al público en general para concientizarlo", y las ventas se mantienen firmes.

EMPEZO OTRA NEGOCIACION SOBRE MEDIO AMBIENTE

En un clima de escaso acuerdo

Ayer comenzó en Bonn, Alemania, una nueva convención sobre medio ambiente. María Julia Alsogaray, presidenta de la Cuarta Conferencia sobre el Cambio Climático celebrada el año pasado en Buenos Aires, entregó el mando a su par polaco Jan Szyszko. Junto con el cargo, el presidente de la quinta convención recibió también las negociaciones estancadas: la puesta en práctica del protocolo de Kioto, tendiente a reducir el efecto invernadero, parece cada vez menos probable.

En la apertura, Alsogaray remarcó la necesidad de llevar a la práctica lo antes posible el Protocolo de Kioto de 1997 para la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero y lamentó que los avances en pos de la protección del clima hayan sido mucho más lentos de lo esperado. Szyszko, por su parte, instó a los 5000 delegados, de 160 países, a evitar los enfrentamientos y dar señales claras para la reducción de las emisiones.

La convención, que sesionará hasta el 5 de noviembre, tratará los temas que la infructuosa conferencia llevada a cabo en Buenos Aires en el '98 no logró resolver. Los principales problemas para llegar a un acuerdo los presentan los países desarrollados, especialmente Estados Unidos, que están preocupados por el costo y las repercusiones económicas en la actividad industrial que implica la reducción de emisiones de gases.

El Protocolo establece que los países ricos deben reducir en un 5,2 por ciento las emisiones de seis gases del efecto invernadero hasta los años 2008 o 2010 en relación con los años 1990 o 1995. La puesta en práctica de este documento parece bastante difícil, ya que hace falta la firma de 55 y hasta el momento sólo fue ratificado por 15 países en vías de desarrollo.

Uno de los puntos en conflicto es el "comercio de emisiones", uno de los mecanismos para reducir las emisiones de gases. Se trata de que los países que las bajen más allá de las metas fijadas puedan vender ese excedente a los que no las alcanzaron. Mientras que Estados Unidos propone no poner topes a esto, la Unión Europea considera que es imprescindible limitar la compraventa. Teme que un comercio sin control de emisiones permita a los países ricos cumplir sus deberes con las compras a los pobres, sin adoptar medidas serias de reducción. Las perspectivas de la conferencia hacen pensar que habrá que esperar a la próxima, a celebrarse en La Haya a fines del 2000 o principios del 2001, para que se empiece a vislumbrar algún tipo de acuerdo.

OTRAS CUATRO MUJERES DENUNCIARON A UN VIOLADOR

Más presas del hombre araña

Por Carlos Rodríguez

Después de que los vecinos difundieran un volante con su foto en Vicente López, cuatro mujeres más denunciaron a un hombre que escala los muros y viola. Podría actuar también en Saavedra.

Desde que los vecinos de Vicente López resolvieron difundir la fotografía de un individuo sospechado de ser el "hombre araña", autor de por lo menos seis violaciones y robos, otras cuatro víctimas se presentaron para formular su denuncia y dos de ellas podrían identificarlo en una rueda de personas. La información fue confirmada a *Página/12* por el camarista de San Isidro Fernando Maroto, miembro de la Asociación Vecinal Florida Mitre, que impulsó la difusión de la imagen del sospechoso. Al mismo tiempo, el fiscal de la causa, Martín Etchegoyen Lynch, tuvo conocimiento de otros seis hechos "muy similares" que sucedieron en el último año en el barrio porteño de Saavedra, que limita con Vicente López, lo que lleva a pensar que el autor podría ser la misma persona. El fiscal dijo a este diario que, en su opinión, existe "semiplena prueba" para ordenar la detención del sospechoso, pero su solicitud ha tropezado con la oposición del juez Juan Mackintach, quien considera que no hay pruebas suficientes.

Daniel Jayo



El camarista Maroto integra la Asociación Vecinal Florida Mitre.
"Podrían ser muchos más que diez los casos ocurridos", asegura.

Durante el fin de semana, tres días después que la imagen del sospechoso fuera distribuida masivamente entre particulares y comercios de Vicente López, cuatro mujeres fueron a la asociación para dar a conocer sus casos, que elevan a diez el número de víctimas sólo en esa zona del conurbano. Una de las agredidas sexualmente es una joven de 16 años, cuyo caso fue relatado por su madre, ya que la menor se encontraba en estado de shock luego de haber visto por la televisión la imagen del hombre que la violó.

La asociación, de la que Maroto forma parte, recibió la primera información el 8 de octubre pasado. Todos los datos indican que "es permanente la reiteración de casos de violación" en Vicente López, lo que indicaría que "podrían ser muchos más que diez los casos ocurridos", según estimó Maroto, dado que "siempre hay personas que por pudor o por miedo no se atreven a realizar la denuncia". Maroto criticó "la falta de contención de las víctimas de este delito, uno de los más graves e infamantes, que tuvieron que recurrir a nuestra asociación porque no han sido bien atendidas en las oficinas de asistencia a la víctima de San Isidro".

Las nuevas denunciantes ratificaron la forma en que opera el violador. El hombre realiza tareas de "inteligencia" entre jóvenes que practican deportes y antes de actuar elige a las que vivan solas o en compañía de otras mujeres. Los hechos ocurren siempre entre las dos y las seis de la mañana. El ladrón-violador ingresa por ventanas abiertas o entreabiertas ubicadas en el primero o segundo piso.

"Yo soy ladrón, no soy un degenerado", es lo primero que les dice a sus víctimas, como una forma de tranquilizarlas. Primero se apodera de dinero y joyas, pero después las viola. Por lo general son obligadas a darle la espalda, para evitar ser identificado, pero los casos que se conocieron este fin de semana indicarían que las mujeres, en algún momento, por lo general antes de la violación, pudieron verle el rostro. En algunos casos se complicaría la individualización porque antes había cortado la luz e iluminado a las víctimas con una linterna.

El fiscal Etchegoyen Lynch, a principios de octubre, solicitó la realización de una prueba de ADN, ya que en por lo menos dos de las mujeres se pudieron reunir restos de semen. El sospechoso, que vive en la localidad de Munro, es un hombre que ya ha sido condenado a 17 años de prisión por delitos similares. Salió a los 12 años en libertad condicional, pero volvió a las andadas y el juez Ernesto García Marañón dispuso la prisión preventiva por otro delito sexual. La causa pasó a manos del juez Juan Carlos Tarzia, que tenía en su poder casos anteriores y que resolvió dejarlo en libertad.

Dados sus antecedentes se lo había conminado judicialmente a permanecer en su último domicilio conocido, en Munro, pero cuando lo fueron a buscar para hacerle la prueba de ADN, no pudieron encontrarlo en ese lugar. Maroto dice que existen datos que indican que en la actualidad estaría viviendo en una pensión, en la misma localidad, en compañía de una mujer. Es aquí donde el camarista denuncia que la policía "no ha investigado bien la causa, porque en realidad muy pocas veces se investiga bien y nunca se hace prevención del delito". El fiscal Etchegoyen Lynch confió en que, con los datos reunidos, se podrá encontrar al sospechoso para someterlo al estudio de ADN, aunque lamentó que dadas las condiciones en que se trabaja en la provincia de Buenos Aires "el resultado estaría en dos meses". La última violación denunciada tuvo lugar el 22 de setiembre, lo que indica que el autor "sigue actuando cuando ya debería estar preso".

Críticas a la policía

"La policía ha fallado en la investigación", afirmó el camarista Fernando Maroto, aludiendo a las violaciones que desde noviembre de 1998 se vienen sucediendo en Vicente López. No es la primera vez que Maroto cuestiona la actuación de la Policía Bonaerense. Hace pocos días le envió una carta al procurador general de la Suprema Corte provincial, Matías de la Cruz, quejándose por la falta de respuesta a tres denuncias sobre la presunta participación de personal policial en otros tantos delitos.

Los casos denunciados por Maroto fueron la sustracción de una moto por parte de los ocupantes de un patrullero; el intento de robo de un auto con la aparente complicidad de un patrullero policial cuyo origen nadie pudo identificar hasta ahora y la detención de dos policías de la comisaría de Benavídez que luego fueron liberados sin que se haya investigado el hecho delictivo en el que habrían tenido intervención.

Maroto concluyó en su carta al procurador que "algunos funcionarios policiales serían responsables", por acción u omisión, de "la incesante actividad delictiva que azota a la localidad de Florida y al distrito (de Vicente López) en general".

UN AVION VOLO TRES HORAS SIN PILOTO

Con destino al desastre

El avión partió del aeropuerto de Orlando, al norte del estado de Florida, en Estados Unidos. Era un Lear jet privado, con cinco personas a bordo. Según la hipótesis más creíble, a poco de despegar, en la nave hubo un problema de presión: los dos pilotos y los tres pasajeros se desmayaron o, posiblemente, murieron en forma instantánea. La nave, en tanto, siguió volando con piloto automático durante unas tres horas. Y terminó escoltada por dos F-16 que se acercaron en su auxilio. Pero que nada pudieron hacer: luego de una errática trayectoria, el avión terminó estrellado en el estado de Dakota del Sur, sin producir víctimas en tierra.

El jet Lear-35 con cinco pasajeros a bordo, entre los que viajaba el golfista Payne Stewart –muy popular en Estados Unidos–, que había decolado de Orlando con destino a Dallas, nunca llegó destino. Según informó la Dirección Federal de Aeronáutica (FAA), mantuvo su último contacto con tierra en Gainesville, Florida. A partir de ese momento se interrumpieron definitivamente sus comunicaciones radiales y empezó a describir en los radares un comportamiento extraño.

Según informó la fuerza aérea, dos aviones F-16 partieron en su búsqueda, desde una base de Oklahoma. La nave fantasma, que avanzaba en piloto automático, fue localizada y en custodia de las dos aeronaves militares sobrevoló el estado de Nebraska, antes de estrellarse en el pueblo de Aberdeen, en Dakota del Sur.

Sobre las causas del curioso accidente, los expertos estiman que tanto los dos pilotos como los tres pasajeros perdieron el conocimiento e inclusive la vida como consecuencia de una brusca reducción de presión que se registró poco después del despegue.

Fuego sin control

El fuego continúa en Río Negro y ya afectó más de mil hectáreas de monte. El incendio, que comenzó la semana pasada en Rincón del Diablo, sigue sin poder ser controlado. De acuerdo con lo informado por el director del Servicio de Prevención y Lucha contra Incendios Forestales, Domingo Sales, "están agotados los recursos disponibles para acceder por vía terrestre y la falta de medios aéreos impide llegar al lugar del siniestro". El fuego se habría iniciado por la caída de un rayo.

Un susto en el subte

Una anciana cayó entre dos vagones del subte, pero pudo ser rescatada ilesa. El accidente, que sucedió este mediodía en la estación Sáenz Peña de la línea A, fue presenciado por dos policías que socorrieron a la mujer mientras gritaban al conductor que no reanudara la marcha. Uno de los oficiales descendió del andén y levantó a la señora, que fue recibida por la mujer policía. La anciana, que tiene problemas en la visión, confundió el hueco entre dos vagones con una puerta de acceso a los mismos.

Hermanos ahogados

Tres pequeños hermanos murieron ahogados en el río Suquía, que atraviesa la capital de Córdoba. El terrible accidente ocurrió cuando los chicos, que estaban jugando al fútbol en una cancha cerca de su casa, se metieron al río para buscar la pelota y fueron arrastrados por la corriente. Los hermanitos fueron identificados como Diego, Jorge y Alejandro Cardozo, de 12, 10 y 8 años, respectivamente.

En contra de las picadas

Un fuerte operativo policial impidió que se corrieran picadas en el Paseo del Bosque de la ciudad de La Plata. Cuatro autos y dos motos, que se preparaban para largar la primera "picada" de la noche, fueron secuestradas por efectivos de la policía platense, en el marco de un operativo ordenado por el subsecretario de Control Urbano de la municipalidad, Ernesto Quintar. El funcionario informó que "fue un operativo fuerte y nuestro único objetivo era incautar los vehículos".

Muerte en Ramallo

Tres personas que viajaban en una furgoneta murieron en la madrugada de ayer al chocar, por detrás, a un camión. El accidente ocurrió en la ruta nacional 9, de la ciudad de Villa Ramallo, y las víctimas fueron identificadas por la policía como Gustavo Pellerano, Claudia Figalli y Miguel Quinteros. En tanto el conductor del camión sólo sufrió golpes leves. En la comisaría de esta ciudad se instruyeron actuaciones por "triple homicidio culposo".

MIRADOR

TIMOR ORIENTAL

Un brasileño al gobierno

La ONU reemplazó oficialmente ayer a Indonesia en el gobierno de Timor Oriental. El Consejo de Seguridad resolvió unánimemente autorizar la instalación de una administración civil, apoyada por 9000 cascos azules, para supervisar la transición del territorio a la independencia en dos o tres años. Este es otro paso del proceso que comenzó con el referéndum del 30 de agosto, en el que la población de la ex colonia portuguesa de Timor Oriental votó abrumadoramente a favor de independizarse de Indonesia, que la había invadido en 1975. Los saqueos y asesinatos perpetrados por paramilitares proindonesios luego de la votación llevaron a la intervención de una fuerza internacional de paz, liderada por Australia, para reestablecer el orden. La resolución del Consejo de Seguridad prevé que esta fuerza sea relevada "en cuanto sea posible" por un contingente de 8950 soldados, 200 observadores, y 1650 policías. Al frente del nuevo gobierno estará el brasileño Sergio Vieira de Mello, secretario general adjunto de la ONU para Asuntos Humanitarios. Para financiar esta administración, serían necesarios "hasta un millón de dólares por año", señaló Bernard Miyet, responsable de las operaciones de paz de la ONU.

PAKISTAN

Los golpistas salen en gira

El general Pervez Musharraf, quien asumió el gobierno en Pakistán después del golpe de Estado del 12 de octubre, viajó ayer a Arabia Saudita en busca de reconocimiento diplomático, y ayuda económica. Hasta ahora la actitud del gobierno saudí hacia el golpe había sido de una cautela que nunca llegó a la condena. El apoyo de La Meca podría resultar crucial. Según varios analistas, Musharraf espera que, si gana este reconocimiento para su régimen, otros países islámicos también lo harán. Esto podría contrarrestar que las potencias occidentales le hayan negado toda legitimidad al nuevo gobierno paquistaní. Y en términos económicos, los petrodólares saudíes podrían salvar a Pakistán de la bancarrota. Musharraf también viajará está semana a los Emiratos Arabes Unidos. Antes de partir en su gira al exterior, el general nombró a dos civiles en los ministerios de Relaciones Exteriores y Finanzas. El nuevo canciller, Abdus Sattar, fue en un tiempo embajador en Nueva Delhi, lo que podría ser una señal de paz para India, cuyo gobierno está francamente alarmado de que el arsenal nuclear paquistaní haya caído en manos del ejército.



AFP



AFP

Jacques Chirac y Jiang Zemin en el Palacio Elíseo, mientras la policía china interroga a los manifestantes en la Plaza Tiananmen.

"Business are Business" en la versión francesa

El presidente chino Jiang Zemin de compras en Francia entre manifestaciones por las violaciones de derechos humanos en Pekín.

Ayer finalizó la visita oficial del presidente chino Jiang Zemin a Francia. La policía francesa se ocupó de reprimir en París las manifestaciones por el Tibet y por la secta Falungong (actualmente proscripta en China), y el presidente francés Jacques Chirac saldó estas cuestiones elegantemente: reconoció que había "divergencias" con Pekín "sobre los valores del humanismo" y los derechos humanos, pero se declaró "sensible" a cuestiones como "la compra china de 8 Airbus A-340 y de 20 Airbus A-318 y A-319", que significan 2500 millones de dólares para Francia. Jiang llegará hoy a Portugal, a dos meses de que este país le entregue a China el control de Macao. Un diario de Hong Kong publicó ayer que Pekín habría iniciado relaciones diplomáticas con el Vaticano, algo desmentido por fuentes oficiales... taiwanesas. En China, fue reprimida una manifestación de la secta Falungong y terminó el juicio a dos disidentes del Partido Democrático, sin que se hayan pronunciado sus sentencias.

Chirac ofreció más de lo que se brinda a un jefe de Estado que visita Francia. Lo alojó en su castillo privado de Bity, en el centro del país, y Jiang hasta se pudo dar el lujo de bailar un vals con Madame Chirac. "Yo le expliqué también a Jiang cómo sería interesante que China comprara el Tren de Gran Velocidad (TGV) francés para la línea Pekín-Shanghai que prevén las autoridades chinas", declaró Chirac después del almuerzo del sábado con el líder chino.

Francia y China firmaron un protocolo financiero por un monto de 44,5 millones de euros (poco más de 45 millones de dólares), destinado especialmente a las obras de señalización del subte de Shanghai, que serán realizadas por el grupo francés Alstom. "Es algo bueno para Europa, bueno para Francia y bueno para el empleo", declaró el presidente francés. Respecto de la combinación de cierto tipo de valores con los negocios, Chirac concluyó que China "tiene la vocación de convertirse cada vez más en una gran potencia en el mundo del futuro" y que "una gran potencia será obligatoriamente democrática".

Desde la tranquilidad brindada por Chirac, Jiang atacó a la Unión Europea (UE). En una conferencia de prensa conjunta, declaró que las recientes críticas de la UE a las violaciones de derechos humanos en China son "una injerencia en los asuntos internos chinos" y señaló que su gobierno "otorgó siempre una gran importancia a los derechos humanos". Jiang también remarcó que al respecto su país ha tenido "éxitos que han llamado la atención al mundo entero" y que "sigue estando dispuesto a dialogar con la UE". Según fuentes francesas, Chirac sí le insistió a Jiang para que dé "más libertades políticas y religiosas" en el Tibet y el mandatario chino le respondió que "hay un slogan por la independencia del Tibet y yo creo que el señor Chirac no debe compartir este punto de vista".

El diario *The Sun* de Hong Kong, que tiene buenos contactos con el gobierno de Pekín, publicó ayer que el anuncio del establecimiento de relaciones diplomáticas entre China y la Santa Sede tendrá lugar próximamente, luego de un año de conversaciones secretas. "Estas informaciones no tienen ningún fundamento", declaró un responsable del departamento europeo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Taiwan. "Se trata de una información concebida por un espíritu perverso y destinada a causarnos miedo", completó. El Vaticano y Macedonia son los dos únicos países que tienen relaciones diplomáticas con Taiwan.

Jiang llegará hoy a Portugal, donde se entrevistará con el presidente Jorge Sampaio y con el premier Antonio Guterres, antes de iniciar la siguiente etapa de su viaje en Marruecos. Según el embajador de Lisboa en Pekín, Pedro Catarino, la visita de Jiang a Lisboa es "clave" para dar los últimos toques a la devolución de la administración de Macao, el equivalente portugués del británico Hong Kong cedido en 1997, a China continental.

APERTURA DEL "CAMINO SEGURO" DE GAZA A CISJORDANIA

Los palestinos sean unidos, dijo Israel

The Guardian de Gran Bretaña

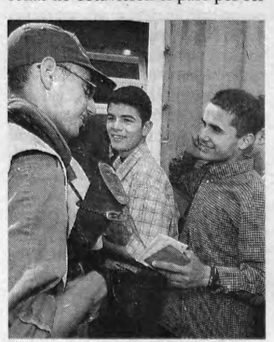
Por Ilene Prusher
Desde Gaza

Algunos iban a ver a la familia y a amigos, algunos iban en busca de trabajo y algunos simplemente querían irse de Gaza, un lugar que para muchos palestinos se ha convertido en algo parecido a una prisión desde los acuerdos de paz de Oslo en 1993. Con la muy ansiada apertura, ayer, de un pasaje seguro al sur entre Gaza y Cisjordania, unos 1500 habitantes de Gaza hacían cola en el punto de cruce con Israel para ser los primeros palestinos que usaran el camino que une las dos áreas autónomas (pero separadas) de Palestina.

"Sólo voy a respirar el aire", dijo Said Lasda, de 23 años de edad, cuando le preguntaron sobre su destino en la "ruta segura" que corre desde la frontera norte de Gaza a Tarqumiya, cerca de Hebrón. Desde el comienzo del proceso de paz, los palestinos tuvieron que obtener permisos para entrar a Israel, y generalmente eran emitidos solamente para trabajar. Hombres jóvenes como Lasda, que Israel considera más probable que se una a grupos militantes, no son idóneos para obtener tales permisos. Ahora, cinco años después de que fuera prometida por primera vez la ruta, finalmente tiene la oportunidad de visitar a los tíos, tías, primos que no vio durante más de cinco años.

"Va a ser maravilloso", dijo, mientras los funcionarios de seguridad palestinos lo empujaban a él y a una decena como él en la fila. Bajo el tratado con Israel, los viajeros deben llegar al otro lado en dos horas o enfrentarse a un interrogatorio. Israel mantendrá el poder del veto sobre quién puede usar la ruta, y mantendrá un control electrónico de quién va y quién viene. Muchos adolescentes ansiosos, aferrados a sus flamantes tarjetas magnéticas emitidas por Israel en una mano y bolsas de dormir en la otra, nunca habían dejado Gaza antes.

La apertura de la primera de las dos rutas seguras –los negociadores todavía tienen que resolver un camino al norte entre Gaza y Ramallah– es una de las varias señales de que el primer ministro israelí, el laborista Ehud Barak, está reavivando el proceso de paz. Hasta ahora unas 80 personas no obtuvieron el pase por ser consideradas riesgos de seguridad. "¿Por qué debemos mostrar la tarjeta?" se quejaba un hombre que esperaba en la fila. "El acuerdo dice que supuestamente debe ser libre para todos." El acuerdo, en realidad, se refiere a dos pasajes entre Cisjordania y Gaza "para el movimiento de personas, vehículos y bienes", pero le permite a Israel tener control sobre el territorio y emitir los permisos. Esta promesa había suscitado ciertas reservas entre los israelíes, que temen que los militantes palestinos puedan usar las rutas para infiltrarse en Israel y lanzar ataques terroristas. Pero la policía israelí hará guardia, y a los ómnibus y taxis palestinos no se les permitirá detenerse. Simon Cohen, el alcalde de Ashkelon Beach, dijo que los residentes estaban preocupados por tener tanto tráfico palestino por sus barrios todos los días. Aryeh Ramot Shifman, director general del Ministerio de Seguridad Pública de Israel, dijo que la primera ruta ayudaría a mejorar la calidad de vida y la economía para los palestinos medios. "Vemos el pasaje como un pasaje de paz", dijo en una ceremonia inaugural. Jamil Tarifi, el ministro de Asuntos Civiles Palestinos, dijo que el camino indicaba una mejora para la autonomía palestina. En otra señal hacia el frente de paz ayer, Barak aclaró el camino para que uno de los antiguos enemigos de Israel, Nayef Hawatmeh, del Frente Democrático para la Liberación de Palestina (FDLP), pudiera ahora entrar en áreas gobernadas por los palestinos en Cisjordania y Gaza.



Mostrando la tarjeta magnética.
Sirve para controlar palestinos.

Traducción: Celita Doyhambéhère

TALIBANES Y ARMAS QUIMICAS AL RESCATE DE CHECHENIA

El fantasma de la Jihad tóxica

El País de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Moscú

En el día más sangriento de la ofensiva de Moscú sobre la república caucásica de Chechenia aparecieron dos elementos nuevos en la guerra: talibanes afganos y armas químicas.

El centro de prensa del Ministerio del Defensa ruso aseguró ayer a la agencia Interfax que unos 400 combatientes talibanes se han unido en las últimas semanas a las milicias chechenas y que expertos árabes y paquistaníes entrenan en Afganistán a 500 más. Otras fuentes militares, citadas en esta ocasión por Itar-Tass, sostienen que los chechenos preparan la defensa de Grozny enterrando cerca de los puentes y carreteras de acceso a la ciudad barriles con un líquido misterioso que evoca el fantasma de las armas químicas.

Al parecer, informes de aviones de reconocimiento reflejan que los recipientes se manejan con extremo cuidado por personas que utilizan trajes protectores y máscaras antigás. Fuentes chechenas niegan rotundamente toda la historia y apuntan que puede tratarse de la preparación de la coartada rusa para la utilización de armas químicas.

En cuanto a la presencia de los talibanes, resulta verosímil. Hay pocas dudas de que las milicias de Shamil Basayev y el comandante Jatab que invadieron Daguestán en agosto y setiembre pasados estuvieron reforzadas por voluntarios islámicos (mercenarios, según la terminología rusa) llegados del exterior. El propio Jatab nació en Arabia Saudita y combatió en Afganistán. La fortuna de su compatriota Osama bin Laden financia también supuestamente el esfuerzo de guerra checheno.

El premier ruso Vladimir Putin, sin embargo, podría haber sufrido ayer dos reveses diplomáticos. En una "cumbre informal", los jefes de Estado de la mayoría de las repúblicas caucásicas pertenecientes a la Federación Rusa pidieron directamente a Moscú que negocie con el gobierno checheno. "Los participantes en la cumbre se pronuncian por un diálogo con Grozny", fue el mensaje del comunicado conjunto emitido ayer por los líderes de las repúblicas de Adygues, Kabardino-Balkaria, Osetia del Norte, Karachaievo-Cherkesia e Ingushetia, y las regiones del sur de Rusia de Rostov, Stavropol y Krasnodar. El gobierno ruso rehúsa negociar, aduciendo que el presidente checheno Aslan Masjadov "no rechaza" el terrorismo.

Sobre el terreno, las fuerzas rusas continuaban llevando ayer la iniciativa. Tras construir un paso de pontones sobre el río Terek, varias columnas pasaron a la orilla sur, pero no estaba claro si era o no el preludio de un asalto masivo de Grozny. Los mandos militares insisten en que todo está listo para lanzar la segunda fase de la intervención, tras consolidarse una franja de seguridad al norte del río que comprende un tercio del territorio de la república independentista. Los federales, no contentos con cerrar la frontera con Ingushetia, penetraron 10 kilómetros en territorio checheno por la carretera Nazrán-Grozny y tomaron el control de un estratégico cruce.

Los bombardeos artilleros y de aviación prosiguieron durante todo el día y causaron un importante número de víctimas civiles, especialmente en la localidad de Komsomolskoe (decenas de muertos), según fuentes chechenas. Las mismas que el día anterior informaron de la muerte de al menos otras 27 personas en Serzhen-Yurt. Los rusos lo niegan e insisten en que sólo atacan bases y concentraciones de los "terroristas". Refiriéndose a esta última calificación, el canciller ruso Igor Ivanov afirmó ayer que los guerrilleros chechenos "no han respetado ningún tipo de norma de derecho humanitario". Por lo tanto, agregó, si no deponen las armas, "serán combatidos con los medios de la lucha antiterrorista".

AFP



Soldados rusos de infantería de marina avanzan sobre Chechenia, la república separatista islámica.
Después de su derrota humillante en la guerra de 1994-96, Moscú busca reanexar Chechenia.

Por un millón de dólares

Cansado de utilizar las tácticas de la OTAN en Kosovo para lidiar con el "terrorismo" de Chechenia, Rusia recurrió ayer a las del Lejano Oeste. El gobierno ruso anunció que puso precio a la cabeza de Shamil Basayev, el principal líder de los guerrilleros islámicos chechenos. Y pagará un millón de dólares. "Quien sea que traiga la cabeza de Basayev conseguirá la recompensa, no importa si es un checheno o un agente ruso", precisó el general Gennady Troschev. Además de liderar una incursión a la república rusa de Daguestán, Moscú acusa a Basayev de ordenar la ola de atentados terroristas en Rusia que dejaron 300 muertos. "Este bandido debe morir. Trajo demasiadas calamidades a Rusia y a su propio pueblo", concluyó Troschev.

UNO DE CADA CUATRO SUIZOS VOTO POR LOS FILONAZIS

Cucús, chocolates y esvásticas

Los políticos suizos trataban ayer de salvar 40 años de consenso después de que un partido de derecha –en la elección federal del fin de semana– ganara por una gran diferencia amenazando su coalición. Los resultados preliminares establecieron al partido Unión Democrática del Centro (UDC), cuya facción populista y archiconservadora está dirigida por el millonario industrial Christoph Blocher, como la fuerza política dominante en el país, con 23 por ciento de los votos –un 14,9% más que hace cuatro años–. Empató con su rival conservador, el Partido Radical, el segundo partido más grande en la Cámara baja con 43 bancas. Los socialdemócratas ganaron 51.

Blocher fue felicitado por Jörg Haider, el líder neonazi austríaco que también hizo una excelente elección hace dos semanas en su país y lo colocó al borde de formar gobierno. Ayer, la presidenta de la Social Democracia suiza, Ruth Dreifuss, advirtió que Hitler llegó al poder gracias a una elección. El apoyo al partido de Blocher aumentó este año cuando pidió que las leyes de asilo fueran más estrictas. Era el momento de la guerra en Kosovo. Casi uno de cada cinco residentes suizos es un inmigrante. El partido salió de su rol menor, como partido agrario y de pequeños comerciantes, desde que Blocher empezó a costear campañas para bloquear a través de plebiscitos los planes del gobierno de relaciones más cercanas con la Unión Europea y la ONU. Ayer, el partido de Blocher pidió un ministerio más en el gabinete de siete puestos, conocido como Consejo Federal. De obtenerlo, sería la mejor posición de la extrema derecha en un gobierno europeo.

La ETA perdió a su Carmen

María Belén González Peñalva, alias "Carmen" (foto), una de las terroristas más notorias de la ETA, fue capturada ayer por la policía francesa. A "Carmen" se le atribuyen los asesinatos del teniente general Guillermo Quintana Lacaci y del vicealmirante Fausto Escrigas, y el atentado con bomba de 1985 en la plaza República Argentina de Madrid, en el que murió un ciudadano norteamericano y resultaron heridos varios guardias civiles. El ministro del Interior español Jaime Mayor Oreja elogió la "solidez de nuestras relaciones con Francia en materia policial y judicial".



LO QUE VIENE

COLOMBIA

La guerra y la paz

El gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) realizaron ayer su primer encuentro de trabajo dentro del proceso de paz relanzado anteayer. Ambas partes conformaron el Comité Técnico Nacional, donde foros populares propondrán temas a la mesa de negociación, aunque sin capacidad de decisión acerca de la agenda de doce puntos acordada entre el gobierno y las FARC. En un comunicado conjunto, anunciaron que la próxima reunión se realizará el próximo martes en San Vicente de Caguán, donde el 7 de enero pasado había comenzado el interrumpido diálogo de paz. Y mientras tanto, sigue el conflicto. Cuatro guerrilleros de las FARC murieron en enfrentamientos con el ejército en el departamento de Santander. La otra guerrilla, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), se adjudicó los tres atentados dinamiteros ocurridos ayer en Medellín, que provocó algunos heridos leves y numerosos daños. Por otra parte, las autoridades carcelarias de Colombia destituyeron ayer a Gustavo García, director de la Cárcel Modelo de Bogotá, donde se descubrieron a integrantes de las FARC realizando entrenamientos militares y proselitismo político.

URUGUAY

Los primos de la victoria

Faltan seis días para las elecciones presidenciales en Uruguay y Tabaré Vázquez parece imparable. El candidato de la coalición de izquierda Frente Amplio-Encuentro Progresista tiene aproximadamente el 36 por ciento de las intenciones de voto según la mayoría de las encuestas. Jorge Batlle, del Partido Colorado, tiene alrededor del 28 por ciento y Luis Lacalle, del Partido Nacional (blancos), el 22 por ciento. Esto obligará a una segunda vuelta, prevista para el 28 de noviembre, y en la que Batlle ganaría si los blancos, como ocurrió en 1995, le dan sus votos a sus históricos enemigos políticos para impedir el ascenso de la izquierda. Vázquez aún confía en un triunfo en la primera vuelta y para ello salió a capitalizar el triunfo de De la Rúa: viajó a Buenos Aires para felicitar al presidente electo y afirmó que el resultado "seguramente se va a reflejar enormemente en Uruguay", ya que "estos son momentos de cambios en el Cono Sur y tenemos las mismas concepciones ideológicas". Batlle, en cambio, interpretó el resultado como "el triunfo de los ideales liberales" –que él defiende ante lo que considera "el modelo marxista" del Frente Amplio– y "el de la continuidad". Lacalle condenó "el internacionalismo pernicioso".

NOTICIERO

Porto. Sebastián Porto llegó ayer a la Argentina para correr el GP de motociclismo el domingo. "El balance de este año es muy bueno, y pensar que la temporada pasada pensaba correr en una categoría de autos con techo porque me había quedado sin moto. Ahora, si terminamos el campeonato dentro de los diez primeros, habremos superados nuestras expectativas", dijo el rafaelino, que aseguró estar en los planes de Yamaha para el 2001.

Tyson. Los cinco miembros que integran la Comisión Atlética del Estado de Nevada tienen previsto ver el video del controvertido final del primer round de la pelea entre Mike Tyson y Orlin Norris el pasado sábado en Las Vegas, y celebrar una audiencia jueves o viernes. Según lo que observen, podrían cambiar el fallo de "sin decisión".

Convención. La Organización Mundial de Boxeo (OMB) celebrará a partir de hoy y durante cinco días su Convención Mundial, con 250 delegados de los 52 países –de los cinco continentes– afiliados a la entidad, la más joven de las cuatro reconocidas mundialmente. Estarán el monarca pluma de la OMB y CMB, el yemenita Naseem "Príncipe" Hamed, el uzbeco Arthur Grigorian (campeón liviano), el brasileño Acelino Freitas (titular liviano juniors) y el mexicano Marco Antonio Barrera (monarca supergallo).

Fórmula 1. La FIA anunció que no se realizará ninguna inspección especial a los coches de F-1 en el Gran Premio de Japón, que se correrá el domingo en Suzuka.

Tenis. El ranking mundial de tenis sigue liderado por el estadounidense Andre Agassi, que muestra nuevamente al ruso Yevgeni Kafelnikov en el segundo lugar y el estadounidense Pete Sampras en el tercero. Mariano Zabaleta es el argentino mejor ubicado y se encuentra en el puesto 27°. Franco Squillari está 60°; Gastón Gaudio, 68°; Guillermo Cañas, 70°; Hernán Gumy, 71°; Mariano Puerta, 85°.

Doping. La Agencia Internacional Antidoping, que tendrá como función coordinar y dirigir los esfuerzos mundiales en la lucha contra el uso de sustancias prohibidas en el deporte, será creada el próximo 10 de noviembre, según se informó oficialmente. El COI ya confirmó que pondrá a disposición de la agencia unos 25 millones de dólares para financiar el proyecto, mientras que la Unión Europea todavía no definió su aporte.

Ruckauf mantendrá en movimiento los Juegos Deportivos Bonaerenses

Será una de las primeras medidas a tomar en el deporte provincial. Pero debe decidir si seguirá allí Groupierre, hombre de Galmarini.

Por Carlos Stroker

Carlos Ruckauf estaba tan confiado en su triunfo para gobernador de la provincia de Buenos Aires, que hace más de un mes decidió realizar una serie de consultas con ex deportistas y periodistas deportivos para discutir la importancia de seguir con los Juegos Deportivos Bonaerenses, que tienen un presupuesto mayor que la Secretaría de Deportes de la Nación. Casi todos los consultados le dieron el sí al electo mandatario provincial. Ruckauf decidirá esta semana si asiste el próximo sábado al inicio de las rondas finales de la edición '99 de los Juegos, que se llevarán a cabo en Mar del Plata, mientras medita de qué manera impulsar su continuidad.

Los Juegos Deportivos Bonaerenses tienen un presupuesto anual de 27 millones de dólares, mientras que la secretaría nacional tiene asignado un presupuesto de 23 millones. Ruckauf deberá definir si el sábado estará en Mar del Plata: allí habrá mucho chicos y padres de los distintos distritos y Ruckauf sabe que el deporte es una buena manera de hacer política. El gobernador electo aún no sabe si la dirección de los Juegos seguirá bajo el mando del mayor retirado Víctor Groupierre o si colocará a otro funcionario en su lugar.

Si bien Ruckauf postuló en su campaña política que la prioridad pasará por la seguridad de los bonaerenses, el deporte ocupará un lugar importante en su plan de gobierno. Los Juegos Deportivos Bonaerenses dependen del Instituto del Deporte de la provincia, que además de tener que controlar los 27 millones destinados únicamente a los Juegos, tiene un presupuesto fijado en 3 millones de dólares.

Hoy, el titular de los Juegos es Groupierre, un esgrimista que llegó a ese lugar de la mano del ex ministro de Gobierno provincial (y ex secretario de Deportes menemista) Fernando Galmarini. Para Eduardo Duhalde, esos Juegos eran muy importantes, tanto como los que creó hace dos años, los Juegos de la Tercera Edad, que también se mantendrán debido a que Ruckauf quiere darles continuidad y una importancia similar a la de los Juegos. El Instituto del Deporte de la provincia depende del Ministerio de Gobierno y fue por eso que Galmarini decidió nombrar a Groupierre al frente del Instituto.

Ruckauf aún no sabe si seguirá Groupierre, pero tiene casi decidido que si lo reemplaza, el cargo sea ocupado por un político y no un deportista conocido. Así como designará al cavallista Ricardo Gutiérrez al frente del Ministerio de Economía provincial, es factible que el reelecto intendente de Merlo, Raúl Otacehé, sea su ministro de Gobierno. Y si es así, Angel Romero tiene chances de ocupar la titularidad del Instituto deportivo. Es que Romero está al frente de la Dirección de Deportes de Merlo desde hace 12 años.

Es conocida la historia que vincula a Ruckauf con el deporte. Hincha de Racing, la última vez en que habló en forma pública de su equipo favorito fue cuando –como vicepresidente de la nación y titular de la Cámara de Senadores– decidió impulsar una ley para evitar el remate de Racing. En aquella ocasión, llegó a tener el apoyo de su principal rival en las elecciones del domingo, Graciela Fernández Meijide, también hincha de Racing, y también el de Carlos "Chacho" Alvarez, vicepresidente electo y, además, hincha del equipo de Avellaneda.

> **Reemplazo:** *Ruckauf no sabe si reemplazar a Víctor Groupierre. Si lo hace, el cargo seguramente será ocupado por un político y no un deportista.*

Más allá de este detalle, en la intimidad de Ruckauf se habla de la importancia política de mantener los Juegos. Lo que resta definir es saber si Groupierre seguirá al frente del mismo. El sábado próximo empiezan las finales y es posible que Ruckauf se haga una corrida a Mar del Plata para verlos. Eduardo Duhalde aún no decidió si viajará a la costa. Quizá vayan los dos.

Fabián Gredillas

Carlos Ruckauf, sonriente tras la elección del domingo.
Está decidido a mantener los Juegos Deportivos Bonaerenses.

LA OPINION DE LOS PUMAS, QUE ARRIBAN HOY AL PAIS

"Somos lo mejor de la historia"

"A partir de ahora, cuando se hable de Los Pumas del '99, se tiene que hablar de los más grandes de la historia; ya no más de los del '65 ó los del '80; creo que hicimos méritos para ello", sostuvo ayer el pilar Mauricio Reggiardo, uno de los quince titulares de Los Pumas que cumplieron la destacada actuación en el Mundial de Gales, en el que terminaron octavos.

La mayoría de los integrantes del seleccionado arribarán hoy al país. El plantel no llegará completo a Buenos Aires ya que varios rugbiers que actúan en el exterior se quedarán en Europa, como el mismo Reggiardo, Roberto Grau, Omar Hassan, Miguel Ruiz o Martín Scelzo. Otros integrantes del plantel, como Diego Albanese, Gonzalo Longo, Agustín Canalda e Ignacio Corletto, demorarán por algunos días su vuelta porque aprovecharán para hacer un poco de turismo. Agustín Pichot y Eduardo Simone, flamantes incorporaciones de Bristol, viajarán a la Argentina por un corto tiempo y después regresarán a Inglaterra.

El apertura Gonzalo Quesada todavía puede adjudicarse el balón de oro que se le entrega al goleador del Mundial. El pateador de Los Pumas marcó 102 tantos y lidera la tabla, delante del sudafricano Jannie de Beer con 76. Luego se encolumnan rugbiers que ya no están en competencia: el inglés Jonny Wilkinson (69 tantos), el samoano Silao Leaega (62), el galés Neil Jenkins (57) y otro inglés, Paul Grayson (54). El australiano Matthew Burke, aún en competencia, anotó 52 tantos.

"Estamos entre los 8 mejores equipos del mundo y eso no es irreal. Lo merecimos, porque jugamos buenos partidos", destacó Reggiardo, para recordar que "salvo nosotros, los jugadores, muy pocos creían que este equipo pudiera llegar tan lejos. Algunos pensaban que podíamos pasar a la segunda ronda, pero de ahí a que entráramos en los cuartos de final, creo que no".

AFP



Gonzalo Quesada.
Puede ser goleador.

Reggiardo sostuvo que "este equipo tiene muchas agallas" y que la garra fue "reconocida después de cada partido. Inclusive el capitán del seleccionado francés llegó hasta el vestuario después del partido para saludarnos y nos dijo que el nuestro era un equipo de locos, que no podía creer cómo jugábamos y que se notaba mucho la solidaridad que hay en el grupo", confió.

Respecto del futuro, Reggiardo opinó que "es fundamental que los dirigentes den un paso importante, que va más allá de la profesionalización del rugby en la Argentina: que ayuden al jugador, que se dediquen al juego y que terminen con los problemas políticos internos, las discusiones y los conflictos a nivel dirigencial y técnico", enfatizó.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (CFSW) Matutina

1 7901	8 4879	15 1892
2 4968	9 7555	16 0310
3 2133	10 3666	17 7026
4 9138	11 3279	18 6039
5 8360	12 8582	19 1072
6 2185	13 8073	20 3473
7 0368	14 7889	

Quiniela Nacional (O D F X) Vespertina

1 4369	8 1339	15 3928
2 8343	9 7171	16 9854
3 3759	10 2482	17 3429
4 7619	11 9304	18 2819
5 7228	12 0817	19 9420
6 8602	13 0733	20 7366
7 2424	14 8282	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 8405	8 0740	15 4350
2 9998	9 0040	16 0099
3 4825	10 7781	17 1355
4 3066	11 9510	18 2536
5 1793	12 9692	19 9510
6 0334	13 6272	20 4842
7 7553	14 6936	

Quiniela Nacional (O B H S) Nocturna

1 1823	8 9882	15 1294
2 0676	9 9655	16 1527
3 9321	10 2243	17 1817
4 1768	11 2350	18 8002
5 4879	12 8184	19 1854
6 7657	13 3371	20 4136
7 3578	14 1254	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 3799	8 9039	15 0975
2 4003	9 1993	16 1361
3 2204	10 2392	17 3914
4 4457	11 4973	18 1754
5 3590	12 6325	19 5792
6 5127	13 4076	20 7700
7 1910	14 3744	

BIANCHI RENOVO CON BOCA POR 1,4 MILLONES ANUALES

La re-reelección de Carlitos

Lo que no logró Menem lo consiguió el entrenador. Los objetivos son la Libertadores y armar un equipo con chicos de las inferiores.

Por Facundo Martínez

La novela de la renovación del contrato de Carlos Bianchi se acabó. El entrenador y el presidente de Boca, Mauricio Macri, hicieron público ayer el nuevo acuerdo: el técnico permanecerá en Boca hasta el 1º de enero del 2002. Aunque ni el presidente ni el entrenador quisieron ventilar los términos de la renovación, Bianchi habría torcido el brazo de Macri y conseguido que los dirigentes aceptaran sus pretensiones económicas. Para firmar, además del dinero, Bianchi tuvo en cuenta la proyección internacional del club para el próximo año, que tiene a toda su familia en el país y que seguir en Boca, haciendo bien las cosas, es una carta de triunfo para concretar su ilusión de ser técnico de la Selección nacional.

En el segundo piso de la Bombonera, el presidente Macri abrió la conferencia de prensa: "Llegamos a un acuerdo para que Bianchi continúe por dos años más como entrenador hasta el 1º de enero del 2002. Estoy muy contento, porque luego de unos cuantos meses de discusiones se llegó a un arreglo", expresó Macri. Por su parte, Bianchi manifestó: "Lo único que tengo para decir es que estoy contento de poder seguir trabajando en Boca, de poder seguir con este plantel que nos dio tantas satisfacciones y con esta dirigencia que me ha respetado, pues mi relación con Macri y todos los componentes de la Comisión Directiva es muy buena".

Uno de los puntos decisivos para que el actual entrenador decidiera continuar en Boca fue el acuerdo económico, del que ni él ni Macri quisieron dar más detalles. Bianchi arregló su continuidad por 1,4 millones anuales, casi el doble de los que percibe actualmente (720.000 dólares), de los cuales 1,15 millones serán abonados en efectivo y el resto después de que se concrete la venta de algún jugador del club. Todavía falta resolver quién se hará cargo de los impuestos. En el entorno de Bianchi siempre se sostuvo que el técnico pretendía firmar un contrato que lo transformara en el entrenador mejor pago del país, por una suma que representara una tentación importante como para no irse a dirigir al exterior, donde no le faltan ofertas. Sin hacer números, Macri manifestó que la cifra "está dentro de las pautas previstas y acorde con el presupuesto del club. Eso es lo importante, no hay cifras para comentar".

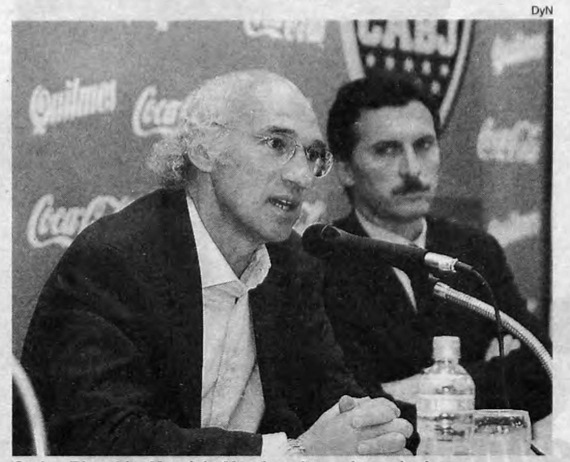
También influyeron en el sí de Bianchi sus deseos de disputar "con este grupo de jugadores" la próxima edición de la Copa Libertadores, un torneo que el club no disputa desde hace seis años y que le abriría nuevamente al club las puertas en el plano internacional. En cuanto a sus ganas de dirigir en el fútbol europeo, una deuda pendiente en su carrera, esa posibilidad quedará latente para el futuro.

Es evidente que Bianchi tiene deseos de volver a dirigir afuera, pero quedándose en Boca, además de estar con su familia –su esposa Margarita y sus dos hijos están bien instalados en el país–, Bianchi tendrá una gran oportunidad de mostrarse y convertirse en el próximo sucesor de Marcelo Bielsa, al frente de la Selección.

Tras aceptar la renovación de su vínculo con Boca, durante los próximos dos años Bianchi tendrá dos objetivos en mente: la disputa de la Libertadores y la promoción de juveniles a la Primera del club, para lo que Boca también renovó por cuatro años más el contrato de Jorge Griffa.

"Nunca dudé en seguir y no podía dejar de lado un año y medio de trabajo, más cuando sé que, si continuamos los mismos, seremos los mejores", dijo ayer Bianchi, quien según el propio Macri seguirá en Boca más allá del resultado de las elecciones internas del próximo mes de diciembre.

DyN



Carlos Bianchi y Mauricio Macri, en la conferencia de ayer.
Ninguno quiso dar a conocer las cifras del acuerdo, pero se supieron.

Macri discute por Palermo

Mauricio Macri confirmó ayer que las conversaciones para definir el pase de Martín Palermo con el presidente del Lazio, Sergio Cragnotti, seguirán la próxima semana. "Lazio tiene la prioridad y la operación por el momento sigue en los mismos términos. Tanto Cragnotti como yo somos dos personas muy ocupadas y recién la semana próxima trataremos otra vez el tema", dijo Macri, quien por otra parte confió que además del Lazio habría dos clubes interesados en el delantero, uno de Francia y otro de Italia. Sobre la protesta a la FIFA por la supuesta mala inclusión de Mario Yepes, en el superclásico del domingo 17, Macri adelantó que antes de que venza el plazo de la presentación, su club hará efectivo el reclamo. "El artículo 42 del reglamento de la FIFA no hace mención a que tiene que haber un comunicado expreso de una federación nacional para que surja el reclamo y sí habilita para protestar al club perjudicado", manifestó Macri, en respuesta a Julio Grondona, quien con ese argumento había desestimado el reclamo de Boca.

SAN LORENZO

Oscar Ruggeri todavía no puede confirmar la alineación de San Lorenzo que mañana jugará en San Pablo, ante el Corinthians, en el partido decisivo de los cuartos de final de la Copa Mercosur, debido a las lesiones de Leandro Romagnoli, Guillermo Franco y Lucas Pusineri. Ruggeri explicó ayer que recién después del entrenamiento de hoy, ya en San Pablo, podrá armar el equipo. Romagnoli está afectado de una dolencia en el pie derecho, mientras que Franco tiene una contractura en la pierna derecha y Pusineri sufre una contractura en la pierna izquierda. De los tres, el que cuenta con mayores posibilidades de jugar es el juvenil Franco. "En caso de que no se recuperen, no pienso arriesgarlos y haré cambios; prefiero preservarlos para el difícil encuentro que tenemos el domingo –dijo Ruggeri–; nosotros le damos importancia a la Copa Mercosur, pero no debemos descuidar tampoco el campeonato local, donde estamos primeros. Por eso, contra el Corinthians, jugarán quienes se encuentren mejor físicamente." Luego de la victoria 2-1, el jueves, en el Nuevo Gasómetro, el entrenador aseguró que el Corinthians "está obligado a salir a ganar; nosotros vamos a jugar tranquilos y esperaremos para ver cómo se desarrollan los primeros minutos".

DETENCION DOMICILIARIA A CAMBIO DE 200 MIL PESOS

Lalín y De Stéfano salen en libertad

El juez de Garantías Tomás Bravo ordenó hoy la prisión preventiva de los ex presidentes del Racing Club Juan De Stéfano y Daniel Lalín, pero concedió a ambos un régimen de detención domiciliaria que incluye la prohibición de ir a ver los partidos de fútbol de la entidad de Avellaneda, a la que condujeron en presunta forma fraudulenta.

Lalín y De Stéfano recuperarán la libertad luego de depositar los 200 mil pesos exigidos a cada uno de ellos como caución real, lo que ocurrirá hoy. Bravo —juez en lo Penal en Lomas de Zamora, al sur del Gran Buenos Aires— impuso a los procesados una serie de requisitos que deberán cumplir para no volver a prisión mientras se investiga su presunta responsabilidad penal en la quiebra del Racing Club.

Ambos podrán trabajar, pero no podrán concurrir a la sede de Racing ni ver sus partidos de fútbol ni ningún otro partido oficial, y deberán fijar un domicilio y comparecer semanalmente ante las autoridades. Además, "todos los días deben dormir en su casa desde las 22", agregó el magistrado.

"No se trata de ningún privilegio", expresó Bravo, y advirtió: "Si incumplen algunas de sus obligaciones, van a volver a quedar detenidos".

Una vez que recuperen la libertad, deberán presentarse semanalmente ante la policía y la Justicia y no podrán salir del país sin permiso del juez.

Lalín y De Stéfano están acusados de haber administrado a Racing en forma fraudulenta, aunque al primero de ellos se le imputa también responsabilidad en la quiebra de la entidad, tramitada en un juzgado en lo comercial del departamento judicial de La Plata.

En una cancha junto al mar

El Instituto Bonaerense del Deporte resolvió hoy que Racing juegue como local en el estadio mundialista de Mar del Plata, por la 13ª fecha del torneo Apertura frente a Argentinos, a cuatrocientos kilómetros de su sede habitual, como consecuencia de los incidentes ocurridos en el partido que jugaron frente a Independiente.

La resolución adoptada por el organismo dependiente de la gobernación de la provincia de Buenos Aires, que es apelable, dispone que Racing juegue como local ante Argentinos en la ciudad de Mar del Plata.

En el partido que protagonizaron Racing e Independiente por la 11ª fecha se registraron varios incidentes, entre ellos una agresión de los simpatizantes al micro de los jugadores rojos que le destrozó el parabrisas y algunas ventanillas.



"El espejo" sigue un momento en la vida de una niña de Teherán, con un estilo como de documental.
El film –que es de 1995– causó una gran polémica política tras ser preseleccionado para el Oscar.

El mejor alumno de Abbas Kiarostami dice presente

El jueves se estrena "El espejo", y a continuación llega "El globo blanco", dos films de Jafar Panahi, otro iraní que cuenta historias simples, pero con una invitación a repensar las nociones de realidad.

Por Luciano Monteagudo

A diferencia de lo que podría pensarse, la repercusión internacional del cine iraní no comenzó necesariamente por Abbas Kiarostami, sino por uno de sus discípulos, Jafar Panahi. Cuatro años atrás, Kiarostami ya era reconocido por la crítica y por el circuito de festivales internacionales, donde venía deslumbrando con su "Trilogía de Koke" (de la cual en Argentina se ha visto hasta ahora sólo su última entrega, *Detrás de los olivos*). Pero el ingreso del cine de Irán en un mercado más amplio de público se produjo a partir del escándalo de la precandidatura al Oscar al mejor film extranjero de *El globo blanco* (1995), la ópera prima de Panahi, realizada con el apoyo incondicional de Kiarostami, que firmó el guión y colaboró en la producción.

> **Dato:** *Durante el rodaje de "Detrás de los olivos", Panahi le presentó la idea de "El globo blanco" y Kiarostami escribió el guión para su discípulo.*

Presentada oficialmente para la preselección de la Academia de Hollywood, fue el mismo Ministerio de Cultura de Irán el que luego decidió retirarla, al hacerse públicas ciertas maniobras estadounidenses para desequilibrar al gobierno de su país. Los académicos actuaron con reflejos de diplomáticos expertos: negaron la posibilidad de retirar de la preselección un film que ya había sido postulado, pero no lo incluyeron entre los cinco candidatos finales. Para entonces, toda la prensa norteamericana ya se había solidarizado masivamente con este pequeño film iraní que narra la simple historia de una niña que pierde el dinero con el que pensaba comprarse un pez de colores.

Gracias a este imprevisto romance que vive ahora Buenos Aires con el cine iraní, *El globo blanco* –ganadora de la Camera d'Or en el Festival de Cannes a la mejor ópera prima– y *El espejo* –ganadora del primer premio en el Festival de Locarno 1997– están por llegar casi simultáneamente a la cartelera porteña. Filmada dos años después de la película que ubicó a Panahi en el centro de una controversia a la que era ajeno, *El espejo* se estrenará este mismo jueves y habrá que prepararse para una nueva revelación del cine proveniente de Teherán. Como en los films de su mentor Kiarostami, en *El espejo* también está, más allá de la sencilla historia que sirve de estructura, la pregunta por la esencia del cine, la necesidad de poner en cuestión la noción de realidad.

De hecho, Panahi (nacido en 1960) fue desde sus inicios, en la Escuela de Cine y Televisión de Irán, un admirador incondicional del cine de Abbas. Su primer corto de graduación –titulado significativamente *El amigo*– ya le rendía homenaje y cuando Kiarostami se disponía a rodar *Detrás de los olivos* Panahi se armó de coraje y lo llamó por teléfono. "Sabía que estaba por empezar una película y le dejé un mensaje en el contestador", contó luego Panahi a la revista *Film International*, órgano oficial de difusión del cine iraní. "Le conté que tenía algunos cortos terminados, que era egresado de la Escuela de Cine y que admiraba su trabajo y quería ser su asistente." Para su sorpresa, Kiarostami lo llamó y lo incluyó en su película por partida doble. Detrás de las cámaras fue su propio asistente y delante lo convirtió en el ayudante de Mohammad Ali Keshavarz, el actor que hace de director.

Durante el rodaje de *Detrás de los olivos*, Panahi le presentó a Kiarostami la idea de *El globo blanco* y el maestro escribió especialmente el guión del film para su discípulo. Los resultados no pudieron haber sido mejores. Durante 1995, *El globo blanco* se llevó el galardón de Cannes al mejor film de una realizador debutante y los premios mayores de los festivales de Tokio, Valladolid y San Pablo. La controversia en Estados Unidos le valió la distribución internacional de la película (que recaudó en territorio norteamericano solamente un millón y medio de dólares) y la posibilidad de seguir filmando, a pesar de que en su propio país *El globo blanco* fue recibida con indiferencia. "Las películas que se ocupan de la realidad de la vida cotidiana no son bien recibidas por el público iraní. Los espectadores buscan otras cosas, especialmente en los años de posguerra", reconoce el crítico iraní Ahmad Talebinejad.

> **Idea:** *Rodado a la manera de un documental, el film sigue el día de una niña que por un acontecimiento fortuito debe volver sola a su casa desde la escuela.*

Con *El espejo*, sin embargo, Panahi subió su apuesta. Rodado por completo en las calles de Teherán, casi a la manera de un documental, el film sigue un momento en el día de una niña que, por un acontecimiento fortuito, debe volver sola a su casa desde la escuela. Pero éste es apenas el comienzo de un film que se plantea –tal como sugiere su título– como un juego de espejos, en el que el cine se convierte en juez de sí mismo y da cuenta de sus limitaciones pero también de sus infinitas posibilidades.

MICHAEL MOORE TIENE CLARO

"Acabar con el

Por Cecilia Bembibre

Le encantan los problemas. Cree que la misión de la TV es crearlos, para que las autoridades los resuelvan. En su país es popular. Aquí, por ahora, de culto.

Hace unos años, mientras el estado de Michigan vivaba a su representante en el concurso de belleza Miss América, un hombre recorría, cámara al hombro, los suelos que Miss Michigan nunca pisaría: las fábricas abandonadas, las multitudes de obreros desocupados y desesperados, la puerta cerrada de los ejecutivos que habían tomado la decisión de cerrar las plantas en la ciudad de Flynt. Pero Michael Moore también persiguió a la rubia ganadora. *Roger & Me*, la película resultante, era la crónica de un despido masivo y a la vez la de un público hipnotizado con una chica en traje de baño. A mitad de camino entre la denuncia social y la farsa, la ironía de Moore no es sólo una postura. Hoy su serie de televisión "La cruel verdad" (miércoles a las 22 por Films & Arts) resulta lo suficientemente perturbadora para que el alcalde de Nueva York haga todo lo posible por sacarla del aire. Sin lograrlo, claro.

Haciendo culto de la apariencia del norteamericano del que se ríen los Simpsons, Moore se mimetiza con su público para despertarlo a golpes del sueño americano y exigirle que comparta su obsesión por hacer respetar sus derechos. Su blanco son los poderosos. Pero no está en los planes de Moore declararse en rebelión contra el sistema, ni siquiera cuestionar el consumismo que mantiene en pie megaempresas como Disney, Philip Morris, Nike, UPS.... Estas multinacionales, que extienden tentáculos hasta casi todos los países donde el show de Moore se televisa, son a las que el cineasta demanda, ante todo, honestidad y lealtad al consumidor.

En su segunda película, *The Big One*, Moore se preguntó por qué grandes empresas cerraban sus sedes en Estados Unidos y abrían plantas en países tercermundistas. Uno de los pocos empresarios que aceptaron la entrevista con Moore para esa producción fue Phil Knight, cabeza de Nike. Tras revelar que empleaban niños en las fábricas de Tailandia, presionaron al realizador para que editara esas declaraciones, dejándolas afuera de la copia final. No tuvo éxito, y el impacto negativo de su discurso fue tal que en menos de un mes dejaron de emplear menores de edad, a riesgo de que la marca cayera para siempre en la mente del público. En la semana del estreno del capítulo tres de la serie "La cruel verdad" (ver aparte), Moore explica a **Página/12** por qué entiende a la televisión como una posibilidad de compromiso.

–¿Cómo se eligen los casos que presentan en el programa?

–Leo el diario en el baño y cuando me enojo por algún artículo que leí, comienzo a hacer preguntas. Esas preguntas disparan la investigación, que después se transforma en un segmento del programa.

–¿Cuál es el propósito de "La cruel verdad"?

–Derrocar al gobierno de los Estados Unidos. Si eso falla, nos da la oportunidad de vender un montón de pasta de dientes y desodorantes de ambiente.

–¿Por qué el programa fue prohibido por el alcalde de Nueva York?

–El alcalde de Nueva York perdió temporalmente la cordura y se olvidó de que vive en una democracia constitucional que garantiza la libertad de palabra y de prensa, aun a cretinos como yo. Cuando recuperó el juicio, quitó la prohibición. Después fue obligado a darnos un premio como uno de los mejores programas de la televisión norteamericana.

–¿Cree que desde la televisión se puede generar algún cambio?

–Totalmente, y ésa ha sido mi experiencia personal. Por ejemplo, después de *Roger & Me*, General Motors estaba tan humillada que no cerró otra planta en los cuatro años siguientes. En *The Big One*, Phil Knight fue tan criticado por comentarios que hizo en la película que a un mes del estreno de la película anunció que no emplearía más niños en sus fábricas. En un segmento de "La cruel verdad", una compañía de seguros cambió de idea en relación a la negativa a que la prepaga cubrie-

> **Estilo:** *"El alcalde de Nueva York perdió la cordura y se olvidó de que vive en una democracia que garantiza la libertad de prensa, aun a cretinos como yo".*

El programa de la discordia

Moore va tras del magnate industrial Ira Rennert, a causa de la contaminación ambiental. Pero Rennert consigue una orden inhibitoria que prohíbe al cronista revoltoso acercársele a más de 50 metros. Ni siquiera puede estar a esa distancia de la oficina del empresario, en el Rockefeller Center. Pero casualmente dentro de ese radio están los estudios del programa televisivo "Late Night con Conan O'Brien", al que Moore está invitado justo esa noche. O'Brien sale entonces a la ventana y le grita las preguntas, que Moore responde a los gritos a más de 50 metros. El rating de la televisión hace el resto: al día siguiente todo el mundo comenta el episodio; Moore queda como un periodista perseguido por el poder y Rennert, como un ridículo. Es entonces cuando el alcalde de la ciudad, Rudolf Giuliani, revoca el permiso de Moore para filmar en Nueva York. Más escándalo. Lo que el alcalde no logra es terminar con el programa, como intentaba. Este episodio, ya famoso, se emitirá en la Argentina el miércoles 3 de noviembre a las 22.

QUE SE PROPONE CON SU SERIE "LA CRUEL VERDAD"

gobierno de Estados Unidos"

ra un transplante de hígado, que él ya había pagado.

Aunque a veces es poco más que un golpe de efecto (envió televisores, prohibidos por el gobierno afgano, a la población de Talibán), en sus momentos más lúcidos Moore convierte al televisor ¡por fin! en una herramienta útil y peligrosa, y lo hace incomodando, obligando al público a tomar partido y siguiendo los casos semana a semana. En febrero, Moore se enteró de que la hija del ex dictador Augusto Pinochet había dicho a un diario inglés que si su padre se enteraba de que había sido arrestado podría morir. Anunció, entonces, que se disponía a aparecer en la puerta de la clínica que lo alojaba con un cartel, en el cual la noticia del arresto estaría escrita en letras lo suficientemente grandes como para que al torturador chileno le llegara la hora final. No lo hizo, pero una vez hechas públicas sus intenciones ya no era necesario.

Entre las ideas que concretó se cuenta la organización de un funeral para un enfermo a quien la cobertura médica le negaba el pago del trasplante. Muy suelto de cuerpo, Moore entrevistó al vicepresidente de la prepaga para saber si prefería el roble o el pino para el ataúd de su afiliado. La puesta en escena del coro de los "sin laringe" materializó años de lucha contra la hipocresía de las tabacaleras. El conductor reunió a un grupo de ex fumadores que habían perdido la voz a "cantar" villancicos a través de los micrófonos instalados en su garganta, frente a las oficinas de monstruos del rubro como Philip Morris.

–¿Cuál es la respuesta más sorprendente hacia su trabajo?

–Un obispo católico una vez sugirió a la gente de su diócesis que mirar mi película era la mejor manera de pasar el domingo de Pascuas después de ir a misa. También Bill Clinton me agarró y me dijo que era mi admirador número uno. Después Hillary Clinton, al oírlo, lo agarró a Bill y le dijo "no, *yo* soy su admiradora número uno".

–¿Dónde dibuja la línea entre las cosas sobre las cuales ser irónico y aquellas en que no? ¿Cuál es su límite al hacer un programa de televisión, de radio o un documental?

–Nunca estoy interesado en lastimar o burlar de cualquier individuo que tenga un poder menor al que yo tengo, el poder que me da hacer un ciclo de televisión. Sólo voy tras de quienes tienen poder. Además, no me meto con las historias de mafias porque me dan muchísimo miedo.

Si de hurgar en la intenciones de los poderosos se trata, el próximo programa de "La cruel verdad" promete un escenario para que el realizador se luzca. Un agente suyo llamado Sal, que es en realidad un estibador, es el encargado de supervisar que la mega-cadena de correos UPS (United Parcel Service) cumpla con la promesa de otorgar 2000 empleos a los obreros en huelga. Sale pasado mañana a las 2.

Gran parte de la crítica a la televisión proviene hoy de la televisión. En Estados Unidos –como en la Argentina– aparecen cada tanto personajes con un discurso autorreferencial pero nada complaciente sobre la televisión. De ellos, Moore roba el concepto de lo transgresor y lo transforma. Les deja los vestuarios estridentes, los sellos alternativos y el escepticismo. A él le basta con saber mirar.



Michael Moore con su cara de nada y un arma en la mano. Su tozudez pudo incluso con el alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



TE AMARE HASTA MATARTE
De Lawrence Kasdan.
A las 20 por Space.

Joey Boca (Kevin Kline) es un pizzero de sangre italiana cuyo "exceso de hormonas" lo impulsa a seducir cuanta mujer se cruce en su camino. Eso sí: como ferviente católico que es, confiesa meticulosamente cada uno de sus adulterios. Porque Joey está casado con Rosalie (Tracey Ullman), cuya madre yugoslava vive con el matrimonio y sus dos hijos. Rosalie cree que la estirpe latina de su marido justifica sus flirts, hasta que un día comprende que cada salida termina en un lecho ajeno. Entonces ella y su madre deciden asesinarlo. Nada será como parece, sin embargo.



EL SILENCIO DE LOS INOCENTES
De Jonathan Demme.
A las 22.15 por TNT.

Una serie de mujeres secuestradas y horriblemente mutiladas le indican al FBI que hay un peligrosísimo e inteligente asesino serial suelto. Una de esas mujeres fue paciente de un siniestro psiquiatra que paga sus crímenes en una cárcel de máxima seguridad. El doctor Hannibal Lecter interpreta perversiones y mensajes y propone a la novata pero temeraria detective Clarice Starling (Jodie Foster), el juego de "pregunta por respuesta". Le abrirá los ojos frente al pasado que la tiene atrapada, la llevará hasta el asesino, pero obtendrá en ganancia lo que más quiere. Un film notable.



PARTES PRIVADAS
De Betty Thomas.
A las 23.30 por Cinecanal.

Basado en su best seller *Partes privadas*, este film es una suerte de biografía en tono de comedia del bautizado "rey de todos los medios" en los Estados Unidos, el locutor y conductor de radio y televisión Howard Stern. Desde los comienzos en una FM de pueblo hasta el desembarco en la radio de la cadena NBC en Nueva York, la película sirve como una promoción más a una de las figuras más importantes de la industria del entretenimiento: un ególatra irreverente y provocador del que colegas argentinos, como Mario Pergolini, parecen haber aprehendido bastante.



EL SECRETO
De James Foley.
A las 16.45 por Cinecanal.

Una novela de John Grisham –centrada en la figura protagónica de un abogado, con toques thriller y secuencias de "juzgado"– late por debajo de esta película, que abarca 28 días en la vida de Sam Cayhall (Gene Hackman), los que lo separan de morir en la cámara de gas de Mississippi por un crimen que ¿cometió? años antes. Su nieto, Adam Hail (Chris O'Donnell), es el abogado que lo asiste. Sam es un asesino y un racista confeso. Adam repudia las convicciones de su abuelo, pero se vale de todo los recursos legales para defenderlo, aunque salvarlo sea una misión casi imposible.

TV

8.00
7-MAURO VIALE A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
2-MOVETE.
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LOCO POR TI.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-TARDES DE CINE ARGENTINO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-LUCECITA MIA.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-ISABELLA..
17.00
2-QUE SE YO.
7-FUNNY TV.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-XENA.
17.30
7-AMAR PARECE TAN FACIL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-SABRINA.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
7-D.N.I.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CQC.
7-LOS ESPECIALES.
9-PETARDOS.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-.DOC.
11-PNP.
13-VULNERABLES.



"Vulnerables". A las 23 por Canal 13.

23.30
2-EL RAYO.
24.00
7-ATC NOTICIAS.
9-CAFE FASHION.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
2-FUEGO CRUZADO.
7-MADE IN ARGENTINA.
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Primos lejanos".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Otra vez, Cadícamo

El compositor de tangos Enrique Cadícamo, de 99 años, fue nuevamente internado ayer por una descompensación cardíaca en la Fundación que dirige el cardiólogo René Favaloro, aunque los médicos aseguraron que se encuentra "bien" e incluso "de buen humor". Cadícamo ingresó en la clínica luego de manifestar malestares en su domicilio, según informaron familiares. El legendario letrista había sido internado la semana pasada en la Clínica Bazterrica por una afección similar, la misma noche en que le concretaban un homenaje en un teatro oficial. El jefe de Relaciones Públicas de la Fundación, Carlos Penelas, informó ayer por la tarde que Cadícamo "se está realizando unos estudios generales", como consecuencia de los dolores. Cadícamo es el más prolífico de los autores de tango, con casi mil composiciones (entre ellas superclásicos como "La casita de mis viejos", "Los mareados" y "Nostalgias").El mismísimo Carlos Gardel le grabó 22 de sus primeras creaciones, muchas de ellas compuestas por encargo.

La leyenda interminable

Símbolos de la "generación Woodstock", Crosby, Stills, Nash & Young editarán hoy su primer álbum en conjunto después de 11 años, en una suerte de anticipo de la serie de conciertos que iniciarán el próximo 24 de enero del 2000 en Detroit. David Crosby, de 58 años, Stephen Stills, de 54, y Neil Young, que cumplirá 54 el 12 de noviembre, llegaron a París en el marco de una gira de promoción de *Looking forward*, su nuevo álbum (su tercer disco de estudio en 30 años). Graham Nash, de 57 años, no participa en esta campaña ya que se encuentra en convalecencia después de haber sufrido fracturas en las dos piernas en un accidente de lancha en Hawai el 12 de septiembre. "Hicimos este disco por placer, sin ninguna obligación, sin ninguna limitación", explicó Crosby.

"La gente ya casi no escucha discos nuevos, y no es sólo por la plata"

Alina Gandini y Tweety González, que además son mujer y marido, explican por qué unieron sus carreras en el grupo de trip hop Acida.

Por Pablo Plotkin

Si vivieran en Londres o Bristol, el proyecto de Tweety González y Alina Gandini no sonaría raro. En Buenos Aires tampoco son aliens, pero desde su lugar de músicos con cierta trayectoria dentro del rock argentino puede decirse que esta clase de propuestas no sobran. Acida es un dúo que hace canciones. Canciones electrónicas. Pensadas y tocadas desde la computadora y los teclados, con la voz delicada de Alina siempre filtrada y una atmósfera musical fría y melancólica, al estilo de bandas inglesas como Morcheeba y Lamb. Los dos fueron tecladistas (ella también cantaba y hacía voces) de la banda de Fito Páez. Alina es hija de Gerardo Gandini y ex integrante de la banda de Fito Páez. Tweety tocó con varios peso pesados del rock nacional (aparte de Páez, Soda Stereo, Illya Kuryaki & the Valderramas y otros) y produjo importantes discos durante esta década. Por ahora sin cd editado, el dúo se presenta el sábado próximo por la noche en la última fecha de un ciclo de conciertos que concretó durante octubre en Cómodor, una disco de música electrónica ubicada en Niceto Vega 5956. "Acida es muy cómodo", dice González en entrevista con **Página/12**. "Uno empieza un tema en la computadora, y el otro después va y lo termina. Las canciones terminan siendo de los dos." Las ventajas de trabajar en pareja. "En realidad, los temas no tienen fin", sigue Tweety. "Siempre quedan abiertos."

–¿Cómo se decidieron a formar Acida, después de participar en proyectos de otros?

Alina: –Escuchar mucha música en común con Tweety a mí me influyó mucho. Yo era musicalmente una persona muy distinta de la que soy ahora. Escuchar música con él nos hizo más parecidos, con el tiempo. Fue fundamental.

–¿Las nuevas bandas electrónicas inglesas tuvieron bastante que ver con la definición del sonido?

Tweety: –Sí. Pero a la hora de crear te influyen todos los discos que escuchaste a lo largo de tu vida. Por ahí los más presentes son los que escuchás últimamente, pero todo influye.

Alina: –Las cosas que tienen que ver con el sonido, por ahí sí tienen más que ver con lo más moderno que estés escuchando. Pero a la hora de hacer melodías, te juro que vuelvo a la música clásica que escuchaba cuando tenía seis años.

Tweety: –Lo que nos influyó de esos grupos es la calidad de producción. Nosotros le damos el mismo o más valor al arreglo, al entorno de la canción, que a la canción misma. Son canciones que, si las vas a recordar por algo, queremos que sea por cómo suenan. No sé si haríamos un tema acústico en este momento. Estamos muy por línea: totalmente electrónicos.

–En cuanto a cantantes, ¿hay referentes?

Alina: –No me apasionan especialmente los cantantes. Investigo más en la música, las canciones. No me resulta muy importante la voz, el desarrollo vocal, me fijo más en la expresión, el clima que quiero que tenga el tema. Si quiero que tenga humor, o algo. En eso pienso. Aparte, en general hay procesamientos después de la grabación. No queda la voz pura.

Hoy: ***"En los 80, a uno le gustaban tres o cuatro bandas. Ahora los grupos son seguidos como equipos de fútbol, por fans. Es una pelotudez: estamos en el 2000".***

Tweety: –De todas maneras investigamos bastante sobre la voz de ella. Estamos todavía en la búsqueda. Para cada tema buscamos el tono. Alina no es cantante de reggae, de heavy, de death metal. No tiene un estilo definido. Y eso es bueno: esto es superabierto.

–¿Creen que les va a costar entrarle al público argentino?



El matrimonio dice que trabajar en dúo facilita notoriamente las cosas.
"Uno empieza un tema en la compu, y el otro después va y lo termina."

Tweety: –En los ochenta había más variedad. Te gustaban no menos de tres o cuatro bandas. Ahora los grupos son seguidos como equipos de fútbol: me gusta esta camadita de grupos y nada más. Seguimos con esa pelotudez, y estamos en el 2000. La gente ya casi no escucha discos nuevos, y no es sólo por la plata, por la falta de dinero. Porque hoy si te interesa con tener un amigo con Internet podés bajarte gratis lo que quieras. Lo que no hay ahora es interés. A un pible le copa algo, a sus amigos les copa lo mismo, y ya está. Nadie investiga otras cosas. De cualquier modo, me tienta que haya poco de lo que hacemos. A la vez se te hace mucho más duro, porque ¿con quién compartís?

Alina: –Por eso le estoy tan agradecida a Gustavo Cerati. Durante un tiempo de mi vida no escuchaba Soda Stereo, me parecía frívolo. Después me di cuenta de que el tipo te abre un camino, siempre está en el futuro. No tiene prejuicios y, siendo una figura, prepara el camino para que bandas como nosotros, con menos popularidad, hagamos lo que queremos sin sonar extraterrestres.

Tweety: –Sí, no te deja solo en una isla. Es un continente para mucha gente. Y creo que afuera tiene más reconocimiento que acá. Acá la música se sociabilizó más de la cuenta. Ya no te alcanza con una buena canción, como en los ochenta. Ahora hace falta una buena canción, una buena actitud, y la letra... si es social mejor.

Cerati: ***"Durante un tiempo de mi vida no escuchaba Soda Stereo, me parecía frívolo. Después me di cuenta de que el tipo te abre un camino: siempre está en el futuro".***

Alina: –Más que nunca, el dinero es lo más importante. Y se nota en todo, sobre todo en la música. Este país está lleno de artistas escondidos, que no tienen la posibilidad de grabar porque no dan guita. Eso no está bien, me parece.

El tecladista, la tecladista

El tecladista y programador Tweety González fue durante cinco años parte central de la banda de Fito Páez. Por entonces coprodujo *Giros*. Su firma aparecería luego en varios otros discos importantes de esta década, entre ellos *Horno para calentar los mares*, de Illya Kuryaki, *Ultramar*, de Man Ray, y *Please Delete*, de Audioperú. En 1989, cuando dejó de trabajar de modo estable con Fito, fue incorporado por Soda Stereo, con los que grabó *Canción Animal* y *Dynamo* y salió de giras. Tocó, incluso, en el tour de despedida de la banda. Twetty se había hecho conocido en 1983 y 1984, cuando empezó su carrera tocando teclados con Celeste Carballo. La carrera de Alina, hija de Gerardo Gandini, destacado compositor de música contemporánea, es más breve: su gran experiencia hasta el momento fue el paso como tecladista y cantante por la penúltima banda de Páez. Acida es la primera incursión musical de la pareja.



El film basado libremente en el querible personaje de María Elena Walsh, vapuleado por la crítica pero preferido por el público, fue elegido ayer por las entidades vinculadas al cine. La Academia decidirá si lo acepta entre las cinco candidatas al premio al mejor film extranjero.

El mismo amor, la misma lluvia, de Campanella, obtuvo ayer un solo voto de las entidades vinculadas al cine.

La popular imagen de la tortuga, en la versión del conservador empresario Manuel García Ferré.

La película ha sido vista por 2.350.000 personas, con un fuerte apoyo del lobby Telefé.

"MANUELITA" SERA POSTULADA AL OSCAR POR LA ARGENTINA

Pehuajó-Hollywood, vía París

Por Fernando D'Addario

En su largo y fatigoso viaje desde Pehuajó hasta París, la tortuga criollla más famosa podría tropezar con una escala imprevista: Hollywood. Es que *Manuelita*, el célebre personaje de María Elena Walsh que Manuel García Ferré llevó a la pantalla grande con gran éxito el año pasado, fue elegida ayer precandidata argentina al Oscar a la mejor película extranjera, en una votación que reunió a 19 entidades vinculadas al cine nacional. *Manuelita* obtuvo 12 votos contra 5 de la coproducción argentino-italiana *Garage Olimpo*, dirigida por Marco Bechis. La comedia romántica *El mismo amor, la misma lluvia*, de Juan José Campanella, obtuvo 1 voto, y *Mundo grúa* (Pablo Trapero), ninguno. Las películas en condiciones de ser elegidas eran todas aquellas que fueron realizadas con producción o coproducción argentina y que se hubieran estrenado en el transcurso de 1999. De todas ellas, indudablemente, *Manuelita* fue la más exitosa. Desde julio hasta hoy (todavía permanece en cartel en algunas salas) fue vista por 2.350.000 espectadores.

Se supone que esta precandidatura provocará un revuelo similar al que se generó el año pasado cuando el film elegido fue *Tango*, del español Carlos Saura. En este caso, no estará en discusión la *argentinidad* de *Manuelita*, sino su representatividad artística. Desde una visión pragmática, resulta casi descabellado pensar que una película de dibujos animados "extranjera" pueda seducir al jurado en el propio país de Walt Disney. La cuestión ideológica llevaría la discusión a otro terreno. Frente al rigor conceptual y la crudeza de *Garage Olimpo*, el film de García Ferré surge como una opción light y poco

> **Polémica:** ***Se supone que esta precandidatura provocará un revuelo similar al que se generó el año pasado cuando el film elegido fue "Tango", del español Carlos Saura.***

comprometedora que, inclusive, tergiversa el espíritu original de la canción de María Elena Walsh: Manuelita, en la película, no viaja a París para plancharse sino para buscar un destino de modelo top, como si fuera la réplica dibujada de la mismísima Valeria Mazza. El realizador (que en el film despliega artillería pesada haciendo aparecer a viejos héroes como Hijitus y Larguirucho, entre otros) había definido a su trabajo como "realmente infantil, sin golpes bajos, sana, para toda la familia". Una producción digna de ser apoyada por Telefé.

De ahora en más, todo dependerá del Comité de Selección de la Academia de Hollywood. Este ente, compuesto por 80 miembros sólo removibles en caso de muerte, recibirá de cada país un título, y en una nueva votación seleccionará los cinco films que competirán por el Oscar en marzo del año que viene. Hay otro dato que conviene no olvidar: esta precandidatura mejoraría las chances de que la película sea comercializada en los mercados cinematográficos del Primer Mundo. Hasta ahora, y pese a su impresionante éxito en Argentina, *Manuelita* sólo había logrado interesar a los distribuidores uruguayos. En los últimos meses los productores locales habían comenzado negociaciones con una importante empresa de Hollywood que no terminaba de decidirse sobre la conveniencia o no de distribuir la película a nivel mundial. Este espaldarazo, si tiene algún eco favorable en la Academia de Hollywood, podría mejorar el resultado de las negociaciones.

La votación se realizó en el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, y la ceremonia estuvo a cargo de Luis Doncelli, director de Asuntos Jurídicos del ente oficial, con Juan Carlos Garate, representante de la Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina, como presidente del jurado. Argentores, la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, Aprocinema (Asociación de Productores de Cine y Medios Audiovisuales), Apri (Asociación de Productores y Realizadores Independientes), Caic (Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica) y la citada Asociación General de Productores son algunas de las entidades que intervinieron en la elección. También lo hicieron Dac (Directores Argentinos Cinematográficos), Apima (Asociación de Productores Independientes de los Medios Audiovisuales), Arproart (Asociación de Realizadores y Productores de Artes Audiovisuales), Dic (Directores Independientes de Cine) y la Asociación Argentina de Directores Cinematográficos. Otras entidades participantes son Sica (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina), Sadaic (Sociedad Argentina de Autores y Compositores) y AAA (Asociación Argentina de Actores). Cada una de esas entidades contó en la reunión con un representante.



"Garage Olimpo", de Marco Bechis, obtuvo ayer cinco votos.

La telenovela de Skármeta

El escritor chileno Antonio Skármeta, autor de la novela en la que se basó la película *El cartero*, escribirá el guión de una telenovela para una productora de México. "No tengo experiencia en la escritura de telenovelas y, en vez de desistir, me han respondido que eso es lo que les interesa. Emprenderemos una aventura en la que el camino está abierto", dijo Skármeta, quien permanecerá los próximos tres meses en México. Su idea es escribir primero una novela y luego, si el contenido interesa a la productora Argos, volver a México el año próximo para adaptarla al esquema de los melodramas. El escritor chileno, nacido en Antofagasta en 1940, reconoce que jamás en su vida vio una telenovela, pero tiene ya experiencia en guiones para la pantalla grande.

El siglo de Gabo

Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982, fue elegido como el personaje del siglo en Colombia para la revista cultural *Lecturas dominicales*. La elección del escritor fue hecha en una votación directa de los lectores, aunque no se publicaron las cifras. "Todos somos colombianos, de México a la Argentina. Todos sentimos y sufrimos y deseamos como colombianos y por Colombia. Nadie ha hecho más para amarrar esa solidaridad que García Márquez, colombiano, latinoamericano, príncipe del gran territorio de la lengua española, el Territorio de La Mancha", apuntó Carlos Fuentes, en una columna publicada por la revista.

Dragún en el Cervantes

La obra póstuma de Osvaldo Dragún, *El pasajero del Barco del Sol*, abrirá la próxima temporada del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815), cuya conducción desde el fallecimiento del dramaturgo quedó a cargo del subdirector Osvaldo Calatayud. Se estrenará en abril, en la sala María Guerrero, con dirección de Rubén Pires y un elenco encabezado por Luis Campos, Salo Pasik, Roly Serrano, Carlos Bermejo y Marzenka Nowak. *Tres jueces para un largo silencio*, de Andrés Lizarraga, es otra de las propuestas para el 2000. La adaptación y dirección estarán a cargo de Eduardo Gondell. En la Sala Orestes Caviglia se verán: *Soledad para cuatro*, de Ricardo Halac, dirigida por Manuel Iedvabni e interpretada por Pablo Rago, Damián De Santo, Ana Yovino y Norma Magela Zanotta; *El retrato del pibe*, de José González Castillo (una puesta de Miguel Guerberof, con María Ibarreta y Horacio Acosta), y *Freno de mano*, de Víctor Winer, conducida por Roberto Villanueva. Actuarán Antonio Ugo y Tina Serrano. Desde abril hasta noviembre, el grupo Libertablas presentará una versión de *Pinocho*, según un montaje de Luis Rivera López y Sergio Rower. Se ha programado, además de la entrega de los premios María Guerrero (en el mes de mayo), dos galas de ballet con la actuación del bailarín Maximiliano Guerra. Estas funciones se realizarán en el mes de agosto, a beneficio de la Asociación de Amigos del Teatro Nacional Cervantes.

La rara y triste historia de uno de los Quilapayún

La actriz y directora Verónica Oddó cuenta en "Sólo tengo una certeza" la vida y el fin de su hermano, el músico chileno Guillermo Oddó.



Alejandro Amdan

SOLO TENGO UNA CERTEZA — **8** PUNTOS

Homenaje
Interpretes: Verónica Oddó, Juan Carlos Gené, Franklin Caicedo (voz en off), Pablo Nugoli
Escenografía: Carlos Di Pascuo
Operación de luces: Diego Saggiorato y Silvana Correa
Asistente: Pablo Nugoli
Texto, musicalización y dirección: Verónica Oddó
Lugar: Teatro Celcit, Bolívar 825, los sábados a las 21
(Entradas: 10 y 5 pesos)

Por Hilda Cabrera

"Es un cuento de estos tiempos, una historia sin ficción", advierte al público la actriz chilena Verónica Oddó en el inicio de este homenaje a su hermano Guillermo Fernando (Willy), cofundador en 1965 del conjunto Quilapayún, músico y cantautor que vivió en el exilio y fue asesinado en 1991, en circunstancias nunca aclaradas totalmente. El hecho ocurrió tiempo después del regreso del músico a Chile, y de su nombramiento como director de Cultura en Santiago. La actriz recupera aquí recortes periodísticos, actas, sumarios y cartas y grabaciones caseras que le envió su hermano durante el exilio. Vibra como una muchacha en ese trasvase de anécdotas y voces del exilio, el propio en Venezuela y el de Willy en Francia. Ordena los hechos con la urgencia de los que no se conforman e imprime a su relato el sencillo pero elocuente ritmo de la décima popular chilena. Su trabajo guarda cierta semejanza en su armado con otra creación suya, *Guarda mis cartas*, un montaje (en este caso con una coreografía más compleja, puesto que incluía el baile) sobre la cantante chilena Violeta Parra. Oddó concluyó *Guarda...* en Caracas, en noviembre del '91, coincidiendo esta fecha con la del asesinato de su hermano en Santiago. Aunque hoy parezca imposible desenmarañar la madeja de contradicciones que rodearon el caso, la actriz se pide a sí misma introspección para poder pensar.



"Es un cuento de estos tiempos, una historia sin ficción", dice Oddó sobre su personal homenaje.
Su hermano –ambos en la foto de arriba– estuvo exiliado durante toda la dictadura de Pinochet.

En escena, una silla vacía simboliza a la vez la ausencia y la presencia de Willy Oddó, cuya voz y canto se escuchan a través de grabaciones. La puesta toma por momentos la forma de una conferencia ilustrada. Acompañan a la actriz relatora el sonidista Pablo Nugoli y el actor, autor y director Juan Carlos Gené, quien sentado ante un escritorio leerá fragmentos de algún parte judicial o un recorte periodístico, como aquel que intencionadamente alude al retiro del músico del Partido Comunista. Una voz en off (la del actor chileno Franklin Caicedo) enlaza ajustadamente el relato, informando sobre dichos y dudas referidos al ex Quilapayún, apuñalado por un travesti adolescente. Según la versión oficial, el hecho se produjo después que el cantante rechazara al joven al advertir que no era una mujer. El caso se cerró sin investigar demasiado, a pesar de las contradicciones en que incurrió el adolescente (convertido por otra parte en figura de la televisión). Se sabe por testigos que nada se hizo en ayuda del músico. Caído a dos cuadras de un hospital, Willy estaba aún vivo cuando lo encontraron. Tendido en la calle, se desangró durante diez minutos rodeado por un grupo de impasibles carabineros.

Se dice que los afectos siembran fortaleza. Por eso no sorprende ver a una Oddó esperanzada y vital, relatando asuntos tan fieros como los que aparecen en este homenaje, construido con retazos de historia y quiebres de ideologías. El exilio sigue siendo aquí un asunto irresuelto, como el regreso, sobre todo cuando el propio país es una fantasía magnificada nadamás que por haber estado ausente. Como sucede siempre en los homenajes, el muerto posee la singularidad de "existir" por partida doble, fuera y dentro de quienes lo recuerdan. Así, durante casi dos horas de función, Oddó va construyendo su propia épica de la resistencia, impidiendo a su manera que la violencia del pasado devore el presente. Desglosa vivencias de todo tipo: penas y alegrías, fracasos y triunfos de su hermano, como el de aquel primer disco sobre Vietnam lanzado por Quilapayún en 1966, o las presentaciones en el Teatro Payró (1968) y en el Luna Park (1969). Memora el apoyo al presidente Salvador Allende y las canciones de la campaña de la Unidad Popular. "La alegría es contagiosa", dice Oddó, dirigiéndose al público. Pero ya entonces Chile estaba dividido, y la actriz se turba al recordar el asalto militar al Palacio presidencial de La Moneda. El actor Juan Carlos Gené menciona entonces algunos de los nombres de los que se encontraban allí el 11 de setiembre de 1973. Willy Oddó estaba de gira, pero el desgarramiento de la Unidad Popular, el aplastamiento del gobierno de Allende, la muerte de éste y la dictadura de Augusto Pinochet seguirían siendo materia de su canto.

Destino: ***Luego de un largo exilio, Willy murió cuando era director de Cultura de Santiago, en 1991, apuñalado en la calle por un joven travesti.***

La actriz reflexiona sobre todo eso, y muy especialmente sobre el crimen y la destrucción moral que generan las dictaduras. Traza su itinerario en episodios, con historias arrancadas a los casetes, las cartas y las fotos familiares. "Eran los juegos de esos tiempos de exilio", apunta. Después vendrían los reencuentros, el viaje de su hermano a la Argentina democrática de 1983 y el regreso a Chile. "¡Cuántos chilenos exiliados pagaron por sobrepeso en esa vuelta!", dice Oddó mientras configura a través de este montaje un presente capaz de trenzar lo que se creía perdido.

Por Fabián Lebenglik*
Desde Rosario

RETROSPECTIVA DE MAURO MACHADO

El arte es un virus

El Centro Cultural Parque de España de Rosario presenta un recorrido por los últimos años de la obra de este artista local e internacional, elegido para la próxima feria ARCO.

Mauro Machado (Rosario, 1954) vive y trabaja en esta ciudad, pero hacía diez años que aquí no presentaba una muestra individual. El Centro Cultural Parque de España reparó esta falta organizando una retrospectiva del artista que reúne parte de su trabajo de los últimos cinco años.

Machado –que acaba de ser seleccionado para exhibir en la próxima feria ARCO de Madrid durante febrero del 2000– es físico, pero a mediados de la década pasada abandonó ese camino para dedicarse exclusivamente a la práctica artística. Sin embargo, mientras repartía su tiempo entre la ciencia –como docente universitario– y el arte –especialmente en la estampa– obtuvo el Tercer Premio de grabado del Salón Nacional (1983), el Premio Braque en grabado (1985) que lo llevó a Francia por un tiempo; y el Primer Premio de Pintura del Salón Nacional de Rosario (1987). En la década del noventa obtuvo una beca de la Fundación Antorchas (1991) para formar parte del taller de Kuitca; ganó una mención en el premio Costantini (1998) y recibió una beca del Fondo de las Artes (1999) que lo ayudó a preparar esta muestra retrospectiva.

A lo largo del recorrido de cinco años, sus obras más antiguas se perciben como directamente relacionadas con el carácter aleatorio de los procesos químicos y físicos, tales como la oxidación de ciertas sustancias y la exposición de la tela a diversos cambios climáticos. La clave era el uso de elementos "extraartísticos" y la *inoculación* –en términos de Machado– de la variable *temporal* como constitutiva del proceso creativo. El artista dejaba que el tiempo cronológico y el climático actuaran sobre la tela determinando la densidad, textura y naturaleza de las formas y colores. Así, los conceptos de *autor* y *autoría* se diluían en procesos de tipo objetivo, ajenos a cualquier *voluntad creadora*. La cualidad artística de las obras surgía como derivación *natural* de determinado circuito de *relaciones*, haciendo una analogía entre la sociabilidad humana y las relaciones de los materiales a través de características compartidas: atracciones, medio ambiente, contexto, funcionalidad, etc. El pintor iba, por ejemplo, al Café de la Opera de esta ciudad y abría sus discos de Petri –utilizados en biología para el cultivo de preparados orgánicos– para impregnarlos de la *atmósfera* del lugar. ¿Es posible pensar que el clima, el ambiente, la densidad social, la vida de relación, dejen marcas en el aire? ¿La inmaterialidad deja rastros materiales? La obra de Machado permite apuntar la hipótesis de que la memoria y los recuerdos sí dejan marcas físicas. Esta relación específica entre la ciencia y el arte tiene mucho en común con las teorías del rusobelga Ilya Prigogine, Premio Nobel de Química que escribió acerca del valor creativo de los fenómenos aleatorios y propuso incorporar a la teoría científica el componente *accidental* de la temporalidad.

Experimentación:
Una obra cuyo punto de partida se basa en la experimentación física y química en relación con el arte.

Cerrado el ciclo de la experimentación con la materia y los efectos naturales (y, por lo tanto *descontrolados*), la imagen pasó a ser el resultado nítido del control del artista. De la indeterminación de las formas, cuyo resultado era de una densidad puramente pictórica, se pasó al lugar dominante de la línea y la luz. Las formas que se multiplican en las obras a partir de entonces lucen como diagramas en que se representa la estructura física de los procesos de su obra anterior. Son figuras y combinaciones de figuras complejas, derivadas de la geometría fractal, relacionadas con la física subatómica y los núcleos que componen un todo. Puede decirse que son obra sin sujeto y obras de autor, simultáneamente. En este sentido, Machado elige que el proceso se independice de él cada vez más, hasta que en la última etapa utiliza el programa corel draw y luego hace el ploteado de las imágenes resultantes (que proliferan y se multiplican en el contexto tecnológico informático como se multiplicaban las colonias de hongos o las sales y óxidos).

Es tan radicalizado el salto que dio Machado en su obra, y al mismo tiempo tan lógico, que incluye todos los niveles y jerarquías de la obra: desde el soporte y los marcos hasta las condiciones de percepción, pasando por la iluminación y la transparencia. Ahora utiliza acrílicos y marcos de ventana como soporte para algunas obras y *displays* con luz, cajas de discos compactos, film transparente de poliéster sobre marcos de madera, recipientes con hongos en cultivo, para otras.

El artista recurre a la terminología de la ciencia para titular sus nuevos trabajos y transforma esa jerga descriptiva en un prosa poética: *axioma, colonia, álgebra, diagrama de estado, modelo, especie, inoculación*... Hay una transferencia de sentidos y términos que marcan la doble vía entre la ciencia y el arte.

Las estructuras que parece evocar el pintor tienen a su vez una disposición sintáctica, es decir un esquema de ordenamiento, relación y enlace de elementos. Cada núcleo entra en una combinatoria infinita y controlada. La proyección y generación de formas, como si se tratara de explosiones controladas, producen desarrollos y estructuras bajo determinadas reglas de composición, como sucede con las formas combinadas y espejadas de los caleidoscopios, donde la composición y recomposición pasan a formar parte de una lógica que las articula y yuxtapone.

Las representaciones de estructuras parecen ser el resultado de una "inoculación algebraica", como si fuera un virus informático que avanza hasta darles a todos los contenidos una forma loca diseminada y controlada por un patrón exhaustivo.

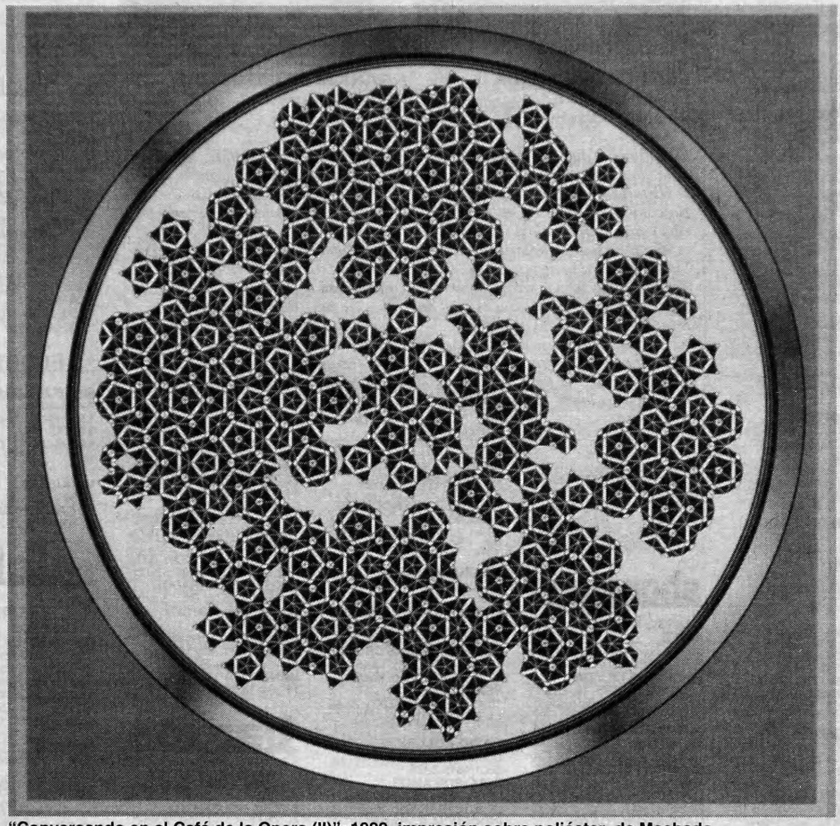
Si la teoría general que puede servir de modelo para comprender la poética de Machado es la de Prigogine, la teoría específica es la del físico matemático y astrónomo británico Roger Penrose, que en la década del sesenta determinó, junto con Stephen Hawking, las características de los agujeros negros.

Penrose se dedicó también a los juegos de ingenio, geométricos y topológicos, al diseño de figuras imposibles, a las paradojas lógicas y las afirmaciones autorreferenciales. En este sentido, los "mosaicos Penrose" tienen relación directa –en la construcción imbricada, los juegos ópticos, las falsas perspectivas, las estructuras proliferantes– con esta nueva etapa en la obra de Mauro Machado.

La obra de Machado tiene una lógica interna de avances y retrocesos, esporulaciones, crecimientos hipertróficos, contaminaciones, atrofias y proyecciones... es una producción que lucha contra la cronología, por lo tanto la muestra quiebra la idea de cronología para romper con la tradición de una retrospectiva. Frente a las regulaciones que impone el lugar, resulta productivo quebrar el efecto digestivo y condescendiente de un recorrido cronológico. No toda la ciencia y, desde luego, tampoco el arte, sostienen una temporalidad lineal. La linealidad es un ajuste, una suerte de corrección y de puesta en caja que hace la percepción.

Esta particular antología retrospectiva cuenta la evolución, durante el último lustro, de una obra que va de la experimentación con sales y óxidos al cultivo de hongos y de allí a la modelización (primero en forma de rompecabezas de piezas hexagonales y luego como dibujos), en la que el modelo pasa inicialmente al espacio y finalmente al terreno de la teoría y la proyección en el plano. Como toda retrospectiva realizada por un artista en la plenitud creativa, esta muestra supone, además, un corte y un cambio. (Centro Cultural Parque de España, hasta fin de mes.)

* *Curador de la exposición.*



"Conversando en el Café de la Opera (II)", 1999, impresión sobre poliéster, de Machado.
Esquema de proliferación de una colonia de hongos en el ambiente de un café rosarino.

Inauguran en la semana

◆ Tomás Fracchia, pinturas de tema urbano, desde ayer, en la galería Nexus, Suipacha 1151.
◆ Jorge Mingo, pinturas, y Oscar Stáffora, esculturas, mañana, en el British Arts Centre (BAC), Suipacha 1333.
◆ Mónica Van Asperen, instalaciones arquitectónicas en progreso, desde el jueves 28, a las 19, en el C. C. Borges, Viamonte y San Martín.
◆ Carlos Masoch (más conocido como "el reverendo Douglas Vinci") sigue con sus enigmáticos paisajes pictóricos, el 28, en Beckett, El Salvador 4960.
◆ Artesanía africana –organizada por la Casa de Africa en Buenos Aires–, el 28, en el C. Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.
◆ Mirta Rosenberg, pinturas, dibujos, técnicas varias, el 29, en Pabellón IV, Uriarte 1332.
◆ Muestra gráfica infantil, sobre "los derechos de los chicos por los chicos", el viernes 29, en el C. Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
◆ En el Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca (Sarmiento 450), Oscar Smoje inauguró una muestra retrospectiva de dibujos, objetos y pinturas de las décadas del ochenta y noventa, que sigue hasta el 30 de noviembre. Durante el desarrollo de la exposición se realizarán clases magistrales, conferencias, exhibición de videos y visitas guiadas con la presencia del artista.
◆ En el Centro Cultural Villa Victoria (Matheu 1851) de Mar del Plata, se inauguró la muestra "La fotografía es bella, pero no hay que decirlo", con obra de Marta Ares, Dino Bruzzone, Paula Grandío, Pompi Gutnisky, Andrea Ostera, Paulo Russo y Augusto Zanela. La exhibición, curada por Fernando Bustillo, sigue hasta el 6 de noviembre.

cines

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 19.20 y 23 hs.

ANDA, CORRE, VUELA
(Perú). Dir.: Augusto Tamayo.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.

DIABLO, FAMILIA Y PROPIEDAD
Documental. Dir.: Fernando Krichmar.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40 y 21.20 hs.

EL AMOR ES EL DIABLO
(Gran Bretaña). Dir.: John Maybury. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL CASO THOMAS CROWN
Con Pierce Brosnan y Rene Russo. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.25, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL TREN DE LA VIDA
(Francia). Dir.: Radu Mihaileanu. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL TRIUNFO DE LOS NERDS
Con Will Farrell y Cris Kattan. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ESA MALDITA COSTILLA
Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. (Sala "Amelia Bence").
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 19.40 y 23.20 hs.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

HISTORIAS BREVES III
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Ojo derecho": 13.40, 17.50 y 22 hs. (8 cortos); "Ojo izquierdo": 15.45 y 19.55 hs. (7 cortos). Pl.: $ 3,50. (Sala "Mirtha Legrand").

INOCENCIA ROBADA
Dir.: Jonathan Kaplan, con Claire Danes y Kate Beckinsale. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

KENZO SENSEI
(Dr. Akagi/Japón). Dir.: Shohei Imamura. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs.

LA CELEBRACION
Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

LA HIJA DEL GENERAL
Dir.: Simon West, con John Travolta y Madeleine Stowe. P/16.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13, 15.20, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MALDICION
Dir.: Jan de Bont, con Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 15.50, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs.

LA SOMBRA DE LA NOCHE
con Patricia Arquette y Nick Nolte. P/16.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.35, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.35 hs.

LOS IDIOTAS
Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs.

MADRE E HIJO
(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.10 hs.

NOVIA FUGITIVA
Dir.: Garry Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

OJOS BIEN CERRADOS
Dir.: Stanley Kubrick, con Tom Cruise y Nicole Kidman. P/18.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45 hs.

SLAM
Dir.: Marc Levin. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

SOLO POR AMOR
(Gran Bretaña). Dir.: Robert Bierman, con Richard E. Grant y Helena Bonham Carter. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

S.O.S. VERANO INFERNAL
Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.20 hs.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
Dir.: Michael Hoffman, con Michelle Pfeiffer y Kevin Kline. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

TARZAN
de Walt Disney.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.40 hs.

UN PAPA GENIAL
Dir.: Dennis Dugan, con Adam Sandler. P/13.

en cartel



EL TREN DE LA VIDA
De Radu Mihaileanu
(Francia/Rumania/Hungría)

En el film del director rumano fabular es la vía para remontar el sentido de la Historia y recuperar aquello que el Holocausto aniquiló: la milenaria, rica y vital cultura judía de Europa oriental. En una bella tarde de 1941, Shlom avista, a la distancia, la llegada de las tropas nazis, en avance sobre su aldea. La Historia es aquí un relato lleno de sonido pero no de furia, sino de un triste alegría: la de esa cultura judía-europea que los nazis gasearon. El final es un mazazo emocional. ***(Metro, Village Recoleta.)***



GARAJE OLIMPO
De Marco Bechis
(Argentina)

El director italo-argentino Marco Bechis concreta una descarnada, lacónica descripción de la cotidianidad en los campos de detención durante la dictadura militar 1976-1983. En el film no hay golpes bajos ni sensacionalismo, sino la descripción minuciosa del horror, la realidad de una ciudad –Buenos Aires– escindida entre la ficción de la normalidad que sirve en la superficie y la terrible vida que apenas se esconde bajo la apariencia de un garaje cualquiera. ***(Cosmos, exclusivamente.)***

Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL TREN DE LA VIDA
11.05, 13.25, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
13.25, 18.10 y 23 hs. P/13.
HISTORIAS BREVES III
"Ojo izquierdo" (7 cortos); "Ojo derecho" (8 cortos): 15.10 y 21.25 hs. P/13.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.05, 17.40, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
UN PAPA GENIAL
11, 13, 15, 17.05, 19.10, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
MANUELITA
11.10 y 15.25 hs. S/R.
TARZAN
11.05 y 15.40 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
EL TRIUNFO DE LOS NERDS
13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
ESCUADRON ESPACIAL
13 y 17.45 hs. S/R.
LA HIJA DEL GENERAL
13.10, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
13.30, 15.45, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL CASO THOMAS CROWN
12.20, 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
UN PAPA GENIAL
13.05, 15.25, 18, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
NOVIA FUGITIVA
12.45, 15.30 y 18.50 hs. S/R.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
NOVIA FUGITIVA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
13.50, 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
UN PAPA GENIAL
16 y 18 hs. P/13.
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
13.40, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA SOMBRA DE LA NOCHE
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL CASO THOMAS CROWN
12.30, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
SOLO POR AMOR
13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
INOCENCIA ROBADA
13.10, 15.50, 18, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA HIJA DEL GENERAL
13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL TRIUNFO DE LOS NERDS
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 0.30 hs.
LA SOMBRA DE LA NOCHE
12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes y miérc. trasn. 1.30 hs.
INOCENCIA ROBADA
13.30, 18 y 22.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 0.45 hs.
ESCUADRON ESPACIAL
11.30, 13.40 y 19 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO
11.30, 12.30, 13.45, 14.45, 16, 17, 18.15, 18.45, 19.15, 20.30, 21.30, 22.45 y 23.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 0, 1 y 1.45 hs. (dos copias).
GATO NEGRO, GATO BLANCO
14.15, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 0.45 hs.
EL CASO THOMAS CROWN
12, 14.30, 17, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 0.45 hs.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
SOLO POR AMOR
13.50 y 20.45 hs. P/16.
LOS ULTIMOS DIAS
14.15, 18.45 y 23.30 hs. P/13.
KANZO SENSEI
(Dr. Akagi): 11.30, 16.10 y 20.45 hs. P/16.
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 0 h.
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes y miérc. trasn. 0.30 hs.
LA HIJA DEL GENERAL
11.30, 12.30, 15, 16.15, 17.30, 20, 21 y 22.30 hs. P/16. Viernes y miérc. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
UN PAPA GENIAL
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 1.30 hs.
EL TREN DE LA VIDA
14 y 20.15 hs. S/R.
LA MALDICION
13.15, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn. 1.15 hs.
NOVIA FUGITIVA
11.30, 16, 18.20 y 23 hs. S/R. Viernes y miérc. trasn. 1.30 hs.
OJOS BIEN CERRADOS
15.45 y 21.15 hs. P/18. Viernes y miérc. trasn. 0.30 hs.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.30 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
MANUELITA
11.30 y 15.45 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
OJOS BIEN CERRADOS
13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
SEXTO SENTIDO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
LA HIJA DEL GENERAL
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
LA SOMBRA DE LA NOCHE
13.40, 16, 18.20, 21 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
UN PAPA GENIAL
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
EL CASO THOMAS CROWN
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
GATO NEGRO, GATO BLANCO
12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. F/13. Sáb. trasn.
LA SOMBRA DE LA NOCHE
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA HIJA DEL GENERAL
12.50, 17.50 y 22.50 hs. P/16.
NOVIA FUGITIVA
15.20 y 20.20 hs. S/R.
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
INOCENCIA ROBADA
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
UN PAPA GENIAL
13.15, 15.25, 17.35, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
13, 15.10, 17.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
SEXTO SENTIDO
12.20, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
LA HIJA DEL GENERAL
11.50, 14.20, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
UN PAPA GENIAL
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL CASO THOMAS CROWN
12.40, 17.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
14.30 y 19.20 hs. P/13.
NOVIA FUGITIVA
15.10 y 20.20 hs. S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA SOMBRA DE LA NOCHE
13.20, 15.30, 17.30, 19.45 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.05, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
NOVIA FUGITIVA
15.05 y 19.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
UN PAPA GENIAL
13.15, 17.40 y 22.30 hs. P/13.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.30, 16.15, 19 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
ESA MALDITA COSTILLA
14.30, 16.20, 18.15, 20.05 y 22 hs. P/13.
MANUELITA
14.30 y 16.10 hs. S/R.
EL CASO THOMAS CROWN
17.50, 19.55 y 22.10 hs. P/13.

ciclos

BAC
Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
VALS DE LOS TOREADORES
(1962). Dir.: John Guillermin, con Peter Sellers y Dany Robin. Ciclo "Peter Sellers: la máscara de la máscara". Hoy: 17, 19 y 21 hs. (Subtítulos en castellano). Ent. libre.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
QUE VIVA MEXICO!
(México-1931/32, URSS-1978). Dir.: Serguei M. Eisenstein. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
IL POSTO
(Italia-1919). Dir.: David W. Griffith, con Lillian Gish. Hoy: 16 hs. Pl.: $ 4.
LA COLMENA
(España-1982). Dir.: Mario Camus, con José Sacristán, Victoria Abril. Hoy: 17.40 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "La caza de brujas en Hollywood"...
LA MUJER DEL PUEBLO
(1991). Dir.: Arturo Ripstein. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.
FUEGO EN EL RASTROJO
de Roberto J. Payró. Con Graciela Araujo, Juan Carlos Dual, Víctor Hugo Vieyra, Juan Carlos Puppo, Héctor Gióvine, Lidia Catalano y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.:$ 8).
DAR LA VUELTA
de Griselda Gámbaro. Con Enrique Liporace, Carolina Fal, Mario Alarcón, Esteban Pico y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 19 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Cunill Cabanellas").
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Martes y miércoles: 21 hs., sábado y domingo: 22 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
BOSES-GROBO-LLANOS
José Félix Boses (guitarra y voz), Gustavo Grobocopatel (voz) y Héctor Llanos (guitarra y voz). Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
REW
(Secuelas de una dulcísima pasión), de Carmen Arrieta. Con Miguel Angel Santin, Eugenio Draque, Emiliano Samar, Nicolás Scarpino, Martín Karpan y Malena Figó. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva, Viviana Saccone, Pablo Alarcón. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
BANG BANG!
...y somos historia, de Gervasoni-Van Broock. La mejor comedia de acción. Dir.: Luciano Cazaux. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

AMIA
(Auditorio). Pasteur 633. Tel.: 4959-8892.
DREYFUS
de Jean-Claude Grumberg. Con Luis Minces, Isaac Haimovici, Ana M. Ambazs y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Miércoles y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
JUANCITO DE LA RIBERA
de Alberto Vaccarezza. Versión y dir.: Carlos Alvarenga. Sábado: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
VENUS Y ADONIS
de W. Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Viernes: 20.30 hs. (Sala 2).
MIRANDOLINA
de Carlo Goldoni. Grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).
EL SUEÑO
de August Strindberg. Dir.: Luciano Suardi. Sábado: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 6. (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).

ARGENTORES
J.A.Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
LA POSTERGACION
de Daniel Héctor Levy. Con Carlos Estrada, Erika Wallner y Pedro Ferraro. Ciclo de Teatro Leído. Dir.: Roberto Nicolás Medina. Hoy: 19 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
RUMORES
de Neil Simon. Dir.: Eduardo Meneghelli. Jueves: 21.30 hs. Pl.: $ 8.
DOÑA RAMONA
de Víctor Manuel Leites. Dir.: Liliana González. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 10.
FESTIVAL DE LA RISA
Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LA NONA
de Roberto Cossa. Dir.: D. Loisi. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
BOCA DE TUBISTA
Autor y dir.: Claudio Grillo. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4372-7998/4374-9964.
ARGENTINO LUNA CHANGO NIETO
"Los Tucu Tucu", "Ballet Salta", Marina y Hugo Giménez. Jueves a sábado: 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
CHRIS DURAN
Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 30.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
EL CIRCO VILLACH
Humor irónico y sutil por el grupo "La Maestranza". Acróbatas, odaliscas, animales humanos y equilibristas. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
CRONICAS DEL ANGEL GRIS
de Alejandro Dolina. Dir.: Eduardo Félix Caballero. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
ORFEO Y EURIDICE
de Gluk. Elenco de Juventud Lyrica. Dir. de orquesta:

Antonio María Russo. Sábado: 17 hs.
MARTHA NOGUERA
(piano). Obras de Frederic Chopin. Sábado: 20 hs.
LA MEDIUM
Opera de Giancarlo Menotti. Régie: Eduardo Rodríguez Arguivel. Escenog. vest. e ilumn.: Daniel Feijoo;
ALICE IN WONDERLAND
Opera de Marta Lambertini. Régie: Florencia Sanguinetti. Orquesta Académica del Teatro Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Sábado: 21 hs., domingo: 17 hs. Pl.: $ 10.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
HACETE LA QUE TENES GUANTES
Con Mara Borchardt, Agostina D'Alessandro y elenco. Coreog. y dir.: Inés Sanguinetti. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
BARTLEBY
"el escribiente", de H. Melville. Con José María López y elenco. Adapt. y dir.: David Amitin. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA MANO...
"...en el frasco, en la caja, en el tren", de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
LA CAIDA DE LA CASA DE USHER
de Edgar Allan Poe. Por el grupo "Actors Repertory Theatre". En inglés, con subtítulos en castellano. Dir.: Jane McGrath. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LA ISLA DESIERTA
de Roberto Arlt. Dir.: Norma Montenegro. Jueves: 20.30 hs. Pl.: $ 5.
ENCLAVE DE MAR
de Alejandro Zingman. Dir.: Graciela Balletti. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 10.
INCENDIO EN LA NIEVE
de Sam Sheppard. Dir.: Lisardo Laphitz. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10:
CLAUDETTE...AMOR Y TANGO
de Lorena Penón. Dir.: Silvia De Oro. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652.
ART
de Yasmina Reza.Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo.: 20.30 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Leticia Bredice, Jorge Marrale, Susú Pecoraro, Gerardo Romano. Dir.:Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Raúl Taibo, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL MONTAPLATOS
de Harold Pinter. Dir.: Alfredo Martín. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
UNOS VIAJEROS SE MUEREN
de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantanian. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
SOCAVON
Con "Osmar Núñez". Libro y dir.: Luis Cano. Viernes: 0.30 hs.
CUENTO DE INVIERNO
de William Shakespeare (Estreno en Argentina). Con Charly Lipsic, Facundo Ramírez, Horacio Acosta. Dir.: Miguel Guerberoff. Sábado: 21 hs.
EL INJERTO
Dir.: Santiago Traverso. Sábado: 0.30 hs.
NAUFRAGIO IN VITRO
Nucleodanza. Dir.: Margarita Bali. Domingo y lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA MONJA PORTUGUESA
"Sus cartas de amor", de Tina Helba. Con "Dora Prince" y "Tina Helba". Dir.: Rosa Celentano. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4826-7729.
EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS
Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 5).
CIUDAD CANALLA
(El "Rojas" fuera del Rojas). Creación colectiva por el grupo "Quién es quién". Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23 hs. (Sala 1).
EPITAFIO
"De un final para otro final". Grupo "Sótano", de B.A. Poray. Dir.: Blanca Speroni-Santiago Klappenbach. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
MARATHON
de Ricardo Monti. Dir.: Julia Calvo-Claudio Martínez Bel. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
CERO, LA INMORALIDAD
Dir.: Garaglia, Cappa, Marcoff. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
REINA CHUDALA
de Valmiki. Dir.: Julián Fernández. Sábado: 20.30 hs. (Sala 2).

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Féliz Alberto. Textos: Tulio Stella. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
ES UD. MI PAÑO DE LAGRIMAS
Por "Banfield Teatro Ensamble". Dir.: Nelson Valente. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Domingo: 21 hs.

DE LA COMEDIA
(Sala 2). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
PARAISO
de José María Paolantonio. Con Susana Osorio, Beatriz Dos Santos, Esther Testa y elenco. Dir.: Renee Pecheny. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
DEMIAN
Band pta.: "Furia". Rock, blues. Sábado: 23.30 hs.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
LA ROSA DE PAPEL
de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vacarezza. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 23 hs.
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Dir.: Héctor Possetto. Sábado: 0.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

FACULTAD DE PSICOLOGIA
(Auditorio). Independencia 3065.
EL KASO DORA
de Roberto Torres. Con "Liliana Pecora" y Norberto Arcusin. Dir.: Susana Nova. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 5 (est.: $ 3).

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A FEDERICO
de Silvia Agostino. (Pasión y muerte de Federico G. Lorca). Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.
SAINETES DEL HUEVO MUNDO
de Horacio del Prado. "Máscaras" Cía. de Teatro. Dir.: Fabián de Jesús. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CRIMEN Y CASTIGO
de F. Dostoyevski. Con Alex Benn, Alejandra Darín y elenco. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs..Ent.: $ 10.

en cartel



ROMANCITO
De Cecilia Propato
Dir.: Julio Baccaro

Una obra sobre la imposibilidad de reconstruir un romance. Abrumados por los recuerdos, los protagonistas, Luisa y Francisco, no pueden establecer ninguna otra relación que no esté basada en el dolor. La apuesta de la autora es elaborar un discurso, ambiguo y fragmentado, sobre lo que se calla. Interpretan Perla Santalla y Miguel Moyano. Pepe Uría se encarga de la escenografía, el vestuario y la iluminación. ***Estreno en el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, hoy a las 21. Reservas: 4326-3606.***



EL SALUDADOR
De Roberto Cossa
Dir.: Daniel Marcove

Un hombre (el Saludador) retorna a su casa después de una ausencia de veinte años. Su afán humanitario lo condujo a países extraños. La vuelta no es fácil, sobre todo porque en el periplo fue dejando partes de su cuerpo, amputaciones que tienen además su propia historia. Se trata de una obra que muestra con humor una tragedia cotidiana y actual. Interpretan Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. ***En el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná, de miércoles a sábado a las 21, y domingo a las 20.***

HEBRAICA
(Auditorio). Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119.
INSPECCION
de Ugo Betti. Los dramas secretos de un grupo familiar. Dir.: Héctor Sandro. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

HUELLA
Club de Arte. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
SEÑAL DE LOS TIEMPOS
Música. Dir.: Federico Mercado Díaz y Rolando De Marco. Viernes: 23 hs. Bono cont.: $ 4.
ESTRELLA NEGRA
de Adriana Genta. Dir.: Roxana Fontana y Anahí Alvira. Sábado: 21 hs. Bono cont.: $ 4.
LA SOLA PALABRA
de Augusto Romano y Marcelo Díaz. Dir.: Augusto Romano. Sábado: 23 hs. Bono cont.: $ 7.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
EL TIEMPO
"La jabonería", "Puente Roto", "Hotel Rosi". Coord.: Pompeyo Audivert. Domingo: 21 hs. Loc.: $ 2. (Sala 1).
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes: 22.30 hs. Loc.: $ 5. (Sala 2).
MATCH POINT
de Aaron Korz. Con Aldo Pastur y Susana Machini. Dir.: Juan Freund. Sábado: 22 hs. Loc.: $ 10. (Sala 2).
ANARCOPOLIS
de Aaron Korz. Dir.: Eduardo Pavelic. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (Sala 3).
ACERCA DE LA VIDA...
cotidiana de nosotras y las otras. Autor y dir.: Elba Degrossi. Sábado: 20 hs. Loc.: $ 9. (Sala 4).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
JUEGOS DE SALON
Cía. Teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
PACIENTE ESPERA
Cía. teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
AQUI NO PODEMOS HACERLO
Sobre el libor de Pepe Cibrián Campoy y José María Serra. Con Maite Giribaldi, Cecilia Sessa y elenco. Versión y dir.: Héctor Presa. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre.

LA FABRICA
Av. Corrientes 6131 (2do. piso). Tel.: 4301-1137.
LA ODISEA DE LOS CREADORES
Con Juan Costa y Marcelo Gómez. Dir.: Viví Pérez. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
EXISTENCIAS AL ROJO
Unipersonal de "Carla Giudice". Miércoles: 22 hs.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 4).

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4383-7887.
EL SUEÑO INMOVIL
de Carlos Alsina. Con Dora Mils, Leticia Cabeda, Pedro Ferraro y Jorge Grasso. Dir.: Carlos Rodh. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
FRAGMENTOS...
"de una antígona argentina", de Eduardo Maggioli. por el grupo "Teatro de las Memorias". Dir.: Eduardo Maggioli. Sábado: 18 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15. Ultimas semanas. Nominada para 5 premios "ACE".

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gabriel Goity, Gastón Pauls, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Armesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 20 (viernes: $ 15).
CECILIA MILONE
"Entre tangos y boleros". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20. (The Cavern Club).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
CARIATIDE
Acto anual de homenaje a Grecia. Canciones de Hadzidákis, Terzákis y Ravel. Presentación de "Kassandra", de Iánnis Xenákis. Puesta en escena: Jerry Brignone. Hoy: 19 hs. Ent. libre.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
PAPI
de Carlos Gorostiza. Con L. Galin, M. Roca y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Angel Guimerá-Casal de Catalunya")
PAYASOS IMPERIALES
Con "Marikena Monti", Edgardo Moreira, María Roji, Florencia Raggi, Karina Mazocco, Regina Lamm y elenco. Dir.: Cristina Moreira. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
TANGOU
Cuando el tango se convierte en music hall. Dir.: Aníbal Pachano. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039.
EL BURGUES GENTIHOMBRE
de Moliere. Con Guillermo Renzi, Titina Makantasis y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

PATERNAL TEATRO
Nicolás Repetto 1556 (ex Añasco). Tel.: 4584-8703.
DENTRE CASA
Donde 10 mujeres solo pueden convivir en un escenario. Dir.: Mariana Briski. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.
EL CONTRABAJO
de Patrick Suskind. Con Héctor Bidonde. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
MOZOS!
Dir.: Damián Dreizik. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
P'ASADO CARNAL
Con Jorgelina Aruzzi y Eugenia Guerty. Dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 0 h.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedida).

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
MARIA GRAÑA
GUILLERMO FERNANDEZ
"Tango en la Recoleta". Con "José Colángelo", Giuliana Rossetti, Leonardo Cuello. Jueves a sábado: 21 hs.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Sábado: 23.30 hs.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4342-9631.
SE VINO EL 2000
Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Maximiliano Paz, Anahí Allue, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs. Pl.: $ 20.
LOS DE LA MESA DIEZ
de Osvaldo Dragún; "En el sótano", versión de Luciana Bashkansky. Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
PEPE MONJE
en: "el blues de showman", de Bobby Flores. Dir.: Rony Keselman. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
DIMELO AL OIDO
Cabaret de tango. Con Facundo Ramírez (piano, voz) y Mario Figueira (voz). Jueves: 23 hs. (Despedida).
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes y sábado: 23 hs.

chicos

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LA FLAUTA MAGICA
Adap.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
ALADINO
"y la lámpara mágica". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
WALTER YONSKY
"Movidito, movidito, para que bailen los chicos". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Viernes: 20.30 hs., sábado: 15, 17.30 y 20.30 hs., domingo: 15 y 18 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

RURAL DE PALERMO
Avdas. Santa Fé y Sarmiento. "Disney, sobre hielo"...
HERCULES
Un espectáculo heróico que te va a dejar helado!. Debut: 25 de noviembre.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH
Grupo "Monolisius". Dir.: José María Paolantonio. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
DIVERTIDO POR NATURALEZA
Visitas guiadas para grupos, cursos de granja y zoológico, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
(Bar-teatro). Bmé. Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
BRINDO POR ESO
Grupo de teatro "Enjamblet". Martes: 22 hs. Ent. a la gorra.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
ALEJANDRO APO
Presentación de "Elsa Silvestre". Orquesta tributo a "Aníbal Troilo". Dir.: José Ogivieki. Cantan: Lucila Juárez-Daniel Cortéz. Bailan: Alejandro y Elina...después: "Canto-tango-bar" con Claudio Garcés y Luis Román. Viernes: 23.45 hs.

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA GAUDIN
en: "Che tango, che". Miércoles: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NOCHES DE GUITARRAS
Edelmiro Molinari (guitarra y voz), "Negro" García López (guitarra eléctrica), Marcelo Gracia (percusión étnica y voz), Mariano Leiva (bajo y voz) y Daniel Andreta. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 12.
NACHA GUEVARA
en: "Nacha canta a Discépolo". Con orquesta de señoritas y arreglos de "Néstor Marconi". Viernes: 22 hs.
MARITA BALLESTEROS
"Si alguien lo sabe". Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.
ENCUENTRO A TODO TANGO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lío; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.
FERNANDO NOY
"Alba Toranzo" ptan.: "Oasis de tango y poesías". Tributo a Olga Orozco. Sábado: 23 hs.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
WALTER RIOS
(bandoneón) y Ricardo Domínguez (guitarra). Invitado: "Tito Reyes". Jueves: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
NOCHE DE MUSHAS
Graciela Carabajal, Nancy Abalos, Marina Abalos, María Eugenia Díaz. Invitados: Adolfo Abalos, Tancredo y Celeste Carballo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
EULOGIA PEÑA
"Allaquí", María de los Angeles Ledesma, "Cosecha de Agosto", "Los Arroyeños" y Ana Geréz. Viernes: 22 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
HORACIO LARUMBE
(piano), Negro González (contrabajo) y Junior Césari (batería). Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
ROSITA ZIFFERMAN
"Permiso...se puede?". Tangos y melodías. Martes: 21.30 hs., viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
en: "Me permite una sonrisa?". Viernes: 20 hs.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $16.
LA MANZANA ORIGINAL
Cantan: Anahí Scharovsky, Marta Blanco, Martín Caltabiano, Mariano Fernández. Piano: Cecilia Fracchia. Idea y dir. musical: Fernando Albinarrate. Dir.: Graciela Pal. Sábado: 20 hs.
JORGE NAVARRO
BABY LOPE FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga".
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
DIEGO FRENKEL
(acústico). Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
ERNESTO SNAJER
(guitarra). Cuarteto. Con Guillermo Delgado (contrabajo), Oscar Giunta (batería), Guillermo Romero (piano). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA CUARTETO
Agustín Pereyra Lucena (guitarra), Guillermo Reuter (percusión), Alejandro Santos (flauta traversa y saxo), Adriana Ríos (voz). Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
EL GONZO
Jazz, funk, blues. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 6.

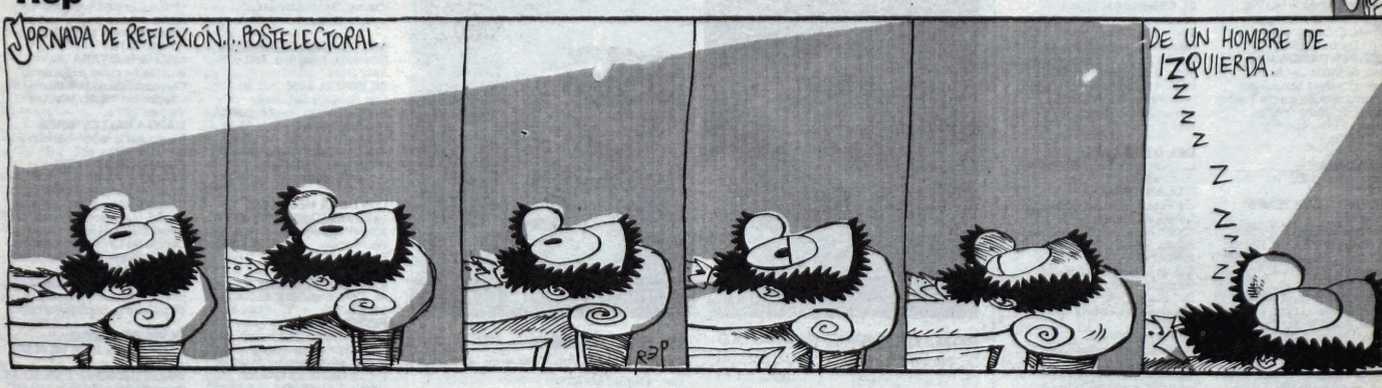
etc

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Jazzología. Comentarios: Carlos Inzillo. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").
BALLET DE DANZAS
Tradicionales Coreanas. Dir.: Jong Moon Chung (Corea). Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...
GURUTA-ACCION MUTANTE
Ciclo Molotov. Hoy: 20 hs.

Página/12

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias por la noche. Mínima: 20°. Máxima: 29°.

9.00
◆ El lenguaje cinematográfico, taller de producción y realización de cortometrajes a cargo de Irene Blei. En la biblioteca popular Martín de Güemes, Av. B. Ader 4057, Villa Adelina. Informes e inscripción: 47665648.

11.00
◆ Terapia de los vientos, concierto de armonización por Alberto Kuselman. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

12.30
◆ *¡Que viva México!* (México/1932-URSS/1979), dirigida por Sergei Eisenstein, en el ciclo "La película del mediodía". Cine Cosmos, Corrientes 2046. Entrada $2.

13.00
◆ Concierto de Atilio Stampone y la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, en el Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125, gratis.

14.30
◆ *La mujer del puerto* (1991), dentro del ciclo "Arturo Ripstein: una revisión", organizado por el Teatro San Martín. En la sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00
◆ Presentación del libro *Divina Anarquía*, de Belén Gache. En ICI, Florida 943.

20.00
◆ Inauguración de la muestra de pinturas de Adrián Martínez. En Volcánica, Honduras 4802.
◆ Clase abierta de trabajo corporal acrobático, para actores, mimos, clowns y bailarines, dictada por Cristian Noriega (entrenador de Momix y de la UBA). En Cabrera 3971.

20.30
◆ La maternidad adoptiva, conferencia a cargo de Sandra Roffe, Miguel Chiaro y Gabriela Della Valle. En el Sitio de encuentro de padres adoptantes, Boedo 1542, 8° B. Gratis.

22.00
◆ *La caja oblonga* (1970), dirigida por Gordon Hessler, en el ciclo "El amo del terror: una retrospectiva de Vincent Price". En El imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja.

El país del Lego

Por Martín Granovsky


Daniel Jayo

Algunos descansaron hasta el mediodía, después del festejo agridulce de la madrugada. Otros, incapaces de derrotar la carga imbatible de la adrenalina, unieron el domingo al lunes en una larga sesión de especulaciones, análisis y cafés interminables. De ese día único de 48 horas que vivió la Alianza quedaron muchos cabos sueltos que será interesante seguir en los próximos semanas.

Fernando de la Rúa armó los equipos para coordinar la transición. El de Relaciones Exteriores lo integran cuatro nombres previsibles y una sorpresa. Los previsibles son el ex secretario de Industria Roberto Lavagna, la diputada electa Beatriz Nofal, el diplomático de carrera Arnoldo Listre y el experto Carlos Pérez Llana. La sorpresa es el coordinador del equipo: Rodolfo Terragno. ¿Terragno será canciller y por eso es el jefe del team? ¿O ya tiene asegurado otro puesto y por eso su presencia es una pista falsa?

Carlos "Chacho" Alvarez comenzó la mañana diciéndole a Nelson Castro que le gustaría para Graciela Fernández Meijide un cargo ejecutivo. De la Rúa, por la tarde, lo apoyó. Si Graciela no sigue como diputada, ¿será ministra de Educación? ¿Caerá sobre ella la responsabilidad de negociar con el gremio docente hasta quitar la razón de ser de la carpa blanca, paso inicial para cualquier revolución educativa? ¿O el Frepaso buscará impulsarla para un cargo en el área social?

El presidente electo no se apurará en designar su gabinete. Primero quiere contar con todos los elementos informativos para controlar la transición. Además, preferiría arrancar con un gabinete que dure más que su primer equipo en el gobierno de la ciudad. Sus allegados afirman que, más que pergaminos, buscará eficiencia para los 200 cargos de primera línea que necesita llenar para comenzar la gestión.

Los precandidatos a ministerios y secretarías tratan de disimular sus deseos. Unos, porque saben que a De la Rúa lo irrita cualquier gesto que suene a pedido. Otros porque se guardan para un segundo turno siguiendo la Ley de Carranza. El ex ministro radical Roque Carranza decía que los primeros gabinetes de un Presidente pueden ser como un desembarco: la mitad se muere en la costa.

Cohabitación, diálogo, consenso, mensaje de las urnas, control y balance suenan como la nueva familia para describir la nueva situación política. Una primera visión indica solo que De la Rúa y Alvarez necesitarán del Congreso para gobernar, lo cual es casi una tautología en democracia. Tendrán el Senado con mayoría peronista, la Corte con mayoría menemista y mayoría simple de la Alianza, pero incluso si el número le da deberá tejer el quórum con los provinciales o los cavallistas, en la Cámara de Diputados. Sin embargo, todo el país quedó armado como un Lego. Ninguna pieza puede jugar suelta.

Un ejemplo del Lego es la provincia de Buenos Aires. Carlos Ruckauf gobernará, pero tendrá que negociar igual que De la Rúa con su propia legislatura. O más. En la renovación de bancas, la Alianza quedó con mayoría en la Cámara de Diputados. Tendrá una bancada de 50 o 51 legisladores, contra 41 o 42 del Partido Justicialista y dos de Luis Patti. También controlará el Senado, con un bloque de 24 contra 20 del justicialismo. Hay, aún, dos escaños en discusión.

En los próximos 15 días la Justicia Electoral deberá pasar en limpio quién ganó en Lomas de Zamora y Avellaneda, donde tanto la Alianza como el PJ dicen haber triunfado. Si la Alianza llegara a gobernar Avellaneda, tendrá un concejo deliberante de 12 contra 12. Otro caso de Lego.

Y a propósito: la Alianza extendió su poder territorial al ganar intendencias fuertes como Quilmes, San Martín y Morón. Quilmes tendrá intendente radical, pero los de San Martín y Morón serán del Frepaso. Aun si el Frepaso no conquistara finalmente ni Lomas ni Avellaneda contaría con la jefatura de gobiernos que deciden la suerte de millones de personas. Junto a la necesidad del propio de De la Rúa de recostarse en Alvarez para tender un canal de negociación con el peronismo y contrapesar el poder de un partido radical que no lo ama, el entramado bonaerense es otra pista para examinar el futuro de la Alianza en el país del Lego.